

## Приложение 3 к ОП МБ ДОУ №26

**Примерное планирование образовательного процесса по образовательным областям в МБ ДОУ №26****Образовательная область «Познавательное развитие»****Перспективно-тематическое планирование «Ознакомление с окружающим миром»**

Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!». Методические рекомендации. М., БАЛАСС 2019

**Вторая младшая группа**

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на начало года	Диагностические материалы
2			
3	Лето. Зан. 1 стр.101	формировать представление о временах года (лето), о признаках лета, о характерных особенностях погоды, летней работы в саду и огороде.	Изображение 2 ягод клубники, лейки разного цвета, тазик. Игра «Солнце и тучка»
4	«Путешествие в зеленую страну». Зан 2. стр.103	развивать умения различать и называть предметы ближайшего окружения, определять основные цвета, их форму, величину; знакомить с зелёным цветом.	Изображение Зеленого короля, мешок, огурцы, укроп, красный помидор и 2 лукошка, изображение улицы с переходом и светофором с зеленым «глазом».
<b>Октябрь</b>			
1	«Дикие звери: заяц, волк, медведь, лиса» Зан .3 стр.105	формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; воспитывать любовь к животному миру.	Иллюстрации к сказкам «Колобок», «Красная шапочка», «Три медведя», «Заячья избушка», изображения зайца, волка, медведя, лисы.
2	«Путешествие в красную страну» Зан .4 стр.109	развивать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, основные цвета, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов; знакомить с красным цветом.	Изображения Красного короля, клубники, малины, светофора с красным «глазом», предметы красного цвета.
3	«Путешествие в желтую страну» Зан.5 стр 112	развивать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, основные цвета, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов; знакомить с желтым цветом.	Желтый конверт, изображение Желтого короля, предметы желтого цвета.
4	«Путешествие в оранжевую страну» Зан.6 стр.115	развивать умения различать и называть предметы ближайшего окружения, основные цвета, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов; зна-	Изображение Оранжевого короля, людей с рыжими волосами. Изображения белки и лисы, лист бумаги.

		комить с оранжевым цветом.	
<b>Ноябрь</b>			
1	«Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени» Зан.7 стр.118	расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет дождь, опадают листья, становится холодно; знакомить с характерными особенностями осенних деревьев.	Изображения Желтого, Красного, Оранжевого и Зеленого королей. Осенние листья, акварель.
2	«Растения: деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года» Зан.8 стр. 121	учить определять и называть 2-3 вида деревьев, травянистых растений; воспитывать заботливое отношение к природе.	Изображения ели, дуба, осины, березы, яблони, куста шиповника летом и зимой. Изображения ромашки, одуванчика, мака.
3	«Овощи» Зан.9 стр.125	учить различать по вкусу, цвету, форме, величине овощи и наиболее распространенные в данной местности	Капуста, свекла, морковь, картошка, огурец, помидор, лук. 4 конверта с изображением дерева на 1, куста на 2, цветка на 3, 4 без картинки.
4	«Фрукты» Зан.10 стр.127	учить различать по вкусу, цвету, форме, величине фрукты, наиболее распространенные в данной местности	Коробка, яблоко, груша, апельсин, банан, слива, карточки по цветам фруктов.
<b>Декабрь</b>			
1	«Кто мы» Зан.11 стр.129	помочь детям адаптироваться в обществе; развивать коммуникативные навыки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Изображение чумазой девочки, мальчика и аккуратной девочки; следы.
2	«Кто мы? Какие мы?» Зан.12 стр.132	учить различать эмоции человека; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Большая нарядная игрушка, карточки с изображением лиц, имеющих разное выражение.
3	«Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка, их детеныши». Зан 13 стр.136	формировать представление об основных домашних животных, их повадках и значении; помочь запомнить названия домашних животных и их детенышей; воспитывать заботливое отношение к домашним животным	Изображения домашних животных и дом. Животных с недостающими частями тела. Геометрические фигуры, карандаши.
4	«Путешествие в синюю страну». Зан.14 стр.139	развивать умения различать и называть предметы ближайшего окружения, основные цвета, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов; знакомить с синим цветом	Картинки с изображением реки, моря, Синего короля, букета васильков и сливы.
<b>Январь</b>			
1	«Путешествие в фиолетовую страну» Зан 15 стр.141	развивать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, основные цвета, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов; знакомить с фиолетовым	Изображение Фиолетового короля, контуров василька, мака и колокольчика, гуашевые краски- красная и синяя.
2	«Красный – синий - фиолетовый» Зан.16 стр.143	формировать представление о том, что при смешивании красок можно получить другие цвета палитры; знакомить с получением фиолетового цвета из смешивания красного и синего	Изображения девочек в красной, синей и фиолетовой одежде и таких же цветов овощей и фруктов, 3 подноса-красный, синий и фиолетовый.
3	«Цветной мир»	развивать умения различать и называть предметы бли-	Изображения всех королей, фруктов и ово-

	Зан.17 стр.146	жайшего окружения, основные цвета, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов	щей, 2 коробки разных размеров.
4	«Части суток: утро, день, вечер, ночь» Зан.18 стр.148	формировать представление о частях суток, действиях детей и взрослых в разное время суток; вырабатывать навыки соблюдения режима дня	Будильник, картинка петуха, круги одного размера – красный, желтый, зеленый, серый, голубой и фиолетовый.
<b>Февраль</b>			
1	Времена года «Зима» Зан.19 стр.152	формировать представление о временах года, вызывать основные приметы зимнего периода; воспитывать любовь к природе	Большой лист синей бумаги, мука, пакет из-под молока, изображения зайца и белки летом и зимой.
2	«Птицы» Зан.20 стр 156	знакомить детей с различными видами птиц (хищники, перелетные, зимующие и т.д.); воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам	Изображения вороны, голубя, воробья, снегиря, синицы, бабочки, самолета.
3	«Братья наши меньшие» Зан. 21 стр.159	Закрепить знания о животных, учить различать диких и домашних животных; узнавать и называть их детенышей. Учить правильно употреблять предлоги.	Изображения диких и домашних животных, елочек и домиков, иллюстрации к сказкам «Колобок», «Теремок», «Три медведя».
4	«Чайная посуда: ее назначения и уход за ней» Зан.22 стр 161	формировать представление о целевом назначении посуды; прививать навыки по уходу за ней	Чайная и столовая посуда, конфеты, сахар, сухари, чай. Рисунки чайной посуды без каких-либо деталей.
<b>Март</b>			
1	«Столовая и кухонная посуда» Зан 23 стр.164	формировать представление о целевом назначении посуды; прививать навыки по уходу за ней	Столовая, чайная и кухонная посуда, изображения посуды без какой-либо детали.
2	«Мебель» Зан.24 стр164	формировать представление об основных деталях мебели, ее назначении; прививать навыки по уходу за мебелью; учить дифференцировать виды мебели	Картинки с изображением мебели, геометрические фигуры белого цвета, двух размеров.
3	«Одежда: сезонная, женская, мужская, детская» Зан.25 стр.170	формировать понимание обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды, пользоваться обобщающими словами и простейшими символами называть предметы одежды; воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду	Изображения сезонной одежды мужской и женской, головных уборов, картинки с изображением 4 времен года.
4	«Обувь» Зан.26 стр.173	учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды; воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду	Изображения взрослой и детской сезонной обуви, карандаши.
<b>Апрель</b>			
1	«За покупками: магазины одежды, обуви, посуды, мебели, продуктов, овощей и фруктов» Зан.27 стр.176	учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой (	Карточки - символы для обозначения магазинов, большой лист бумаги с нарисованными на нем 2-3 полки.
2	«Путешествие в голубую»	развивать умения различать и называть ближайшего	Изображения Голубого короля, радуги, пей-

	страну» Зан 28 стр.177	окружения, основные цвета, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов; знакомить с голубым цветом	зажа, 2 листа бумаги, синяя и белая краски.
3	«Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны» Зан.29 стр.180	расширять представления детей о характерных признаках весны; учить находить признаки самостоятельно, развивать способность наблюдать и видеть ее красоту; воспитывать любознательность и бережное отношение к природе	Телеграмма, иллюстрация к сказке «Три медведя», картинки с изображением весны и зимы, картинки сосульки и подснежника
4	«Времена года» Зан.30 стр.183	расширять представления детей о характерных признаках времен года; учить находить признаки самостоятельно; развивать способность наблюдать и видеть красоту природы; воспитывать к ней любознательное и бережное отношение	Картинки «Времена года»
<b>Май</b>			
1	«Повторение»	закрепить представления о диких и домашних животных, их повадках и значении; воспитывать заботливое отношение к животным	Картинки с изображением диких и домашних животных, елочек и домиков, иллюстрации к сказкам «Колобок», «Теремок», «Три медведя»
2	«Повторение»	Закреплять умения различать и называть предметы ближайшего окружения, основные цвета, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов	Картинки с изображением предметов ближайшего окружения – мебель, посуда, одежда.
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Средняя группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	«Здравствуй, детский сад! Мы живем в городе» Зан.1, стр. 187	Закреплять и расширять знания детей о городе, о детском саде; учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы; развивать любознательность, речь, воспитывать бережное отношение к своему городу, воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.	Иллюстрации с городскими и сельскими пейзажами, домами, примеры деревянного и каменного зодчества, цветные карандаши, рабочая тетрадь.
4	«Прогулка по городу» Зан.2, стр. 189	Уточнять и расширять знания детей о транспорте, развивать умение находить признаки сходства и различия и выражать их в речи; приучать к культуре поведения на улице, во дворе, в транспорте	Иллюстрации с городскими улицами, транспорта, автомобилей разных видов, иллюстрации к сказкам «По-щучьму велению», «Вершки и корешки», рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Октябрь</b>			
1	«Улица полна неожиданностей» (Как вести себя на улице, в	Учить видеть все то, что может представлять потенциальную опасность.	Иллюстрации с городской улицей, пешеходного перехода, макет улицы, малень-

	транспорте) Зан.3, стр. 193		кие зверушки, машинки. рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	«Едем в гости». (Моя семья) Зан.4, стр. 196	Уточнять знания детей о родственных связях, воспитывать любовь и уважение к своим близким, развивать культуру взаимоотношений в семье, развивать речь.	Семейные фотографии, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	«Какие мы?» Зан.5, стр. 197	Учить детей видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи; воспитывать внимательное, уважительное отношение друг к другу.	Набор карточек со схематичными изображениями людей в разных позах, листы бумаги, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	«Какие мы?» Зан.6, стр. 201	Развивать способность определять эмоциональное состояние других по схематическим изображениям и объединять различные изображения единым сюжетом, уточнять знания детей о частях лица и их назначении, развивать речь	Набор карточек с изображением нескольких лиц в различном эмоциональном состоянии, лист бумаги с нарисованным кругом, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Ноябрь</b>			
1	«Домашние животные города» Зан.7, стр. 204	Закреплять знания детей о домашних животных (как выглядят, что едят); развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи; воспитывать гуманное отношение к ним	Картинки с изображением домашних животных, сюжетные картинки людей и животных в совместной деятельности, фотографии домашних питомцев. рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	«Осень золото роняет» Зан.8, стр. 207	Расширять представления детей о характерных признаках осени, учить самостоятельно находить их; уточнять представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений, учить устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плодов, учить различать листовые породы деревьев. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться природой	«Времена года» Чайковский, иллюстрации или репродукции с изображением лета летом и осенью, календари погоды за осенние месяцы, осенние листья и плоды с разных деревьев, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	«В лес за грибами и ягодами» Зан.9, стр. 210	Уточнять представления детей о лесе. О его значении для жизни людей, расширять представления детей о лесных грибах и ягодах, учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать эстетическое восприятие мира.	Иллюстрации с изображением лесного ландшафта, «Звуки леса» - запись, грибы (муляжи) в лукошке, картинки с изображением грибов и ягод в лесу. рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	«Подарки осени» Зан.12, стр. 217 Зан.13, стр. 228	Расширять представления детей об овощах, фруктах, орехах; продолжать учить различать их по внешнему виду. Устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода.	Изображение овощей на грядке, фруктов в саду, в магазине, лист бумаги, маркеры, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Декабрь</b>			
1	«Что для чего? (помогаем маме готовить) Зан.14, стр. 232		Натуральные фрукты и овощи, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	Откуда хлеб пришёл»	Совершенствовать представления детей о способах класси-	Колосья пшеницы, мука, хлеб белый и

	Зан. 15, стр.234	фикации предметов по типовому признаку. Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину, в современности; воспитывать бережное отношение к хлебу.	черный, мучные изделия; иллюстрации, показывающие последовательность выращивания хлеба в старину, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	Все работы хороши» (профессии людей) Зан.16, стр. 237	Уточнять и расширять представления детей о профессиях, воспитывать уважительное отношение к представителям разных профессий,	Картинки с изображением людей разных профессий, вывеска для парикмахерской, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	«Зима в городе». Зан.17, стр 241	Расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно, развивать способность к наблюдению, развивать умение анализировать, делать выводы, выражать их в речи	Календари наблюдений за погодой (ноябрь, декабрь); иллюстрации с изображением лета, осени, зимы, людей в сезонной одежде, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Январь</b>			
1	«Поёт зима, аукает – мохнатый лес баюкает». Зан 18,стр 244	Дать детям представления о способах зимовки лесных птиц и зверей; о жизни растений (деревьев, кустарников) в зимний период; развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи.	Фотографии зимнего парка, леса, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	Лесные обитатели – звери Зан 19.стр 247	Дать детям представления о некоторых видах животных и птиц, у которых детёныши появляются в зимний период, о способах их выживания в сложных климатических условиях.	Картинки с изображением диких животных, 10 карточек с изображением синичек; лист бумаги, маркеры, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	«Обитатели скотного двора». Зан.20.стр 252	Уточнять и развивать представления детей о домашних животных села; об их значении и пользе для человека; формировать умение выделять и сравнивать группы по признаку и составление пар. Тренировать мыслительные операции анализа, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление.	Картинки с изображением домашних животных, их детёнышей; шерстяная ткань, нитки; лист бумаги, маркеры, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	О тех, кто умеет летать Перелётные птицы зан.23.стр 259	Продолжить знакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц. Продолжить формировать представления о перелётных птицах, причинах побуждающих их к миграции; активировать словарь, развивать мышление	Иллюстрации с изображением птиц, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Февраль</b>			
1	«Обитатели птичника» Зан.24.стр 262	Сформировать и расширить представление о домашних птицах, учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи; развивать анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, сформировать опыт самоконтроля	Иллюстрации с изображением домашних и диких птиц; емкость с водой, жир или масло, 2 птичьих пера; лапы; лист бумаги, маркеры, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	«Обитатели воды - рыбы» Зан 25.стр266.	Уточнять и расширять представления детей о рыбах, о жизни в водоёме зимой подо льдом; развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи.	Прозрачный сосуд с водой, кусочек пластилина, иллюстрации с изображением рыб, лодочки, кубики; рабочая тетрадь,

			цветные карандаши.
3	«Мы едем в зоопарк» Зан 26..стр 269	Обобщить и систематизировать представления детей о животных различных климатических зон; воспитывать культуру поведения	Иллюстрации с изображением животных разных стран, кубики для клеток; лист бумаги, маркеры, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	«Наша Армия родная». Зан 21.стр 256	Расширить представления о профессиях - военные; познакомиться с видами военной техники (транспорта). Развивать речь, фантазию, воображение. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за российскую армию.	Кубики лего, карточки с изображением грузовой машины, самолета, корабля, танка; воздушные шары и мишени, полоски бумаги с точками и тире.
<b>Март</b>			
1	«Весенние праздники» Зан.22 стр 258	Расширять представления детей о народных и современных праздниках весны - масленице, международном женском дне; воспитывать уважительное отношение к мамам, бабушкам, женщинам. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи.	Танцевальная фонограмма, муляжи овощей, фруктов, 2 кастрюли, карточки с изображением колокольчика, ландыша, одуванчика, ромашки, мака, подсолнуха; расческа телефон, мыло, помада, веер, зеркальце.
2	« В окно повеяло весной...» Зан. 27 стр.272	Расширять представления о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно, расширять представления детей о жизни птиц и зверей весной; учить анализировать, сравнивать, делать выводы, воспитывать любознательность.	Календари наблюдений за погодой (март, апрель, май); иллюстрации с изображением весенних пейзажей, лесных зверей, птиц, прилетающих с началом весны, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	Весеннее пробуждение Зан. 28 стр. 275	Закреплять с детьми знания о деревьях, учить устанавливать причинно-следственные связи. Уточнить понимание слов «Высокий» и «низкий». Развивать вариативное и логическое мышление;	Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	«Шестиногие малыши» Зан 29 стр.279	Сформировать представление о насекомых, об их характерных признаках и различиях, развивать умение видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи; воспитывать бережное отношение ко всему живому	Иллюстрации с изображением бабочки, божьей коровки, муравья, пчелы, комара, мухи, гусеницы, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Апрель</b>			
1	«Все начинается с семени» (Сажаем растения) зан.31 стр.180	Сформировать представление о росте и видах размножения растений. (Экологическая ниша - растения). Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи.	Емкость с землей для посадки огурцов, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	«Весной в деревне» Зан 30.стр 285	Расширять представления детей о жизни домашних животных весной в деревне и о труде взрослых в весеннее время. Развивать речь, фантазию, воображение	Иллюстрации с изображением труда людей весной в деревне, рабочая тетрадь, цветные карандаши.

3	Времена года Зан 31.стр 285	Закреплять представления детей об основных признаках всех времен года, умение самостоятельно находить их и выражать в речи	Иллюстрации с изображением времен года, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4			
<b>Май</b>			
1	«Утро Победы. Части суток» Стр. 55	Дать детям представления о традициях празднования дня Победы; воспитывать чувства благодарности к ветеранам ВОВ, гордости за великое прошлое нашей страны. Продолжить формировать представления о частях суток.	Картинки с изображением празднования Дня Победы,
2			
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Старшая группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	«Приглашение к путешествию» с.288	Обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях, закрепить умение соблюдать правила безопасности.	Беседа, рассказ детей отрывка из сказки, показ рисунков
4	«Береги себя!» с. 291	Уточнять и расширять представления детей о доме – жилище человека, учить видеть приметы времени, расширить представления о том, какое поведение опасно, соблюдать меры предосторожности; научить пользоваться телефонами службы спасения	Игра «Разложи картинки», беседа.
<b>Октябрь</b>			
1	«Если хочешь быть здоров» (1) с. 293	Расширять представления детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники, дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма	Игра «Поликлиник», беседа.
2	«Если хочешь быть здоров» (2) с. 293	Расширять представления детей о закаливании, правильном питании и о соблюдении режима дня.	Игра, беседа
3	«Книги в дорогу» с. 302	Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову.	Игра Библиотека», беседа.

4	«Уж небо осенью дышало...» с. 306	Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить находить их.	Игра «Сколько осенних месяцев...», беседа
<b>Ноябрь</b>			
1	«Район, в котором ты живешь» с. 308	Продолжить знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы	Игра «Улица», рассматривание фотографии района.
2	«Помощники в путешествии: глобус и карта» с. 311	Познакомить детей с глобусом – моделью земного шара, дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли.	Игра, беседа
3	«Выбираем транспорт» с. 313	Обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах.	Игра «Разложи картинки».
4	«Путешествие на Северный Полюс» с. 315	Познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера	Игра «Лото животных», беседа.
<b>Декабрь</b>			
1	«Путешествие в Тундру» с. 317	Познакомить детей с особенностями природных условий тундры.	Игра «Кто в теремочке живет?», беседа.
2	«Жители Тундры» с. 320	Познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры.	Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»
3	«Обитатели тайги» с. 322	Познакомить детей с особенностями природных условий тайги; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии	Игра «Лото растений», опыт
4	«Путешествие в смешанный лес» с. 325	Познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса; дать им элементарные представления о лесе как о зелёном доме растений и животных.	Игра «Хищники и травоядные», беседа.
<b>Январь</b>			
1	«Идет волшебница зима...» с. 328	Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно, находить их; познакомить с природными особенностями зимних месяцев.	Игра «Разложи по порядку», опыт, беседы.
2	«В гости к мастерам гжели» с. 331	Познакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения этого промысла.	Игра «Назови слово», беседа «Гжельские мастера».
3	«В гости к городецким мастерам» с. 333	Познакомить детей с особенностями изделий городецких мастеров, с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	Игра «Четвертый лишний», беседа «Что такое веретено».
4	«Путешествие к мастерам хохломы» с. 335	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла, воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	Игра «Накрой на стол», беседа «Какие деревянные изделия расписывают хохломские мастера».
<b>Февраль</b>			
1	«На экскурсию в Москву» с.	Расширять представления детей о Москве, продолжить зна-	Беседа «Москва – столица России», про-

	338	комство с историческим центром Москвы – Кремлем.	смотр презентации
2	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...» с. 347	Дать детям начальное представление об истории возникновения и развития Москвы, познакомить с образом жизни людей в старину.	Просмотр презентации «Москва в прошлом».
3	«В гости к дымковским мастерам» с. 355	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла.	Игра «Расставь по порядку», беседа.
4	«Филимоновская игрушка» с. 357	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки и историей возникновения этого промысла.	Игра «Расставь по порядку», беседа.
<b>Март</b>			
1	«История русского костюма» с. 359	Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; воспитывать интерес и уважение к русской культуре.	Игра «Назови слово», просмотр презентации «Русские народные костюмы».
2	«Ярмарка» с. 362	Обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах; воспитывать интерес к фольклору	Беседа «Ярмарка», «Кто такие Балаганщики».
3	«Широкая масленица» с. 364	Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и традициями, с видами устного народного творчества; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах.	Беседа, пословицы, просмотр презентации
4			
<b>Апрель</b>			
1	«В окно Весна в степи» с. 366	Познакомить детей с особенностями природных условий степи, обобщить представления детей о характерных признаках весны.	Беседа, игра «Путешествие на корабле».
2	«Откуда хлеб пришел» с. 371	Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время, воспитывать бережное отношение к хлебу.	Игра «Найди пару», беседа, просмотр презентации
3	«Зоопарк России» с. 373	Закреплять представления детей о многообразии животного мира России, развивать способность анализировать, делать выводы.	Беседа, игра «Зоопарк», опыт.
4	«Кто стучится в дверь ко мне?..» с. 382	Продолжить формировать представление о России как стране городов, познакомить детей с различными видами современной связи.	Беседа, игра «Почта».
<b>Май</b>			
1	«Конкурс эрудитов» с. 384	Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.	Игра «Стоп». Соревнование двух команд.
2	Викторина «Что? Где? Ко-	Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выво-	Викторина, игровые ситуации

	гда?» с. 387	ды. Развивать любознательность, самостоятельность.	
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Подготовительная группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Воспоминания о лете Зан 1.стр 391	Уточнить у детей представления о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку.	Карточки с изображением осени, зимы и весны, репродукции картин А.П. и С.П. Ткачевы «На родной земле», Ф.А. Васильев «Перед дождем», А.Г. Венецианов «На жатве. Лето»
4	Береги природу Зан 2 стр.395.	Познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы ,формировать представления ребят о природе как едином целом, закреплять знания детей о правилах поведения на природе.	Картинки: птенцы в гнезде, корова ест сено, собака гуляет на поводке, ребенок ест за столом, мама убирает, лес, работа лесника, инспектора рыбнадзора.
<b>Октябрь</b>			
1	Наш общий дом . Зан.3 стр.401.	Учить находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью человека ,развивать способности детей наблюдать ,описывать ,строить предположения о том, к чему приведёт не соблюдение правил безопасного поведения на природе, предлагать способы их проверки, формировать представления о человеке как о части живой природы.	Изображение Земли и Солнца, карточки с рисунками люстры, крана с водой, вентилятора, батареи, шкафа, холодильника, мусорного ведра; рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	День непослушания. Зан 4 стр.404	Учить детей создавать символы и их правильно понимать ,формировать умение анализировать своё поведение и поведение окружающих, воспитывать произвольность поведения для обеспечения своей безопасности .	Рисунки с правилами поведения при совместной игре, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	Путешествие в прошлое. Зан 5 стр.406	Познакомить детей с правилами поведения в разное время (с древности до наших дней) ,закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение и стиль поведения, закреплять умение анализировать свое поведение для обеспечения своей безопасности .	Атрибуты для ролевой игры: дубинка, веер, мобильный и старинный телефоны, автомобиль, карета, лошадь, бейсболка, шляпа, лапти, перьевая и шариковая ручки; картины, изображающие людей разных эпох.
4	Путешествие по улицам города. Зан.6 стр.409	Обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге ,закреплять умения ориентироваться в пространстве, воспитывать уважительное отношение к окружа-	Полицейская фуражка и жезл, рули, модели разных машинок, полоски для пешеходного перехода, книга «Правила дорож-

		ющим.	ного движения», дорожные знаки.
5	Я-гражданин России. Зан.7,8 стр.411-418	Закреплять знания детей о государственной символике ,обобщить их представления о России как о едином государстве, воспитывать любовь к Родине.	Глобус, карточки с изображением животных по зонам России, посуда разных народных промыслов, люди в национальных костюмах, иллюстрации к русским народным сказкам. Изображения флага и герба России.
<b>Ноябрь</b>			
1	Собираясь в путь... Зан.9 стр.418	Обобщить знания детей о правилах безопасности в транспорте, предметах личной гигиены, предметах быта, мебели, посуде, электроприборах и пр.;формировать умения анализировать ситуацию, выбирать наиболее оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке ,воспитывать чувство коллективизма и сопереживания.	Глобус, карта России с обозначением полезных ископаемых, рабочая тетрадь, цветные карандаши
2	Путешествие в Европу. Зан.10 стр.421	Формировать у детей представление об особенностях природы Европы, формировать у них представления об изобретателях и изобретениях, воспитывать желание заниматься спортом и беречь свое здоровье.	Карточки с иллюстрациями по сказкам «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др.; глобус, репродукции картин европейских художников. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
3	Путешествие в Азию. Зан.11 стр.424	Формировать у детей представление об особенностях природы в Азии, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (животные гор),познакомить детей с пословицей « Пospешишь-людей насмешишь» и её значением в жизни людей	Карта России с обозначением природных зон с животными, форма пограничников, Карточки с изображением горных животных, репродукция картины Рериха «Гималаи. Закат солнца». Карточки с изображением панды и бамбука, кобры и мангуста, азиатских животных.
4	Путешествие в Азию. В краю рисовых полей Зан.12 стр.427	Учить находить взаимосвязи деятельности человека живой и не живой природой (на примере возделывания риса, изобретения бумаги, Великого шелкового пути),учить детей находить в ближайшем окружении предметы, изобретенными другими народами, формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карточки с изображением хлеба, винегрета, виноградного сока, компота из яблок, маринованных огурцов. Картинка, иллюстрирующая, как растет рис, рабочая тетрадь, цветные карандаши
<b>Декабрь</b>			
1	Путешествие в Америку. Зан.13 стр.430	Формировать у детей представление об особенностях природы Южной Америки, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (животные джунглей)	Карточки с изображением животных смешанного и хвойного леса рабочая тетрадь, цветные карандаши. Карточки с изображением животных джунглей.
2	Путешествие в Америку.	Формировать у детей представление об особенностях приро-	Лото из животных Евразии и Южной и

	Зан.14 стр.432	ды Северной Америки „продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (растения пустыни)	Северной Америки, рабочая тетрадь, цветные карандаши
3	В гостях у индейцев. Зан.15 стр.435	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере пирамид в джунглях; причин гибели народов от новых болезней, отсутствие технического прогресса);познакомить детей со свойствами колеса: качество, блок для подъема тяжестей, формировать представление о человеке как о части живой природы.	Игрушки для игры «Колесо», 2 мяча, Карточки с изображением предметов 16 века: пушка, телега, колодцы для воды, корабли на веслах, часы. Предметы, в которых используются колеса.
4	Маски на лице и в жизни. Зан.16 стр 437	Обобщить представления детей об устройстве человеческого организма, закрепить умения распознавать и описывать разные эмоциональные состояния.	Маски с изображением различных эмоциональных состояний, картинки или фотографии Диснейленда, Голливуда, карнавалов, шествий. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
<b>Январь</b>			
2	Путешествие в Африку. Зан.17 стр.440	Формировать у детей представление об особенностях природы Африки, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (животные пустыни и саван)	Карточки с изображением животных пустынь, саван, карта Африки, два «теремка» с обозначением гор и джунглей. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
3	Что скрывали пирамиды. Зан.18 стр.443	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере борьбы с пустыней, первых земледельцев и разливов Нила, первых календарей сезонных работ),формировать представление о человеке как о части живой природы.	Рисунки или фото с изображением египетской пустыни: пирамиды, караван верблюдов; египетские рисунки-символы. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
4	Путешествие в Австралию. Зан. 19 стр.446	Формировать у детей представление об особенностях природы Австралии, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (сумчатые животные)	Карточки с изображением животных Азии, Европы, Америки, Африки, Австралии; глобус. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
<b>Февраль</b>			
1	Путешествие в Австралию. Великое равновесие. зан 20 стр 449	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере разведения скота в Австралии ), формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карточки с изображением снеговиков, кроликов и травы, фотографии Сидней, национальный парк Австралии. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
2	Полярники и метеорологи Зан.21 стр.452.	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере антарктических станций, наблюдений за изменениями в погоде, таянием ледников; работы служб предупреждения о природных бедствиях: ураганы ,циклоны),формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карточки с изображением предметов: календарь, компас, уличный градусник, утепленная одежда, спальный мешок, термос, очки от солнца, снежок, лыжи, фотоаппарат, камера, зонт от солнца, кепка, канистра сводой, палатка, картинка с айсбергом, мягкие модули. Рабочая тетрадь,

			цветные карандаши.
3	Путешествие в Антарктиду. Зан 22 стр.455	Формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (полярные животные)	Карточки с изображением рыб, птиц, зверей и с плавающим пингвином. Три «теремка»: рыбы, птицы, звери. Фото или рисунки пингвина с пингвиненком, касатки, морского леопарда. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	По морю ,по океану. Зан.23 стр.457	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере добыче полезных ископаемых, рыбного промысла, океанского лайнера; работы службы предупреждения о природных бедствиях :цунами , землетрясениях, извержения вулканов, наводнениях ), формировать представление о человеке как о части живой природы.	Рисунки кораблей с «трюмами» по количеству детей; карточки с изображением корабль, канистра с водой, мыло, письменные принадлежности, фотоаппарат, видеокамера, веревка, спички, шезлонг, лодка, горные крюки, палатка, термос. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Март</b>			
1	Путешествие на морское дно. Зан.24 стр.460	Продолжать формировать представления детей о природе как о едином целом, уточнить и расширить их представления о животном и растительном мире океанов.	Карточки с изображением рыб, птиц, зверей знакомых и незнакомых детям. Три «теремка»: рыбы, птицы, звери. Несколько картинок с лесными зверями. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	На прогулку в зоопарк. Зан 25,стр.463	Формировать у детей представление о разнообразии растительного и животного мира планеты, развивать способности детей строить предположения ,предлагать способы их проверки и умение соблюдать правила безопасности в общественных местах, развивать творческое воображение детей.	Карточки с изображением рыб, птиц, зверей знакомых детям; символы птиц и зверей. Гербовые знаки континентов. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	Почему люди такие разные. Зан 26. стр. 464	Продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания ,закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение ,закреплять умение анализировать свое поведение и умение соблюдать правила безопасности, развивать способности детей наблюдать, описывать ,строить предложения и предлагать способы их проверки.	Гербовые знаки континентов, карта мира. Карточки с изображением животных и людей разных континентов и их занятиями; изображение древнего человека. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	Орешек знаний. Зан. 27 стр.466	Формировать у детей представление о значении книги в жизни людей ,формировать у них представление о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	Фотография библиотеки, иллюстрации к сказкам «Теремок», «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
5	Чудеса, да и только Зан. 28 стр.469	Формировать у детей представление о видовом разнообразии музеев, формировать у них элементарные представления о мировой культуре, способствовать развитию эстетического	Карточка с пятью карманами, карточки с изображением предметов: кроссовки, фотоаппарат, видеокамера, фляжка с водой,

		вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	туфли на каблучке, ласты, маска, шезлонг, телевизор, игрушки, мобильный телефон. Предметы или рисунки с народными промыслами, фото музея. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Апрель</b>			
1	Космическое путешествие. Зан. 29 стр. 473	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, формировать у них представление о строении Солнечной системы, о звезде, планете, спутнике, космонавтике, МКС. Рассказать о подвиге Ю. Гагарина.	Схема строения Солнечной системы, репродукция картины Леонова «Земля» Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	Путешествие в будущее. Зан. 30 стр. 475	Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы и умение соблюдать правила безопасности, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, развивать творческое воображение и фантазию детей.	Карточки с изображением предметов разных эпох по группам: дома, транспорт, одежда, связь. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	От арабских цифр к роботам и компьютерам. Зан. 31 стр. 476	Формировать у детей представление о значении открытий и изобретений в жизни человека, закреплять у них умение анализировать ситуацию, выбирать оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности, воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации.	Карточки с изображением волшебных предметов: блюдечко с яблочком, ковер-самолет, избушка на курьих ножках, волшебная палочка... Карточки с изображением современных предметов: телевизор, самолет, дом на сваях, магнитофон; счеты, калькулятор, арифмометр, касса в магазине. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	И помнит мир спасённый... Зан. 32 стр.479	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать произвольность поведения и умение анализировать своё поведение, воспитывать любовь к малой и большой Родине.	Фото, посвященные Вов: Могила Неизвестного солдата, Парк Победы, Мамаев курган, памятник «Клятва поколение» в г. Батайске. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
5	Голубая планета. Зан. 33 стр.482	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, продолжать формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карта мира с природными зонами. Костюмы – робот и инопланетянин. Рисунок Солнечной системы. Иллюстрации к сказке Бианки «Как дед великое равновесие нарушил». Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Май</b>			
1	Я-гражданин мира. Зан. 34 стр.484	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания о Земле, воспитывать любовь к Родине, толерантность и уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности.	Политическая карта мира, картинки с изображением различных достижений людей. Атрибуты для игр: «Машина времени», «Где мы были...», «Олимпиада». Ра-

			бочая тетрадь, цветные карандаши.
2	Кругосветное путешествие. Зан. 35стр.487	Закреплять у детей умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.	Карты «Корабль» и «Палатка», картинки с изображением различных предметов. Карта мира с маршрутом кругосветного путешествия. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

## Перспективно-тематическое планирование по «Введение в математику»

### Вторая младшая группа

(Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Игралочка. Математика для детей 3-4 лет» часть 1. М., Ювента 2017)

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на начало года	Диагностические материалы
2			
3	Цвет зан.1стр.21	Уточнить представления о четырёх цветах- красный, желтый, зеленый, синий, и их названия. Учить распределять предметы в группы по цвету. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.	Домики, плоски 4 цветов, человечки, одетые в одежду 4 цветов. Игры- «Дорожки»; «Как тебя зовут?», «Танцуют все».
4	Цвет. Зан.2 стр.24	Сформировать умение распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закрепить умение определять и называть цвет, развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь	Человечки, одетые в одежду 4 цветов, геометрические фигуры 2 размеров и 4 цветов.
<b>Октябрь</b>			
1	Цвет Зан .3,стр.2	Закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширить спектр цветов, известных детям. Развивать пространственные представления, воображение, речь	Лист бледно- голубой бумаги, цветные круги самых различных цветов. Игры- «Рисуем рассказ», «На речке».
2	Цвет Зан.4 стр27	Закрепить представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь, сформировать опыт само-	Большая кисть, карточки с картинками (с одной стороны картинка цветная, с другой- только ее контур), цветные квадраты.

		контроля.	
3	Оттенки цветов Зан.5, стр28	Сформировать представление об оттенках цветов, опыт их обозначения словами «светлый» - «темный». Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода и опыт самоконтроля. Закрепить умение сравнивать предметы по оттенкам цветов и выражать результаты сравнения в речи.	Две большие банки с подкрашенной водой (светлой и темной). Кисточки, краски на каждого ребенка, Игры - «Компот», «Повара».
4	Оттенки цветов. Зан 6,стр 31	Закрепить представления о разных оттенках цвета по светлоте, умение выражать в речи светлые и темные оттенки разных цветов. Закрепить умение различать и называть 6 цветов, сравнивать предметы по цвету.	Человечки 6 цветов. Кисточки, краски на каждого ребенка. Игры- «Красим воду», «Горячий компот».
<b>Ноябрь</b>			
1	Оттенки цветов. Зан 7, стр 32	Закрепить умение различать и называть цвета и оттенки, сравнивать оттенки по цвету и оттенкам цветов. Тренировать умение группировать предметы по цвету и оттенкам цветов (светлые и темные)	Елка, листы картона 5 цветов, цветные игрушки двух оттенков 5 цветов, вырезанные из бумаги. Игры- «Наряди елку», «Хоровод», «Убери игрушки».
2	Большой и маленький. Зан. 8 стр.34	Закрепить умение различать и называть размеры предметов-большой, поменьше, маленький. Закрепить умение различать и называть и сравнивать предметы по цвету и размеру.	Изображения трех медведей. Три квадрата разной величины и разного цвета, три кубика разной величины и разного цвета. Игры- «Медведи», «Разные коврики», «Сундучки».
3	Большой и маленький. Зан. 9 стр.36	Тренировать умение различать и называть размеры предметов-большой, маленький, поменьше. Сформировать представление квадрате как плоском изображении кубика, ввести в речевую практику термин «квадрат».	Кубики трех размеров одного цвета, квадраты трех размеров такого же цвета. Игры- «Башенка», «Большой, маленький», «Письмо».
4	Цвет и форма. Зан 10,стр.38	формировать представление о форме предметов и сравнение предметов по форме (одинаковая, различная) тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме. Ввести в речевую практику слова – квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник. Закрепить умение определять и называть цвет предметов, группировать предметы по цвету.	Вырезанные разноцветные геометрические фигуры - квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник. Листы картона 6 цветов.
<b>Декабрь</b>			
1	Цвет и форма. Зан 11стр.38	Формировать представления о понятиях «один» и «много». Работать над умением согласовывать числительное «один» с сущ. в роде и падеже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета.	Игрушки- зверушки, ваза, искусственные цветы 12, большой лист голубой бумаги. Кубики, лодочки 6 цветов. Игра- «Цветочная поляна».
2	Сравнение совокупностей	Формировать представления о равночисленности групп пред-	Цветки на пол, зайчик. Бабочки, листы

	предметов по количеству. Столько же. зан 12,стр 44	метов на основе составления пар (наложением, проведением линий и т.д.) Закреплять представления о понятиях «один» и «много».	зеленой бумаги, по 3 желтых и красных круга. Игра- «Бабочки», «На полянке»
3	Столько же, больше, меньше. Зан 12стр.44(закрепление)	Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше). Формировать представления о сохранении количества.	
4	Столько же, больше, меньше. Зан 13 .стр.47	Закреплять понятия «один» - «много», умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар. Формировать представления о сохранении количества. Развитие логического мышления.	Изображение воробья, вороны, голубя. : полосок одинаковой длины и ширины, три красных, две желтых, одна синяя.
<b>Январь</b>			
3	Столько же, больше, меньше. Зан 14.стр.50	Закреплять представления о сохранении количества о сравнении групп предметов на основе составления пар, о понятии «один» - «много». Учить видеть составные части группы предметов, каждая из которых отличается определённым цветом.	Предметные картинки. Красные треугольники, листы с изображением 5 зайцев, кубики двух цветов.
4	Столько же, больше, меньше. Зан.15	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов. Использовать в речи понятия «один» «много».	Карточки на нахождение «лишнего» предмета. Круги, карточки на которых нарисован один и много предметов.
<b>Февраль</b>			
1	Столько же, больше, меньше. Зан.15(закрепление)	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов. Использовать в речи понятия «один» «много».	
2	Счет до двух. Зан.16	Сформировать представление о числе 2, умение считать до двух. Закрепить представление о числе «один»; умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов. Сравнивать предметы по свойствам.	Цветы разного цвета и размера. Изображение двух медведей, круги.
3	Числа и цифры 1 и 2. Зан№17	Познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. Закрепить счет до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа.	Фигуры 3 зайцев, карточки с цифрами 1 и 2, чистые листы бумаги, красные треугольники, предметные картинки.
4	Длиннее, короче. Зан№18	Сформировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения. Закрепить счет до двух, умение сравнивать предметы по свойствам, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа.	2 игрушки медведей, 2 шарфа разной длины, карточки с домиками, полоски
<b>Март</b>			
1	Круг. Зан.19.стр.66	Формировать на предметной основе представление о круге, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки.	Фигурки зайцев, геометрические фигуры, предметные картинки. Игра «Колесо».

		новки. Закреплять счёт до двух, умение сравнивать предметы по свойствам	
2	Шар. Зан.№20.	Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознать шар в предметах окружающей обстановки; закрепить представление о круге, счет до двух, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам.	Предметы, имеющие форму шара, шар и куб. Карточки с изображением геометрических фигур.
3	Счёт до трёх. Зан.№21	Сформировать представление о числе 3, умение считать до трех; закрепить представления о числах 1 и 2, умение их название в речи, сравнивать предметы по свойствам.	3 круга- лица с разным выражением, 3 колпачка разного цвета. Игра «Гости пришли», «Найди мяч».
4	Треугольник зан.№22	Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки. Закрепить счет до трех; сравнивать предметы по свойствам.	Круги, треугольники, квадраты, 3 клоуна, 3 колпачка. Игра «Колпачки», «Подбери по цвету».
<b>Апрель</b>			
1	Число и цифра 3. Зан.23	Познакомить с цифрой три, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством; закрепить представление о круге и треугольнике, счет до 3; умение выделять и сравнивать свойства предметов.	Карточки с цифрами до 6, кубики, круги. Игра «Строители» «Ремонт».
2	На, над, под.зан.24	Уточнить представления о пространственных отношениях «на», «над», «под», тренировать умение понимать и правильно употреблять эти предлоги в речи. Закрепить счет до 3, умение соотносить цифры На, над, под 1,2,3, с количеством предметов	Карточки с цифрами до трех, кубики, полоски картона разного цвета. Игра «Строим дом», «Забор», «На, над, под»
3	Выше, ниже. Зан 25	Уточнить представления о пространственных отношениях «выше». «ниже». Сформировать представление о сравнении предметов по высоте.	Три елки, изображение ровного и неровного рельефа земли, леги. Игра «Елки», «Строители»
4	Слева, справа. Зан №26	Уточнить отношения «слева»- «справа», сформировать представление детей о положении предмета справа и слева от Уточнить их; закрепить умение выделять и называть свойства предметов. Пространственные	Веревки, игрушка- заяц, красные треугольники двух размеров. Игра «Подарок зайцу», «Где ты?»
<b>Май</b>			
1	Повторение	Пройденного материала	
2	Повторение	Пройденного материала	
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Средняя группа

(Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Игралочка. Математика для детей 4-5 лет» часть 2. М., Ювента 2017)

Не-деля	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Повторение Зан.1, стр. 98	Воспитывать внимание. Повторить количественный счет в пределах 5, образование чисел 1-3 Развивать умение выделять свойства предметов	Картина из геометрических фигур, карточки для нахождения лишнего, полоски попарно одинаковой длины.
4	«Раньше-позже» Зан.2, стр. 98	Воспитывать сосредоточенность. Углублять знания о временных представлениях раньше – позже. Развивать умение обозначать количество соответствующей цифрой	3 фотографии воспитателя, сделанные в разное время, 1 фотография знакомого детям взрослому; по 3-4 картинки на каждого с дикими и домашними животными, карточки для восстановления последовательности событий.
<b>Октябрь</b>			
1	Счет до четырех. Число и цифра 4 Зан.3, стр. 106	Воспитывать активность. Повторить образование числа 4. Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар	Карточка с изображением орнамента; 4 зеленых треугольника, 4 круга разного цвета, цифра 4 на каждого ребенку, от 1 до 4х кубиков ЛЕГО.
2	Квадрат Зан.4, стр.110	Воспитывать внимание. Сформировать представление о квадрате, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки. Развивать умение различать цвет предметов	Предметы квадратной формы, контурные изображения квадрата, круга, треугольника, сапожка, репки, книги, картинки с изображением различной обуви, овощей, предметов круглой, треугольной, квадратной формы, карточки с изображением квадратов, кругов, треугольников разного цвета. Полоски картона черного цвета двух размеров.
3	Куб Зан.5, стр. 116	Воспитывать активность. Сформировать представление о кубе. Развивать умение считать до четырех	Шар, 2 куба, изображение столбика, собранного из 4х кубиков в технике аппликации, карточки с изображением кругов, треугольников. Коробки с шарами и кубами вырезанные из картона круги и квадраты.
4	Пространственные отношения: вверху – внизу Зан.6, стр. 120	Воспитывать самостоятельность. Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», верхний, нижний. Развивать мыслительные и логические операции	Листы бумаги с нарисованными 2мя полками, 3 круга разного размера, 2 квадрата разного размера, 1 треугольник, карточки с изображением кругов разного цвета и размера от 1 до 4.
<b>Ноябрь</b>			
1	Пространственные отношения: шире - уже Зан.7, стр. 123	Воспитывать самостоятельность. Сформировать умение сравнивать предметы по ширине, развивать умение зрительно сравнивать предметы по ширине. Воспитывать самостоятельность	Игрушки медвежонок, зайчонок, два одеяла, веревки. Полоски одинаковой длины, но разного цвета и разной ширины, листы бумаги с нарисованной веревкой для развешивания полотенец,

			полотенца-полоски.
2	Счет до пяти. Число и цифра Зан.8, стр. 127	Воспитывать внимание. Сформировать представление о числе и цифре. Развивать умение считать до 5.	Игрушки медвежонок, зайчонок, изображения земляники и черники, карточки с изображением 2, 3, 4, 5 предметов, карточки с цифрами 1 – 7.
3	Овал Зан.9, стр. 132	Воспитывать культуру поведения. Сформировать представления об овале. Развивать умение распознавать овал, выделять их из множества фигур разной формы	Карточки с рисунком из геометрических фигур для обозначения вагонов, карточки с изображением овальных и не овальных предметов. Карточки с нарисованными в ряд геометрическими фигурами – билеты на поезд, 2 круга и 1 овал (белые), вырезанные из цветного картона часы, колесо и огурец, круги и овалы трех цветов (красного, оранжевого, желтого)
4	Пространственные отношения: внутри - снаружи Зан.10, стр. 137	Воспитывать самостоятельность. Уточнить понимание слов «внутри», «снаружи», их грамотное употребление в речи; развивать воображение	Обручи разного цвета, картинка с изображением банки с яблоками и грушами; по 5 овалов разного цвета и размера, фишки.
<b>Декабрь</b>			
1	Впереди, сзади, между Зан.11, стр. 141	Воспитывать активность. Уточнить понимание слов «впереди», «сзади», между, их грамотное употребление в речи; закреплять пространственные отношения.	Изображения деда, бабушки, внучки, Жучки, кошки, мышки; карточки с цифрами 3, 4, 5; круги 4х цветов и 2х размеров; геометрическое лото.
2	Пара Зан.12, стр. 144	Воспитывать умение преодолевать трудности. Уточнить понимание детьми значений слова «пара»; развивать знания об окружающем мире	Игрушка зайца, варежка с орнаментом, изображение коньков, варежек, спиц, ботинок, лыж, носков; мужчины, женщины, мальчика, девочки. Варежка, вырезанная из бумаги, геометрические фигуры, лыжи – полоски разной длины.
3	Прямоугольник Зан.13, стр. 148	Воспитывать наблюдательность. Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник, развивать умение различать правую и левую ногу	Квадрат, прямоугольник, изображение елки, человечка, карточки с цифрами 1 – 5, карточки с геометрическими фигурами, картинки с предметами прямоугольной и не прямоугольной формы. Квадрат, прямоугольник, карточка с нарисованной речкой, кубики, лодочка на каждого ребенка.
4	Числовой ряд Зан.14, стр. 154	Воспитать доброе отношение к окружающим. Сформировать представления о числовом ряде. Развивать умение соотносить цифру с количеством	Домики с открывающимися дверями, карточка с 5 геометрическими фигурами, внутри которых нарисованы точками (образец выполнения задания). На каждого ребенка: карточка с изображением 5 домиков, карточки с точками от 1 до 5, карточка с 5 геометрическими фигурами.
<b>Январь</b>			

1	Ритм Зан.15, стр. 159	Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. Сформировать представление о ритме (закономерности). Развивать знания о различных цветах, изученных геометрических фигур	Бубен, картинки для иллюстрации понятия ритма, парные картинки с изображением ритма. На каждого ребенка: зеленые, белые, желтые, голубые квадраты.
2	Счет до 6. Число и цифра 6 Зан.16, стр. 163	Воспитывать активность. Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести. Развивать умение соотносить число с количеством	Карточки с цифрами 1 – 8. На каждого ребенка: зеленые треугольники, белые прямоугольники (по 6 шт.), кубики ЛЕГО, карточки с цифрами.
3	Порядковый счет Зан.17, стр. 168	Воспитывать способность к общению. Сформировать у детей представление о порядковом счете, развивать речь	Шесть различных игрушек, карточки с 6 кругами разного цвета, квадраты, фломастеры 6 цветов.
4	Сравнение по длине Зан.18, стр. 171	Уточнить понятия «длинный» и «короткий». Сформировать умение сравнивать меры по длине. Развивать, тренировать способность к анализу и синтезу	Карточки с записанными на них рядами чисел, расположенными неверно. На каждого ребенка: полоска длиной 10 см и шириной 2см черного цвета, 6 полосок разного цвета и разной длины, полоска с цифрами, расположенными неправильно.
<b>Февраль</b>			
1	Счет до 7. Число и цифра 7 Зан.19, стр. 175	Воспитывать сосредоточенность. Сформировать представление о числе и цифре 7, способность считать до 7, закрепить представления детей об образовании последующего числа из предыдущего	На каждого ребенка: карточки с цифрами 1 – 9; 7 кругов разного размера, 7 треугольников разного цвета, по 7 желтых квадратов и треугольников одинакового размера.
2	Числа и цифры 1-7 Зан.20, стр. 179	Воспитывать активность. Тренировать умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, развивать умение соотносить цифры 1-7 с количеством	Изображение цветка с 7 разноцветными лепестками. Листы с домиками, карандаши, полоски одинаковой ширины и цвета, но разной длины, карточки с геометрическими фигурами.
3	Сравнение по толщине Зан.21, стр. 182	Воспитывать самостоятельность. Формировать умение сравнивать по толщине, закрепить способность сравнивать по толщине приложением.	Изображение теремка из цилиндрических бревен, тонкого и толстого дерева, плакат-схема, изображение лавочки.
4	Сравнение по высоте Зан.22, стр. 186	Воспитывать бережное отношение ко всему. Тренировать умение сравнивать предметы по высоте, развивать умение считать до 7.	Карточки с изображением лета и зимы, сюжетные картинки, 7 столбиков разной высоты, картонная полоска.
<b>Март</b>			
1	Счет до 8. Число и цифра 8 Зан.24, стр. 194	Воспитывать настойчивость. Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до 8; развивать умение соотносить цифру с количеством	Куб, пирамида, карточки с цифрами 3, 4, 5, 6, 7, 9, карточки с 5, 6, 8 точками. На каждого ребенка: квадраты, треугольники, карточки с 7 точками, карточки с цифрой 8, круги двух цветов.
2	Сравнение по длине, ширине и толщине	Воспитывать активность. Упражнять в сравнении предметов по ширине, длине, толщине, закрепить уме-	Карточки с пропущенными цифрами. На каждого ребенка: цилиндры одинаковой высоты и

	Зан.25, стр. 199	ние считать до 8.	разного диаметра и цвета, полоски картона одинаковой длины, но разной ширины и цвета.
3	Цилиндр Зан.26, стр. 202	Воспитывать активность. Сформировать у детей представление о цилиндре, закрепить умение считать до 8.	Предметы цилиндрической формы, цилиндрические не отточенные карандаши, кирпичики, трафареты, листы бумаги, простые карандаши, фломастеры.
4	Конус Зан.27, стр. 207	Воспитывать усидчивость. Сформировать представление о конусе, развивать мыслительные операции	Муфта с фигурами, предметные картинки. Листы бумаги, трафареты, карандаши.
<b>Апрель</b>			
1	Призма и пирамида Зан.28, стр. 211	Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке. Закрепить счетные умения в пределах 8	Цилиндры, конусы, призмы, пирамиды одинаковой высоты и разного цвета. Картинки с предметами различной формы.
2	Геометрические тела Зан.29, стр. 216	Воспитывать внимание. Закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, о план – карте, порядковом счете, развивать умение соотносить цифру с количеством.	Муфта с геометрическими телами, карточки с цифрами от 1 до 8, план-карты, простые карандаши.
3	План (Карта путешествий) Зан.23, стр. 190	Воспитывать бережное отношение к окружающим. Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, развивать умение ориентироваться по плану – карте	План пути к домику лисы, карточки с разным расположением предметов, с предметами различной формы.
<b>Май</b>			
1	Повторение	Закрепить и систематизировать знания, полученные за учебный год.	Карточки с цифрами от 1 до 8. Цилиндры, конусы, призмы, пирамиды одинаковой высоты и разного цвета. Картинки с предметами различной формы.
2			
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Старшая группа

(Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников.

Методические рекомендации» М., Ювента 2017)

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	«Свойства предметов» (стр.16).	1. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. 2. Формировать умение находить общие свойства предметов	«На что похоже»

4	«Свойства предметов» (стр.19)	1. Закреплять представление детей о свойствах предметов (цвет, размер, материал, назначение и т.д.). 2. Уточнить представление о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	«Волшебники» Дидактические часы «ТИК-ТАК» стр 16
<b>Октябрь</b>			
1	«Свойства предметов» (стр.22).	1. Формировать представление о перинах и различия между предметами. 2. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким – либо признаком.	«Магазин»
2	«Свойства предметов» (стр.25).	1. Закреплять знания о свойствах предметов, умение находить признаки их свойства и различия, объединить предметы в группы по общему признаку. 2. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. 3. Познакомить с понятием таблицы, строки и столбца таблицы	«День рождение кота Леопольда»
3	«Свойства предметов» (стр.29).	1. Закрепить представление о различных свойствах предметов. 2. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и увеличения размера.	«Загони мяч в ворота» КАР «Математика .Сравнение множеств» Стр 17
4	«Сравнение групп предметов» (стр.32).	1. Формировать умение сравнивать группы предметов путём составления пар. 2. Закрепить представление о порядке увеличения и уменьшения размеров	«Построй игрушки парами»
<b>Ноябрь</b>			
1	«Сравнение групп предметов» (стр.34).	1. Закрепить понятие «Равенство» - «Неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «≠». 2. Закрепить знание свойства предметов, повторить знакомые геометрические формы.	«Разноцветные фонарики» КАР «Математика .Сравнение множеств» Стр 17
2	«Сравнение групп предметов» (стр.38).	1. Закрепить представление «Равенство» - «Неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «≠». 2. Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.	«Все – все - все»
3	«Сложение» (стр.40).	1. Сформировать представление сложении как объединении групп предметов, познакомить со знаком «+». 2. Закрепить знание свойств предметов.	«В овощном магазине»
4	«Пространственные отношения: на, под, над» (стр.45).	1. Уточнить пространственные отношения: на, под, над. 2. Закрепить представления о сложении как объединение предметов.	«Вспомни и назови»

<b>Декабрь</b>			
1	«Отношения: слева, справа» (стр.47).	1. Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева. 2. Закрепить понимание смысла действия сложения.	«Муха»
2	«Отношения: слева, справа» (стр.51).	1. Закрепить пространственные отношения: слева, справа. 2. Закрепить смысл сложения, взаимность целого и частей.	«Четвёртый лишний»
3	. «Вычитание» (стр.55).	1. Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов её части. Познакомить со знаком «-». 2. Закреплять знание свойства предметов, пространственные отношения.	«В магазине игрушек»
4	«Отношения: между, посередине» (стр.59).	1. Уточнить пространственные отношения: между, посередине. 2. Закрепить понимание смысла действия вычитания	«Яблоки»
<b>Январь</b>			
1	«Один – много» (стр.62).	1. Сформировать представление о понятиях: один, много. 2. Закрепить пространственные отношения, представления сложении и вычитании.	«Игра с предметами»
2	«Число 1. Цифра 1» (стр.65).	1. Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. 2. Закрепить представления взаимосвязи целого и частей, действия сложения и вычитания.	«Конкурс красавиц»
3	«Внутри. Снаружи» (стр.68).	1. Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. 2. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.	«Игра с обручами»
4	№Число 2. Цифра 2»(стр.71) .	1. Познакомить образованием и составом числа 2. Цифрой 2. 2. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.	«Пара»
<b>Февраль</b>			
1	«Точка. Линия. Кривая и прямая линия» (стр.74).	1. Формировать представление о точке, прямой и кривой линиях. 2. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством, смысл сложения и вычитания, отношения – слева и справа.	«Путешествие точки»
2	«Отрезок. Луч» (стр.78).	1. Сформировать представление об отрезке, луче. 2. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы в которых описывается сложение и вычитание в пределах 2	«Путешествие точки»
3	«Число 3. Цифра 3» (82).	1. Познакомить с образованием и составом числа 3. 2. Закрепить представление о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.	«Весёлые загадки»

4	«Замкнутые и незамкнутые линии» (стр.86).	1. Формировать представление о замкнутой и незамкнутой линии. 2. Закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов, навыки счёта в пределах трёх, взаимосвязь целого и частей.	«Путешествие точки».
<b>Март</b>			
1	«Линия. Ломаная линия. Многоугольник» (стр.90).	1. Познакомить с понятием ломаная линия, многоугольник. 2. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.	«На что похоже»
2	«Число 4. Цифра 4» (стр.94).	1. Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. 2. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначить число 4 четырьмя точками. 3. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.	«Четвёртый лишний»
3	«Угол» (стр.98).	1. Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. 2. Закрепить знания цифр 1 – 4, счёт до 4. Знание состава числа 4. Смысл сложения и вычитания взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.	«Путешествие по дороге»
4	«Числовой отрезок» (стр.103).	1. Сформировать представления о числовом отрезке, приёмах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. 2. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счётные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения	«Работа с числовым отрезком»
<b>Апрель</b>			
1	«Число 5. Цифра 5» (стр.106).	1. Познакомить с образованием и составом числа 5, цифрой 5. 2. Закрепить знание цифр 1-4, понятие многоугольника, числового отрезка	«В гостях у зайки»
2	«Впереди – сзади»(стр.110).	1. Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади. 2. Закрепит взаимосвязь целого и частей. Присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счёт в пределах. 3. Сформировать представление о составе числа	«Геометрическое лото» Логический пазл «Расположение в пространстве» стр 14
3	«Столько же»(стр.113).	1. Сформировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составление пар. 2. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представление о числах цифрах 1 – 5.	«Мы танцуем»

4	«Больше. Меньше. Знаки» (стр.117).	1. Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками. 2. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счётные умения.	«На лесной полянке»
<b>Май</b>			
1	«Раньше. Позже» (стр.120).	1. Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше – позже. 2. Закрепить представления о сравнении, сложение и вычитание групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счёте предметов.	«Перепутанная»
2	Повторение (стр.124).		
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Подготовительная группа

(Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации» М., Ювента 2017)

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Числа 1-5. Повторение Зан.1 стр.125	1.Повторить числа 1-5: образование, написание состав. 2.Закрепить навыки количественного и порядкового счета.	Дидактическая игра «Кто больше?» Цель: закрепить порядковый и количественный счет, временные представления.
4	Числа 1-5. Повторение Зан.2 стр.128	1.Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки: <b>больше, меньше, равно</b> . 2.Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения <b>раньше-позже</b> . 3.ввести в речевую практику термин <b>задача</b> .	Дидактическая игра «Разные дома». Цель: актуализировать представления (больше, меньше, равно). <b>ЕКUD 0307Дидактический набор «Математика 1»(стр 55)</b>
5	Число 6, Цифра 6 Зан.3 стр.133	1.Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. 2.Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Дидактическая игра «Камешки». Цель: уточнить представления о составе числа 6 из двух меньших <b>ТОМ Лото «Геометрические фигуры» (стр 27)</b>
<b>Октябрь</b>			
1	Число 6, Цифра 6 Зан.4 стр.137	1.Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольником – шестиугольником. 2.Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-	Дидактическая игра «Засели дома». Цель: актуализировать умение пользоваться символами для обозначения

		б,взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.	свойств предметов
2	Длиннее ,короче. Зан.5 стр.140	1.Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». 2.Закрепить взаимосвязь целого и частей ,знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6.	Дидактическая игра «Найди пару». Цель: закрепить понятия длиннее ,короче. счетные умения в пределах 6.
3	Измерение длины. Зан.6 стр.143	1.Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины как <b>шаг, пядь, локоть, сажень.</b> 2.закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.	Игровое упражнение «Семь раз отмерь,один раз отрежь»
4	Измерение длины. Зан.7 стр.147	1.Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. 2.Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. 3.закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью с помощью составления пар, сложения и вычитания пар,	Дидактическая игра «Кто прав?» Цель: актуализировать способ измерения длины с помощью мерки. <b>КАР «Математика. Измерение»(набор карточек к планшету) (стр 25)</b>
<b>Ноябрь</b>			
1	Измерение длины. Зан.8 стр.150	1.Закрепит умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки . 2.рраскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи ,познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.	Дидактическая игра «Скатерть». Цель: тренировать умение использовать линейку для измерения длины.
2	Число 7.Цифра 7. Зан 9,стр.154	1.Познакомить с образованием и составом числа 7,цифрой 7. 2.Закрепить представления о составе числа 6,взаимосвязь целого и частей понятие многоугольника.	Дидактическая игра «Прятки». Цель: закрепить представление о сложении чисел, взаимосвязи части и целого.
3	Число 7.Цифра 7. Зан 10,стр.160	1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7,знание состава числа 7. 2.Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Часы». Цель: тренировать умение пользоваться часами. <b>КАР «Алгоритмы» (стр 42)</b>
4	Число 7.Цифра 7. Зан 11,стр.164	1.Закрепить представления о составе 7, взаимосвязь целого и частей ,умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. 2.Закрепить пространственные отношения ,умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания	Дидактическая игра «Разложи яблоки». Цель: закрепить представление о составе числа 7 из двух меньших чисел.

		и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	
<b>Декабрь</b>			
1	Тяжелее, легче. Сравнение по массе. Зан 12, стр.168	1. Формировать представления о понятиях <b>тяжелее – легче</b> на основе непосредственного сравнения предметов по массе. 2. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	Дидактическая игра «Тяжелые ящики». Цель: уточнить понимание слов «тяжелый», «легкий». <b>Математические весы VIN 95030 (стр 26)</b>
2	Измерение массы. Зан.13, стр.171	1. Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. 2. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Грибы». Цель: актуализировать способ сравнения предметов по массе с помощью чашечных весов. <b>Карточки с заданиями к математическим весам MIN 95029 (стр 26)</b>
3	Измерение массы. Зан.14, стр.175	1. Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. 2. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их по схемам.	Дидактическая игра «Проверь весы». Цель: закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов. <b>Считаем, взвешиваем, сравниваем VIN2205 (стр 27)</b>
4			
<b>Январь</b>			
2	Число 8, цифра 8. Зан..15 стр.179	Познакомить с образованием числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей	Дидактическая игра «Ладошки». Цель: уточнить представление о составе числа 8 из двух меньших чисел.
3	Число 8, цифра 8. Зан..16 стр.183	1. Формировать счетные умения в пределах 8. 2. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Поменяйтесь местами». Цель: тренировать умение сравнивать числа в пределах 8.
4	Число 8, цифра 8. Зан..17 стр.187	1. Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. 2. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязь целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	Дидактическая игра «Выложи число». Цель: закрепить представления о составе чисел 6-8. <b>КАР «Первый десяток (от 1 до 10) (стр. 52)</b>
<b>Февраль</b>			
1	Объем. Сравнение по объёму. Зан.18 стр.192	1. Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания. 2. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.	Дидактическая игра «Спор». Цель: актуализировать представления об измерении объема с помощью мерки.
2	Измерение объема. Зан 19 стр..196	1. Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора	Дидактическая игра «Аквариумы». Цель: актуализировать умение использо-

		мерки. 2.Закрепить понимание смысла сложения и вычитания , взаимосвязь целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	вать для измерения объема общепринятую мерку – литр. <b>КАР «Измерение» (стр 25)</b>
3	Число 9.Цифра 9. Зан 20,стр.200	1 Познакомить с образованием и составом числа 9,цифрой 9. 2.Закрепить умения находить признаки сходства и различия фигур, , взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Поменяйтесь местами». Цель: тренировать умение сравнивать числа в пределах 9
4	Число 9.Цифра 9. Зан 21,стр.204	1.Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. 2.Закрепить счет в пределах 9,представлении о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязь целого и частей.	Дидактическая игра «Пропуск». Цель: актуализировать счет до 9. <b>КАР «Время, часы, календарь»(стр 45)</b>
<b>Март</b>			
1	Число 9,цифра 9. Зан 22,стр.208	1. Закрепить представления составе числа 9, взаимосвязь целого и частей ,их схематическим изображении с помощью отрезка. 2.Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составлении пар),сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Шарики». Цель: закрепить представление о составе числа 9 из двух меньших чисел. <b>VIN 50698 «Математическая обезьянка» (стр 61)</b>
2	Площадь ,измерение площади. Зан 23 ,стр.212	1.Сформировать представления о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. 2.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9,состав чисел 8 и 9,умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	Дидактическая игра «Заплатка». Цель: актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения. <b>ОК «Серия головоломок»(стр 34)</b>
3	Измерение площади. Зан 24,стр.217	1.Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. 2. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9,смысл сложения и вычитания .умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.	Дидактическая игра «Заплатка». Цель: актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения
4	Число 0,цифра 0. Зан 25 .Стр220	1.Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. 2.Закрепить счетные умения в пределах 9,представления о счетном отрезке, взаимосвязи целого и частей	Дидактическая игра «Урожай». Цель: уточнить представление о способе обозначения количества с помощью точек и цифр. <b>ОК «Серия головоломок»(стр 34)</b>
<b>Апрель</b>			
1	Число 0,цифра 0. Зан 26 .Стр225	1.Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9 ,	Дидактическая игра «Ремонт». Цель: уточнить представления о площади

		2.Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	
2	Число 10 Зан .27 стр.229	1.Сформировать представления о числе 10 :его образование ,состав, запись. 2.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей ,умение распознавать треугольники и четырехугольники.	Дидактическая игра «Разложи ягоды» Цель: сформировать представление о составе числа 10 их двух меньших чисел. <b>Танграм ( обычный)</b>
3	Шар. Куб, Параллелепипед. Зан 28.стр.233	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы куба, шара, параллелепипеда (коробки, кирпичика). 2.Закрепить представления о составе числа 10,взаимасвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	<b>ПРЕ Набор геометрических тел (стр 13)</b>
4	Пирамида..Конус. Цилиндр. Зан.29.стр.237.	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса ,цилиндра. 2.Закрепить представления о составе числа 10,взаимасвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	<b>VIN 86294 Набор полых геометрических тел(стр 28)</b>
<b>Май</b>			
1	Символы . Зан.30 стр.242	1.Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер) 2.Закрепить представления о составе чисел 8,9,10,умение ориентироваться по плану.	
2	Повторение. «Игра –путешествие в страну математику» Зан.31.стр.246.	1.Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2.Повторить количественный порядковый счет, цифры 0-9,состав чисел в пределах 10.	<b>ДФ_И Тактильные деревянные пазлы (счет до 10)(стр 51)</b>
	Повторение .Игра «Скоро в школу» Зан.32 стр. 249	1.Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. 2.Закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	<b>ЕКUD0309 Дидактический набор «Математика 3»(стр 56)</b>
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Перспективно-тематическое планирование по конструированию

(Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2016)

## Вторая младшая группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	«Как узкая дорожка стала широкой», конструирование из кирпичиков. Стр.20	Познакомить с новым способом – изменение ширины дорожки путем поворота деталей	6-8 кирпичиков на каждого ребенка и предмет для обыгрывания построенной дорожки
4	«Как дорожка превратилась в лабиринт», конструирование из поролоновых губок. Стр.24.	Начать знакомство с новой деталью – полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами, показать связь между линиями и постройками.	5-7 поролоновых губок на каждого ребенка, силуэт мышки и один «полукуб» желтого цвета (для изображения сыра)
<b>Октябрь</b>			
1	«Как в лесу возле дорожки выросли грибы», конструирование из бумажных салфеток. Стр.32	Уточнить представление о строении гриба, создать условие для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования	Цветные шнуры, материалы для <b>конструирования грибов</b> : для шляпок- скорлупки грецкого ореха, цв. пластиковые крышки; для ножек- цилиндры разной высоты.
2	«Как прямая дорожка превратилась в кривую», конструирование из шнурков (ленточек). Стр.28	Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения	Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения
3	«Как на кустиках поспели ягоды», конструирование из природного материала. Стр.36	Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом.	Бумажные салфетки красного, синего, зеленого цвета, клей в пластиковых крышках
4	«Как шишки превратились в птичек и рыбок», конструирование из природного материала Стр.40	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования -из природного материала.	Шишки сосновые, грецкие орехи, желуди, осенние листья, палочки, ракушки
<b>Ноябрь</b>			
1	«Как облака стали тучами, и пошел дождь», конструирование из бумажных салфеток. Стр.44	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий	Лист бумаги голубого цв., силуэт облака белого цвета, бум. салфетки не менее 3х цветов, клей
2	«Как короткий заборчик стал длинным», конструирование из кирпичиков Стр.48	Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Познакомить с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции	Различные материалы строительные (кирпичики, бытовые (поролоновые губки, коробки, игрушки для обыгрывания
3	«Как на заборчике открылись	Расширить представление о заборчике как защитном со-	Различные материалы строительные (кирпи-

	ворота», конструирование из кирпичиков. Стр.52	оружии, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; показать вариант открывания ворот (высокие, низкие, двойные)	чики, бытовые (поролоновые губки, коробки, игрушки для обыгрывания
4	«Как заборчик превратился в загородку», конструирование из кирпичиков Стр.54	Познакомить с новым способом конструирования заборчика – от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить заборчик новым способом превратить его в загородку	Различные материалы строительные (кирпичики, бытовые (поролоновые губки, коробки, игрушки для обыгрывания
<b>Декабрь</b>			
1	«Как низкая башня стала высокой », конструирование из кубиков и других форм. Стр.58	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности.	На каждого ребенка 4 кубика, 1 кирпичик, одна крыша ( <i>конус</i> )
2	«Как обычная башня стала необычной», конструирование из кубиков и полукубов Стр.62	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки.	На каждого ребенка 4 кубика, 4 полукуба, один кирпичик, одна крыша ( <i>конус</i> )
3	«Как башня превратилась в пирамиду», конструирование - экспериментирование Стр.64	Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней найти сходство и отличие	2-3 комплекта цилиндров разного размера; набор кубиков и полукубов
4	«Вот какие разные у нас елочки», конструирование плоскостное Стр.68	Уточнить представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и различие.	20-30 кирпичиков, различные материалы для украшения елочки
<b>Январь</b>			
1	«Как Орешки превратились в яблочки», конструирование из грецких орехов и фольги. Стр.72	Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «скручивание» и «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой).	Искусственная елочка,рулон фольги, грецкие орехи, каштаны
2	«Как снеговик превратился в неваляшку», конструирование из снега на прогулке. Стр.75	Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины	Лопатки, каштаны ( <i>для глаз</i> )
3	«Как лесенка превратилась в горку», конструирование из кубиков и пластина. Стр.76	Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью – пластиной.	Набор <u>деталей</u> : 4 кубика, два полукуба, один брусок, один кирпичик, одна длинная пластина; игрушки для обыгрывания построек
4	«Как неудобная кровать стала удобной», конструирование из строительного материала Стр.80	Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину.	Набор <u>деталей</u> :6 кирпичиков и 6 полукубов, игрушки для обыгрывания построек
<b>Февраль</b>			

1	«Как кресло стало раскладным диваном», конструирование из строительного материала. Стр.84	Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки – преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван – в раскладной	Набор деталей 2 кирпичика, 4 полукуба, игрушки для обыгрывания построек
2	«Как лесенка превратилась в железную дорогу», конструирование на плоскости из брусков Стр.86	Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.	Набор брусков 4длинных и 6-8 коротких, игрушки для обыгрывания построек
3	«Вот какие разные у нас машинки», конструирование из строительного материала. Стр.88	Учить подбирать детали для изображения основных частей машины и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей	Набор <u>деталей</u> : 1 кирпичик, 1 кубик, 2 полукуба, 2 коротких цилиндра
4	«Как мы построили гараж для машины», конструирование из кирпичиков Стр.90	Расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши.	Комплект из 10- 12 кирпичиков
<b>Март</b>			
1	«Как морковка превратилась в сосульку», конструирование каркасное из фольги. Стр.92	вызвать интерес к созданию образов сосуллек из форму (морковку), продолжать знакомить с каркасным способом конструирования	Рулон фольги, несколько конусов
2	«Вот какие разные у нас букеты цветов», конструирование из бумажных салфеток. Стр.96	Показать способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика	Лист бумаги голубого цвета. Бумажные салфетки, силуэт вазы
3	«Как построили стол на четырех ножках», конструирование из брусков и пластины. Стр.98	Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном).	Набор <u>деталей</u> : 3 кубика, 4 длинных бруска и 2 пластины
4	«Как кресло превратилось в тумбочку», конструирование из кирпичиков. Стр.100	Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие	Комплект из 5 кирпичиков и 2 полукубов
<b>Апрель</b>			
1	«Как тумбочка превратилась в шкаф», конструирование из кирпичиков. Стр.102	Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установить их сходство и различие	Комплект из 7 кирпичиков и 5 полукубов, мелкие предметы для обыгрывания
2	«Как сугробы превратились в ручейки и лужи», конструирование из бытовых материалов. Стр.104	Продолжить освоение каркасного способа конструирования с элементами арт- терапии.	Фольга, бум. салфетки, лоскуты мягкой тонкой ткани, мелкие предметы для обыгрывания
3	«Как опасный мостик стал	Расширить опыт конструирования мостиков, поиск удоб-	2 бруска и 5 кирпичиков для мостика, шнуры

	безопасным», конструирование из строительных материалов Стр.108	ного мостика со спуском, лесенкой и перилами	для изображения реки
4	«Как лодка превратилась в кораблик», конструирование из строительных материалов Стр.110	Вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик	7 кирпичиков, ленты синего и голубого цвета
<b>Май</b>			
1	«Как лодка превратилась в ракету», конструирование из разных материалов. Стр.112	Вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик	Набор <u>деталей</u> : 7 кирпичиков, маленькие крышки, лоскутки и бум. салфетки
2	«Вот какие красивые у нас клумбы», конструирование из строительных материалов. Стр.116	Начинать знакомство с «изящными постройками» , показать варианты размещения деталей.	Набор <u>деталей</u> : 7 кирпичиков, маленькие крышки, лоскутки и бум. салфетки
3	«Как мы запускаем праздничный салют», конструирование из бытовых материалов. Стр.118	Выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков.	Бум. салфетки, яркие лоскутки тонкой ткани
4	«Как наш город рос – рос и вырос!», конструирование из конструктора Стр.122	Показать возможность объединения отдельных построек общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение мелкие предметы для обыгрывания построек	Конструктор

### Средняя группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Конструирование из строительного материала. «Как мы построили сказочные домики» Зан 3 стр.32	Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строения(фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог). Помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами.	На каждого ребенка:3 кирпичика 1 кубик,2 полукуба,1 или 2 призмы (крыша) Короткий брусок, Шнурок для прокладывания дорожки Силуэты деревьев для изображения леса
4	Конструирование из различных материалов	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Инициировать поиск	Кирпичики, полукубы, бруски; Бумажные салфетки зеленого и белого

	«Как превратились в огород» Зан 4 стр.36	способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения грядок	цвета.
<b>Октябрь</b>			
1	Конструирование модульное с натуры. «Как цветная капуста росла и выросла» Зан 5 стр 40	Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции.	На каждого ребенка: лист бумаги для получения большого комка_сердцевины капусты. Бумажные салфетки белого, светло и темно зеленого цвета, клей
2	Конструирование из фруктов и трубочек. «Как яблоко стало колючим» Зан 6 стр.44	Показать способ изготовления ёжика из половинки яблока и пластиковых трубочек. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Воспитывать стремление доводить начато дело до конца.	На каждого ребенка: половинка яблока , 2-3 трубочки для коктейля, салфетка
3	Конструирование на плоскости (Мозаика) «Как на кустиках постепенно зрели ягоды» Зан 7 стр.48	Продолжать знакомить с мозаикой. Развивать воображение, мелкую моторику ,координацию в системе « глаз-ручка». Воспитывать уверенность ,аккуратность стремление доводить начато дело до конца.	1. набор «мозаика» 2. зеленый шнурок и пуговицы: зеленого, белого, красного и розового. 3. бумажные салфетки: зеленого, белого, красного и розового цвета. 4. картон
4	Конструирование из природного материала. «Как шишки стали лесными жителями» Зан 8 стр.50	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования - из природного материала. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина .Воспитывать бережное отношение к природе	Шишки еловые , сосновые, кедровые, грецкие орехи, осенние листья, пёрышки, ракушки, веточки ,палочки
<b>Ноябрь</b>			
1	Конструирование на плоскости. «Как натюрморт превратился в портрет» Зан 9 стр.54	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства»	На каждого ребенка: набор из 10-12 овощей или фруктов. Варианты силуэтов корзинок ,ваз, фруктовок.
2	Конструирование из строительного материала «Как мелкий колодец стал глубоким» Зан 10 стр. 58	Расширять опыт создания замкнутых конструкций .Создать условия для экспериментирования с постройкой .Воспитывать любознательность ,активность,	На каждого ребенка: 1 пластина,4 кирпича, 2 полукуба,3 длинны бруса,2 коротких бруска, длинный шнурок, игрушечное ведерко
3	Конструирование из строительного материала «Как труба превратилась в русскую печку» Зан 11 стр.60	Уточнить представление строения (печь, труба, лежанка, камера для огня) и назначения (обогрев дома, приготовление еды).Учить анализировать постройку.	На каждого ребенка:1 пластина, 7-8 кирпичиков,2 полукуба,,бруски средние и короткие, бумажные салфетки красного и голубого цвета.
4	Конструирование из салфеток, фольги брусков. «Как из искорки вспыхнул костер» Зан 12 стр. 64	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня	На каждого ребенка: бумажные салфетки красного ,розового ,оранжевого, бордового ;фольга, 3-6 брусков средней длины
<b>Декабрь</b>			

1	Конструирование из бумаги и других материалов. «Как наши пальчики стали театром» Зан 13 стр. 66	Расширять представления о театре и видах театра для детей. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.	Для свободного выбора:бумажные прямоугольники разного цвета . Проволока, нитки, клей .
2	Конструирование из цветной бумаги. «Как бумага стала китайским фонариком» Зан 14 стр 68	Начать знакомить детей с культурами мира. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Познакомить с цветовой символикой.	Для практической работы детей: бумажные прямоугольники красного, зеленого и белого цвета. Клей, кисточки, бумажные и матерчатые салфетки.
3	Конструирование каркасное из фольги. «Как фольга стала серебряной птичкой» Зан 15 стр. 72	Расширить опыт конструирования из фольги. Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки из квадрата каркасным способом. Продолжать учить работать с фольгой. Развивать творческое воображение.	Для практической работы: квадраты вырезанные из фольги, кусочки фольги для раскатывания шариков или бумажные салфетки.
4	Конструирование из бумаги. «Как квадрат превратился в маску с ушками» Зан 16 стр.74	Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. Развивать наглядно –образное мышление.	Для практической работы:квадраты разного цвета, вырезанные из цветной бумаги.Фломастеры для дорисовки.
<b>Январь</b>			
1	<u>Конструирование из снега на прогулке</u> «Как снег превратился в семью снеговиков» Зан 17	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания образов, различных по размеру и выразительным деталям. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы	Липкий снег, бытовые предметы и материалы: головные уборы, шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.; природные материалы: морковь, картофель, веточки, угольки.
2	<u>Конструирование из строительного материала</u> «Как мы построили кроватки для 3 медведей» Зан 18	Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кроватки. Продолжить знакомить с бруском.	Для каждой группы: Збруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5-6 полукубков и бруски (6 длинных, 2 коротких) для конструирования кроваток трех размеров.
3	<u>Конструирование из строительного материала</u> «Как избушка встала на курьи ножки» Зан 19	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении. Продолжать знакомить с цилиндром.	У каждого ребенка: 2 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две полупризмы (крыша), цилиндры на выбор (курьи ножки)
4	<u>Конструирование из бытовых материалов</u> «Как лоскутки стали узелковыми куклами» Зан 20	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Раскрыть символику узла.	Квадратный лоскут, пучок шерсти для бороды, треугольный лоскут для платочка.
<b>Февраль</b>			
1	<u>Конструирование из кирпичиков и пластины</u>	Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариан-	У каждого ребенка: 1прямоугольнаяпластина, 6 кирпичиков,

	«Как обеденный стол стал письменным» Зан 21	тах. Напомнить способ конструирования стола на четырех ножках.	2 кубика. Для обыгрывания: полукуб и короткий брусок для конструирования компьютера, мелкие игрушки.
2	<u>Конструирование из кирпичиков и пластины</u> «Как мы вместе строили высокую горку» Зан 22	Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Расширить опыт конструирования асимметричных построек.	2-3 пластины разной длины, кирпичики, кубики, полукубы, бруски и др. детали. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
3	<u>Конструирование из бумаги или картона</u> «Как мы конструировали машины» (подарки) Зан 23	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Уточнить представление о конструкции автомобиля. Продолжать складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба.	Прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом(15x20), круги для колес, фломастеры, клей и кисточка; игрушечные машинки.
4	<u>Конструирование по заданным условиям</u> «Как мы построили тоннель для машины» Зан 24	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля.	У каждой пары детей игрушечная машина и набор строительных деталей для свободного выбора, иллюстрации с изображением разных тоннелей.
<b>Март</b>			
1	<u>Конструирование из бумаги и соломки</u> «Как соломка помогла нам сделать открытки» Зан 25	Вызвать интерес к созданию «золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезные окошки, открывающиеся уголки)	Листы плотной бумаги размером 21x15 и 30x21 (на выбор детям), элементы из соломенного полотна, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые.
2	Конструирование из строительного материала «Как полка превратилась в книжный шкаф» Зан 26	Расширять опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и различие.	У каждого ребенка комплект деталей: 2 длинные пластины, два полукубка или кирпичика (на выбор)-для книжной полки, листы белой и цветной бумаги для изготовления миниатюрных книжечек.
3	<u>Конструирование из бытовых материалов</u> «Как варежки стали театральными куклами» Зан 27	Расширять представление о театре как интегрированном искусстве, продолжать знакомить с видами театра для детей. Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек.	Детские вязанные рукавички, пуговицы, бусины, шерстяные нитки, лоскутки, цветная бумага, фольга, мягкая тонкая проволока, фломастеры.
4	<u>Конструирование из строительного материала</u> «Как загородка превратилась в зоосад» Зан 28	Расширить опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Закрепить синхронный способ конструирования- от начальной точки двумя руками одновременно.	У каждой группы детей достаточное кол-во строительного материала, зоологические игрушки
<b>Апрель</b>			
1	<u>Конструирование по заданным условиям</u> «Как мы построили мосты через речку» Зан 29	Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.	Для изображения реки - фольга, ленточка, шнурок. Для конструирования мостиков – разный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек.
2	<u>Конструирование из строительного материала</u>	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении.	Иллюстрированный материал о космосе, строительный материал по выбору, фи-

	«Вот какие разные у нас звездолеты» Зан 30	Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня»	гурки человечков-космонавтов.
3	<u>Конструирование из строительного материала</u> «Как ворота превратились в красивую арку» Зан 31	Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Закрепить способы преобразования постройки в длину, высоту	У каждого ребенка набор: 1 арка, 3 кирпичика, 2 кубика для конструирования ворот и преобразования в арку, дополнительные детали на выбор для украшения постройки
4	<u>Конструирование из строительного материала</u> «Как мы воздвигли обелиски Победы» Зан 32	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей.	Репродукции картин на военно-историческую тему, Фотографии обелисков славы и памятников воинам-освободителям. Коллекция солдатиков, строительный материал по выбору.
<b>Май</b>			
1	<u>Конструирование из бумаги</u> «Как лист бумаги стал письмом с фронта» Зан 33	Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтowej треугольник». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях.	Коллекция открыток «С Днем Победы!» Репродукции картин на военно-историческую тему, листы бумаги прямоугольной формы.
2	<u>Конструирование из бумаги</u> «Как листок стал бумажным самолетиком» Зан 34	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях.	Листы бумаги прямоугольной формы.
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Старшая группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	«Как шишки стали домашними животными» (из природного материала)	Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятия о том что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства).	Фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны, коллекция шишек. Шишки еловые, сосновые, кедровые (на выбор), грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставки – поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей – пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, проволока.
4	«Как лоскутные куколки повели хоровод» (из ткани)	Продолжать знакомить с историей и традициями и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию	Кукла «Кувадка» выполненная заранее родителями или педагогом, квадратный лоскут очень тонкой ткани (хлопчатобумажной) или носовой платок на каждого ребенка, прочные нитки.

		лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	
<b>Октябрь</b>			
1	«Как люди вырастили хлеб. Колоски» (квиллинг из бумажных полосок)	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.	Репродукции картин великих художников, например «Рожь» и «Полдень» «В окрестностях Москвы» И.И. Шишкина; фотографии с изображением хлебного поля. Колоски по количеству детей. Бумажные полоски желтого цвета ширина 1 см (по 2-3 на ребенка), основа для композиции, клей ПВА в флаконах с носиком, ножницы.
2	«Как колесо стало мельницей» (из цветной бумаги и проволоки)	Расширить понятие о колесе как о величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность.	Книжные иллюстрации и фотографии с изображением мельницы (ИКТ) ступа с пестиком, ручная кофемолка, зерна для помола; холщовый или льняной мешочек с мукой. Индивидуальные альбомы, листы цветной бумаги разного цвета (на выбор) мягкая безопасная проволока; ножницы, остро отточенные карандаши или палочки для протыкания отверстия в бумаге; клей, клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки
3	«Как тесто превратилось в завитушки» (из полосок бумаги и теста)	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы. Закрепить умения преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.	Хлебобулочные изделия разной формы (бублик, крендель, круассан, плетенка, хворост и др.) Иллюстрации с изображением хлебного поля, мельницы, русской печки, хлеба на столе на рушнике, бумажные полоски желтого цвета разной ширины и длины, готовое соленое тесто и компоненты для его замешивания; разделочная доска или чистые клеенки; подносы, детские фартуки; колпак пекаря.
4	«Как пучок золотой соломы стал игрушкой» (из природного материала)	Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать игровое пространство.	Предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломы.
<b>Ноябрь</b>			
1	«Что люди умеют делать из дерева»	Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого	Иллюстрации и фотографии с изображением леса, деревьев и деревянных сооружений; коллекция пред-

	(из строительного материала по замыслу)	люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Продолжать учить планировать деятельность, Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	метов декоративно-прикладного искусства (богородская игрушка, семеновская матрешка, хохломская ложка, городецкая доска и др.) репродукции картин ИИ Шишкина «Лесные дали» ,»Лесная глушь», «В роще», «Дубы» «Вечер в сосновом бору» и др. Деревянный конструктор желательно не окрашенный.
2	«Как мы смастерили лукошко с ручкой» (из бумаги по опорной схеме)	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.	Лукошки, корзинки, туески (предметы или их изображение) ИКТ . Индив.альбомы . Бумажные квадраты светло-желтого, оранжевого, белого, светло-серого и светло-коричневого цвета размером от 15х15 до 20х20см, цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей, кисточки для клея, бумажные или тканевые салфетки, клеенка.
3	«Как мы смастерили лесных человечков» (из природного материала по замыслу)	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Воспитывать бережное отношение к природе, любознательность, наблюдательность.	Коллекция природных материалов; шишки, желуди, каштаны, початки кукурузы, пучки соломы и травы, веточки, осенние листья, перышки, камушки, ракушки и др. материалы для подставок – поролоновые губки; для скрепления деталей – пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, мягкая проволока, веточки.
4	«Как лоскут скрутился в куклу Столбушку» (из ниток и ткани)	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка» с опорой на тех-ую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к тради-	Куклы выполненные педагогом и родителями; У каждого ребенка и педагога : для скрутки – прямоугольный лоскут тонкой хлопчатобумажной ткани 10х20 (или 15х30, 20х40)см, для оформления головы и рук – 15х15 (или 20х20, 30х30 см), лоскуты ткани для одежды, для фиксации – прочные нитки.

		циям и ценностям народной культуры.	
<b>Декабрь</b>			
1	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна» (из бумаги, прорезной декор)	Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представления о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна)	Коллекция разных сортов бумаги и бумажных изделий, собранная детьми вместе с родителями; страница с символом «звездочка» в инд. Альбомах. Круг (диаметр 15-20см) и квадрат (от 15х15 до 20х20см), вырезанные из тонкой бумаги; ножницы, основа для коллажа «Зимнее окно»
2	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза» (из различных материалов, по выбору)	Дать представления о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники – киригами. Формировать опыт организации коллективной деятельности.	Фотографии или видеофильм о вотчине Деда Мороза. Строительный материал и наборы конструкторов – на выбор детям; бумажные прямоугольники (20х7см; стандартные листы разрезаются на 4 части) белого и голубого цвета; ножницы, рулон фольги, мелкие бытовые формы для каркасов «ледяных» скульптур.
3	«Как бумажные конусы очутились на елке» (из бумаги)	Расширять опыт дизайн - деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.	Искусственная елочка высотой до полуметра; фотографии и открытки с изображением новогодней елки; елочные игрушки, бумажные круги разного цвета диаметр от10 до20см, обрезки цветной бумаги, фантики, серпантин, конфетти, цветные карандаши и фломастеры, узкие ленточки, веревочки, ножницы, клеящий карандаш.
4	«Как Вертушка стала новогодним подарком» (из бытового материала)	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка». Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.	Персонажи кукольного театра (дед, бабка, внучка); кукла – Вертушка, созданная педагогом , палочки или веточки двух размеров( по 2 у каждого ребенка) , небольшие клубки ниток или газета для папье-маше; лоскуты ткани, упаковочная бумага, фольга, тесьма; ножницы, клейстер в пластиковых контейнерах, прочные нитки, мягкая проволока и др.
<b>Январь</b>			
1	«Как снег превратился в неприступную крепость»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творче-	Снег, бытовые предметы и материалы; цветные флажки или материал для их изготовления, шерстя-

	(из снега, на прогулке)	ского конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке.	ные (старые) головные уборы и шарфики, веревочки, ленточки, крупные пуговицы пластиковые ледянки.
2	«Как люди создали театр кукол» (из проволоки и фольги)	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями.	Любая ширма; театральные куклы; кукла вертушка, куклы пальчикового театра, Рулоны фольги, мягкая проволока для художественного труда; лоскуты ткани; цветная бумага; трубочки для коктейля; ножницы, фломастеры, палочки или веточки, шерстяные нитки, клей и клеевые кисточки бумажные или тканевые салфетки, клеенка.
3	«Как люди приручили свою тень» (конструирование из силуэтов рук)	Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными).	Оборудование для театра теней; иллюстрированная книга Р.Киплинга «Кошка, которая гуляет сама по себе». Выкройки, листы белой и цветной бумаги, в т.ч. большого формата для конструирования силуэтов (обведения по контуру) карандаши, ножницы, картон, деревянные палочки, клей и клеевые кисточки.
4	«Как 7 лоскутов стали Северной Берегиней» (из ткани и ниток)	Продолжать знакомить детей с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северная Берегиня» с опорой на тех. Карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Создать условия для переноса умения, освоенного в работе с бумагой, в новую ситуацию. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки.	Варианты кукол «Северная Берегиня» сделанные родителями или педагогом. (не меньше 3), у каждого ребенка по 7 лоскутков ткани разного цвета; обязательно одного размера (6x18см), квадратный лоскут красного цвета (10x10 см) для рук и платка, прочные нитки. <u>Внимание</u> если сложно организовать работу с тканью, можно сконструировать куклу из цветной бумаги или салфеток.
<b>Февраль</b>			
1	«Как люди приручили и где поселили огонь» ( из разных материалов по	Расширять представления о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для	Иллюстрации и фотографии с изображением огня, коллекция «домиков» для огня (фонарик, свеча, лампа, новогодняя гирлянда, и др.) Комплекты строи-

	представлению)	самостоятельного конструирования «домика для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат.	тельных деталей для свободного выбора детьми; бумажные салфетки красного, оранжевого, бордового, желтого, розового цвета; рулоны фольги, цветная бумага, ножницы, клеящие карандаши или клей, салфетки, клеенки.
2	«Какие бывают фонарики» Дизайн подарков (из бумаги и картонных трубочек)	Расширять представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия.	Коллекция фонариков и фонарей, собранная с помощью детей и их родителей; картинки или фотографии с изображением фонарей; китайские бумажные фонарики (предметы или их изображение). В1- Картонные трубочки, скотч, клей, фольга, цветная бумага, мячики для пинг-понга, клубки, воздушные шары тесьма. В2 – бумажные прямоугольники разного цвета (21x15см); ножницы, клей, фломастеры краски и кисти, наклейки, обрезки цветной бумаги.
3	«Как появилась Огневушка – поскакушка» (из различных материалов по представлению)	Вызвать интерес к созданию театральной куклы - поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоения нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом – Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство.	Кукла – поскакушка, заранее созданная педагогом для театрализации. Мячики для пинг-понга, небольшие клубки ниток, поролоновые шары, резинка (25-30см), лоскуты ткани красного цвета, тесьма, ленты; ножницы, прочные нитки, мягкая проволока и др.
4	«Как мы построили «Кошкин дом» (режиссерское конструирование)	Углубить представления о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо).	Иллюстрации к сказки «Кошкин дом»; наборы строительных деталей и конструкторы для свободного выбора детьми; персонажи кукольного театра или зоологические игрушки, можно пластилин для создания своих героев.
<b>Март</b>			
1	«Что такое дом и зачем Десятиручка в нем»	Расширить понятия детей о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние де-	Кукла «Десятиручка» выполненная взрослым, иллюстрации, фотографии с изображением деревенского

	(из ткани с опорой на схему)	ла, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др.	дома. Лоскут 20х5см -7 см; 30х8-10см красного цвета, 5 лоскутков 8х3 см светло серого цвета; прочные нитки белого и серого цветов. (Можно сконструировать куклу из прочной цветной бумаги или бумажных салфеток).
2	«Как Десятиручка помогла сплести коврики» (по выбору – из лент, тесьмы, соломки)	Познакомить с творчеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок).	Плетеные изделия (шляпа, сумка, салфетка), несколько ковриков изготовленных взрослыми из разных материалов (бумаги, ленточек, тесьмы, соломы, прутиков), кусочки марли или мешковины для рассматривания, садовая сетка.
3	«Как мы обустроили игрушечный домик» (интерьеры из строительного материала)	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятия о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей.	Кукольный домик; план дома (схема) ; иллюстрации или фотографии с изображением предметов мебели и бытовой техники. Кирпичики , кубики, полу кубы, бруски, пластины и др. Игрушки не большого размера, пупсики, матрешки, фигурки человечков, провололочные, пластилиновые.
4	«Какие бывают окна – «глаза» дома» (из строительного материала, на плоскости)	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным видом архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понять о том, что окна – важный архитектурный элемент здания , его « глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости.	Фотографии с изображением разных окон; иллюстрации в детских книгах с изображением различных домов, в том числе сказочных, (по выбору педагога). Широкий выбор основных строительных деталей: бруски разной длины, полу кубы, кирпичики, арки, уголки, полу диски. Не большие игрушки, лоскутки ткани и цветная бумага для конструирования штор, занавесок, жалюзи.
<b>Апрель</b>			
1	« Вода в природе. Куда плывут кораблики» (из бумаги, фольги, ткани)	Расширить представления о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов лист бумаги, фольги и ткани. Инициировать освоения способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной позиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и	Репродукции картин великих художников : «Пейзаж с рекой», «Весна», «На большой реке», «Весенний день». «На Волге», «Рыбаки на Волге» и др. Фотографии и иллюстрации с изображением различных водоемов. Фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, упаковочная бумага, белая , цветная бумага, мелкие игрушки для обыгрывания построек.

		озера, реки - в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики).	
2	«Как Ловушка для снов стала куклой Дождя» (из веточек и шерстяных ниток)	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом; формировать универсальные действия (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.)	Куклы «Ловушка для снов» выполненная педагогом или родителями. Палочка – рогатка, толщиной 1-1.5 см (длина зависит от высоты будущей куклы); для рук – палочка, чуть тоньше рогатки; для головы – материал на выбор (синтепон, вата, шерсть, лоскуток, маток ниток). Для наряда – клубку ниток, голубого, белого, серого, синего, фиолетового цвета.
3	«Где и как человек добывает воду» (режиссерское конструирование из различных материалов, по замыслу)	Расширить представления о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты).	Фотографии и иллюстрации с изображением водоемов, колодцев, чайной посуды и др. емкостей для воды. Дымковская игрушка «Водоноска», фольга тонкая ткань, ленточки, шнурки, шерстяные нитки, картонные трубочки, (рулончики от туалетной бумаги или бумажных полотенец) скотч, ножницы, фольга; для сооружения водонапорной башни – кубики, полу кубы, цилиндры, арки, бруски, пластиковые и деревянные стаканчики и тд.
4	«Как родник превратился в поющий фонтан» ( из фольги, проволоки, бытовых упаковок)	Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан. Инициировать выбор материала (цветная проволока, фольга, бумажные полоски, формочки для песка или теста). Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма.	Фотографии и видео фильм для ознакомления детей с родником и фонтаном, в том числе поющим. Цветная проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга, формочки для выпечки или игры с песком, бутылочки, футлярчики киндер сюрпризов, картонные коробочки из- под сока, пластиковые баночки, камушки, ракушки, цветная бумага, клей, салфетки бумажные и матерчатые.
<b>Май</b>			
1	«Что можно увидеть в мирном небе» (конструирование по замыслу в технике папье-маше)	Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше».	Фотографии и иллюстрации с изображением неба Репродукции картин «Солнечный день» «Весна» «Вечерний звон» и др. Мягкая рыхлая бумага (старые газеты), пластиковые ванночки для клейстера и воды, кисти клеевые с широким ворсом, вазелин или жирный крем, клейстер из муки или крахмала, формы для обклеивания (посуда, воздушные шары) салфетки бумажные или матерчатые, клеенки.
2	«Как листы бумаги стали воз-	Расширить представление о воздушном простран-	Репродукции и фотографии с изображением неба, не-

	душным флотом» (из бумаги, по выбору, с опорой на схему)	стве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему.	сколько бумажных самолетиков. Схемы, листы бумаги прямоугольной формы.
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Подготовительная группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь Тема цикла: «Я и мой дом»</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	«Как хорош дом, в котором ты живешь» ( <i>конструирование из строительного материала</i> ) Лыкова стр. 44	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения различных зданий. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление. Воспитывать любовь к своему дому	<u>Карточка №1 из комплекта «Конструируем в осенний период».</u> Широкий выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др. и бруски разной длины, пластины разной формы).
4	«Куклы «Неразлучники» - символ семьи» ( <i>конструирование из ткани и ниток</i> ) Стр. 48	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники». Инициировать выбор адекватных способов конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, координацию «глаз – рука», мышление.	<u>Карточка №2 из комплекта «Конструируем в осенний период»</u> Палочка длиной 20-30 см или карандаш, по три лоскута тонкой однотонной ткани длиной 20-30 см, цветные лоскуты, тесьма, прочные нитки красного цвета, ножницы.
<b>Октябрь Тема цикла: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»</b>			
1	<u>«Как мы ВМЕСТЕ создали 3Д – композиции».</u> ( <i>конструирование из природного материала</i> ). Стр. 62	Продолжать знакомить детей с экопластикой – искусством создания скульптур из природного материала. Вызвать интерес к конструированию коллективных 3Д – композиций. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувства формы и композиции. Воспитывать коммуникативные качества.	<u>Карточка №3 из комплекта «Конструируем в осенний период»</u> <u>Карточка №8 из комплекта «Конструируем в летний период»</u> Картонные коробки, различный природный материал, поролоновые губки, пластилин, прочные нитки, тесьма, проволока.
2	<u>«Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик»</u> ( <i>конструирование коллективной постройки из строительного материала</i> )	Продолжать знакомить детей с архитектурой и профессией архитектора. Формировать универсальные умения: видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	<u>Карточка №4 из комплекта «Конструируем в осенний период»</u> Строительные детали для конструирования общего домика, 4 листа бумаги в клеточку и 4 простых карандаша с ластиками.

	Стр.68		
3	<u>«ИНТЕРЕСНО, как части становятся целым»</u> (конструирование по условиям) Стр. 72	Расширять опыт творческого конструирования по условию. Уточнить представление о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление.	<u>Карточка №5 из комплекта «Конструируем в осенний период»</u> Кукольная посуда, мелкий строительный (кубики) или природный материал, бумажные салфетки, картон или плотная цветная бумага.
4	<u>«Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем»</u> (конструирование – экспериментирование) Стр.76	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление.	<u>Репродукции натюрморта и пейзажа.</u> Набор из 10-15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. Варианты бумажных силуэтов корзинок, ваз, фруктовок, подносов, вырезанных детьми на занятии по аппликации.
5			
<b>Ноябрь Тема цикла: «Я – россиянин. Мы любим свою Родину»</b>			
1	<u>«С чего начинается Родина»</u> (конструирование по замыслу) Стр.» 80	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творчество. Воспитывать патриотические чувства.	<u>Географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов.</u> Большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу.
2	<u>«Флаг России – символ государства»</u> (конструирование по условиям (с выкройкой)). Стр. 84	Продолжать знакомить с государственной символикой. Формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном отношении ширины флага к его длине 2:3 и размещения полос - белая, синяя, красная.	<u>Изображение государственного флага Российской Федерации.</u> Двусторонняя бумага белого, синего и красного цвета, простой карандаш, картонная выкройка 4*18 см, ножницы, клей, деревянные палочки.
3	<u>«Азбука юного россиянина»</u> (конструирование с элементами рисования). Стр. 86	Вызвать интерес к конструированию Азбуки юного россиянина. Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с архитектурой букв. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творчество.	<u>Картины русских художников-пейзажистов. Карточка №6 и 7 из осеннего комплекта.</u> Листы картона одного размера и разного цвета; цветная бумага-самоклейка, тесьма, ленточки, ножницы, клей ПВА, степлер, скотч, карандаши.
4	<u>«Русское гостеприимство»</u> (режиссерское конструирование). Стр. 90	Уточнить представление о гостеприимстве россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир»	<u>Картины и иллюстрации к сказкам.</u> Строительный материал для конструирования столов в разных вариантах их размещения в пространстве; фольга и фантики для конструирования нарядных чело-

			вечков.
<b>Декабрь Тема цикла: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»</b>			
1	<u>«Как бумажный конус стал игрушкой»</u> (конструирование – экспериментирование) Стр. 94	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Показать разные варианты конуса. Создать условия для худож-го экспериментирования . Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча, степлера.	<u>Карточка №2 из зимнего комплекта.</u> Бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30 см; цветная бумага, фантики, серпантин, наклейки, ножницы, клей, степлер, узкий скотч.
2	<u>«Как соломка стала изящными игрушками»</u> (конструирование из соломы или проволоки) Стр. 98	Вызвать интерес к созданию изящных елочных игрушек. Познакомить с новыми способами конструирования декоративных изделий. Формировать наглядное представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, мышление, моторику.	<u>Карточка №2 из зимнего комплекта. Карточка №6 из осеннего комплекта.</u> Пучки и ленты соломы (трубочки для коктейля), ножницы, прочные нитки, ленточки, лоскутики, фантики, цветная фольга и др.
3	<u>«Как мы сплели рождественский венок»</u> (конструирование из разных материалов) Стр. 102	Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Познакомить с новыми способами конструирования – плетение из двух или трех жгутов (веточек, ленточек). Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	<u>Карточка из комплекта по художественному труду.</u> Разные материалы для конструирования рождественского венка способом «плетение» (соленое тесто, веревочки, ленты, гибкие ветки, мелкие новогодние игрушки, бытовой материал.
4	<u>«Без чего не бывает маскарада и карнавала»</u> (конструирование в технике «папье – маше») Стр. 106	Вызвать интерес к конструированию масок в мерке на себя для маскарада. Формировать опыт конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Воспитывать активность, инициативу.	<u>Карточка №3 из зимнего комплекта, несколько разных масок.</u> Старые газеты, пластиковые ванночки для клейстера и воды; кисти клеевые, детский крем, клейстер из муки, формы для каркаса, салфетки бумажные, клеенки.
<b>Январь Тема цикла: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»</b>			
1	<u>«Как снег превратился в Крайний север»</u> (конструирование из снега на прогулке) Стр. 108	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север» включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу). Продолжать знакомить со структурой деятельности. Воспитывать желание создавать красивые композиции из снега для игры.	<u>Иллюстрации о Крайнем Севере.. Карточки №4 и 5 из зимнего комплекта.</u> Липкий снег, лопатки, гимнастические палки для каркаса построек, бытовые предметы и материалы.
2	<u>«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»</u> (режиссерское конструирование)Стр. 112	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования .	<u>Иллюстрации к сказке «Снежная королева». Карточка №6 из зимнего комплекта.</u> Детали конструктора, картонные коробки и пластиковые бутылки разного размера (каркасы), фольга, бумага белая и цветная.
3	<u>«Поможем Каю увидеть мир в отражениях»</u>	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Продолжать формировать понятие о симметрии, по-	<u>Иллюстрации к сказке «Снежная королева». Карточка №7 из зимнего комплекта.</u>

	<i>(парное конструирование с помощью зеркала)</i> Стр. 114	мочь увидеть в паре «объект – отражение» зеркальную симметрию. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание героям.	Зеркало, объемные и плоские формы (пары), строительный материал, бытовые предметы.
4	<u>«Мы поедим, мы помчимся»</u> <i>(конструирование из бумаги по выкройке)</i> Стр. 118	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию упряжек. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Продолжать формировать опыт сотворчества.	<u>Карточка №2 из осеннего комплекта</u> <u>Карточка №5 из зимнего комплекта.</u> Выкройки животных (собака, олень, лошадь), плотная бумага, карандаши, ножницы, клей, нитки для упряжки.
<b>Февраль Тема цикла: «О, спорт, ты – мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»</b>			
1	<u>«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»</u> <i>(режиссерское конструирование)</i> Стр. 120	Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков – спортсменов. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человечка. Воспитывать интерес к спорту, патриотические чувства.	<u>Фото о Зимней Олимпиаде в Сочи. Карточка №8 из зимнего комплекта.</u> Строительный материал и наборы конструкторов (на выбор детям), фольга, цветная бумага, ножницы. Степлер, скотч узкий, картонные коробки и бытовые формы.
2	<u>«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»</u> <i>(режиссерское конструирование)</i> Стр. 120		
3	<u>«Что подарим папам? Галстук со звездой»</u> <i>(Конструирование из бумаги)</i> Стр. 124 <b>2 занятия</b>	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить способ конструирования пятилучевой формы.	<u>Галстуки разной расцветки. Схемы – оригами «Галстук» и «Звезда»</u> Бумажные квадраты разного цвета, упаковочная бумага, квадраты красного размера 5*5 см, красивые ленточки, ножницы, клей.
4	<u>«Что подарим папам? Галстук со звездой»</u> <i>(Конструирование из бумаги)</i> Стр. 124		
<b>Март Тема цикла: «Мама – вечное слово! Образы и символы материнства»</b>			
1	<u>«Что подарим мамам? Открытку «поп – ап»!</u> <i>(конструирование из бумаги: дизайн подарков)</i> Стр. 128	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки в ажурной упаковке с бантиком. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Показать способ конструирования объемного цветка. Развивать эстетическое восприятие.	<u>Тех. Карта «Открытка –букет». Карточка №1 из весеннего комплекта.</u> Бумажные квадраты пастельных тонов (20*20), прямоугольники яркого цвета(5*10), прямоугольник зеленого цвета (7*12), ленточки, ножницы, дырокол, клей, салфетки.
2	<u>«Вепсская кукла – символ материнства»</u> <i>(конструирование из ткани)</i> Стр. 132	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение. Приобщать к традициям народной культуры.	<u>Карточка №2 из весеннего комплекта.</u> Квадратный лоскут светлой ткани, два лоскута цветной ткани для изображения груди. Два лоскута другого цвета для «наряда», ленточка, набивка, прочные нитки.

3	<u>«Чем славится наша земля – матушка?»</u> (конструирование по замыслу) Стр. 134	Вызвать интерес к конструированию различных объектов, отображающих представления детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Воспитывать патриотические чувства.	<u>Географическая карта и глобус.</u> Большой выбор строительного, природного, бытового материала для конструирования по замыслу.
4	<u>«Чем нас радует весна – красавица?»</u> (конструирование из бумаги: оригами, квиллинг) Стр. 136	Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов. Продолжать знакомить с техникой квиллинг. Предложить для освоения способа конструирования ромба в «технике «оригами» и раскрыть его символику (земля).	<u>Карточка №3 из весеннего комплекта</u> Базовые формы квиллинга: ролл, спираль, капля, глаз, листик. 5-7 бумажных полосок разного цвета шириной 1 см и длиной 15-20 см, бумажный квадрат, клей ПВА, ножницы, пинцеты, салфетки.
<b>Апрель Тема цикла: «Как прекрасен этот мир – посмотри! Все познается в сравнении»</b>			
1	<u>«Чудесные сюжеты: шутки, небывлицы»</u> (конструирование – фантазирование) Стр. 140	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов – небывлиц. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора.	<u>Карточка №4 из весеннего комплекта</u> Конструкторы «Сафари», «Создай животное», «Пизанская башня». Геометрический конструктор, мозаика, танграмм, пазлы, бумага, проволока.
2	<u>«Под куполом таинственной вселенной»</u> (конструирование по замыслу) Стр.142	Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк». Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Поддержать смелость в художественном экспериментировании. Развивать творческое воображение, чувство формы.	<u>Карта звездного неба. Слайд – шоу на тему «Космос» и «Цирк».</u> Строительный, природный, бытовой, художественный материал, ножницы, степлеры, клей, салфетки. Обруч, круглая картонная коробка, полусфера, прочные веревочки, шнурки, ленточки, шифон.
3	<u>«Силуэтные куклы «Перевертыши»</u> (конструирование из бумаги и картона) Стр. 146	Вызвать интерес к созданию перевертышей-силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Напомнить способ симметричной аппликации. Инициировать освоение конструкции игрушки на подставке. Познакомить с народной игрушкой – перевертышем.	<u>Карточка №5 из весеннего комплекта</u> Декорации кукольного театра. Плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки для подставок, цветные карандаши, фломастеры.
4	<u>«Силуэтные куклы «Перевертыши»</u> (конструирование из бумаги и картона) Стр. 146	Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и воду». Предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения – пары «объект и его отражение». Воспитывать уважение к труду архитектора, любовь к Родине.	<u>Карточка №6 из весеннего комплекта</u> <u>Карточка №4 из летнего комплекта.</u> Базовые строительные детали (кубики, кирпичики, арки, уголки); цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей. Рулон фольги, мелкие предметы для обыгрывания построек.
<b>Май Тема цикла: «Мы – дети планеты. Мы – друзья. Мы – будущие ученики»</b>			

1	<u>«У каждого свой цветик – семицветик»</u> (конструирование – фантазирование) Стр. 156	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по сказке Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Создать условия для художественного экспериментирования: свободного выбора материалов и способов конструирования.	<u>Карточка №8 из весеннего комплекта Цифра 7, бумажный лепесток.</u> Цветная бумага, полоски для квиллинга, бумажные салфетки, лоскуты ткани, проволока и перышки цветные, воздушные шарики, клей, ножницы, степлер, прочные нитки.
2	<u>«Что мы оставим на память детскому саду?»</u> (конструирование методом «мозговой штурм») Стр. 160	Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память от выпускников. Напомнить базовые способы конструирования. Развивать художественное восприятие, логическое мышление.	<u>Все комплекты карточек для обобщения и осмысления накопленного опыта.</u> Материал будет выбираться детьми в зависимости от замысла.
3 4	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на конец учебного года	Диагностические материалы

### Образовательная область «Речевое развитие»

(«Программа развития речи дошкольников», Ушакова О.С., М.: ТЦ Сфера, 2017.)

### Перспективно-тематическое планирование «Развитие речи»

#### Вторая младшая группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на начало года	Диагностические материалы
2			
3	<b>Пересказ сказки «Курочка ряба»</b> (стр.16 зан.1; раб. тетрадь стр.1)	- <i>связная речь</i> : учить пересказу знакомых им литературных произведений, составление коротких рассказов с помощью взрослого; - <i>словарь и грамматика</i> : развивать умение ориентироваться на признаки объекта; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука (а), учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.	- Настольный театр «Курочка ряба»; - игрушки (гусь, лягушка).
4	<b>Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки и петуха.</b>	- <i>связная речь</i> : подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть предметы, их отдельные ча-	- Поезд – паровоз с вагонами, корова, кукушка, петух).

	(стр.18 зан.2; раб. тетрадь стр.2)	сти, качества; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука (у) ( в звукосочетаниях, словах) учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука (у) в словах.	
<b>Октябрь</b>			
1	<b>Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка.</b> (стр.20 зан.3; раб. тетрадь стр.3)	- <i>связная речь</i> : учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке; - <i>словарь и грамматика</i> : учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – <i>онок</i> ; учить различать слова с противоположным значением ( <i>большой – маленький</i> ); - <i>звуковая культура речи</i> :	- Домик – ширма; - игрушки (лошадь и жеребенок, мышка и мышонок, кошка и котенок)
2	<b>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»</b> (стр.23 зан.4; раб. тетрадь стр.4)	- <i>связная речь</i> : учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут). - <i>звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение звуков (а), (у), (и), изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.	- Картина «Мы играем в кубики, строим дом» (9, рис1); - игрушки (кукла, паровоз, жеребенок, султанчики).
3	<b>Описание внешнего вида куклы Оли.</b> (стр.25 зан.5; раб. тетрадь стр.5)	- <i>связная речь</i> : учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; - <i>словарь и грамматика</i> : учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука (о) (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука (о) в словах.	- Кукла-блондинка в платье, туфельках, носочках, на голове бант; - кукла-брюнетка в брюках, кофточке, туфельках другого цвета, носочках; - игрушки: доктор Айболит, ослик.
4	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.</b> (стр.29 зан.6; раб. тетрадь стр.6)	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе. - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука (э) (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком.	- Игрушки – грузовая машина, медвежата (белый и черный), коза; - елки разной величины; - куклы – мальчик и девочка.
<b>Ноябрь</b>			
1	<b>Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке.</b> (стр.31 зан.7;	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; - <i>словарь и грамматика</i> : учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей живот-	- Игрушки – мышка, зайчонок, котенок, по 3-4 утенка, лягушонка (воз-

	раб. тетрадь стр.7)	ных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение (ы), учить правильно произносить <i>ы</i> в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.	можно замена: 3-4 мышонка или козленка) или картинки – один мышонок и много мышат, один лягушонок и много лягушат; - картинка – дом с трубой, из трубы идет дым.
2	<b>Описание игрушек – козлика, ослика, пароход.</b> (стр.35 зан.8; раб. тетрадь стр.8)	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; - <i>словарь и грамматика</i> : показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; - <i>звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).	- Игрушки (медвежонок, пароход, ослик, козлик, мишка; - султанчики; - горка, выполненная из строительного материала.
3	<b>Пересказ сказки «Репка».</b> (стр.38 зан.9; раб. тетрадь стр.9)	- <i>связная речь</i> : учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звука (м). учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука (м) в словах.	- Настольный театр «Репка»; - игрушки (кошка, котенок, мышка, медвежонок).
4	<b>Описание предметов одежды куклы Оли.</b> (стр.40 зан.10; раб. тетрадь стр.1)	- <i>связная речь</i> : учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; - <i>звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение звуков (п) и (п*); учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие (п) в словах.	- Кукла и одежда для нее (пальто, шапка, шарф, варежки, рейтузы, ботинки, кофта, платье); - Петрушка; - картинки – пальто, платье, пирамидка, поезд.
<b>Декабрь</b>			
1	<b>Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке.</b>  (стр.43 зан.11; раб. тетрадь стр.11)	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; - <i>словарь и грамматика</i> : учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов ( <i>поскачи, поезжай</i> ); использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> ; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение (б) – (б*), учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	- Грузовая автомашина, бубен, барабан, балалайка; Мышка, мишка (персонажи занятия 8).
2	<b>Составление описательного</b>	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ;	- Игрушки – кошка, коро-

	<b>рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке.</b> (стр.45 зан.12; раб. тетрадь стр.12)	- <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия; - <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение звуков (м) – (м*), (п) – (п*), (б) – (б*) в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.	ва, коза, барабан, мишка, мышка, пира-мидка, матрешка, паровоз, барабан, лягушка, утята, зайчата, котята.
3	<b>Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»</b> (стр.47 зан.13; раб. тетрадь стр.13)	- <i>связная речь:</i> учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; - <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качества ( <i>величина и цвет</i> ); учить использовать слова с противоположным значением ( <i>тепло – холодно, широкий – узкий</i> ); - <i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношение звуков (т) - (т*), учить произносить звукосочетание ( <i>тон-тон-тон</i> ) в различном темпе, с различной громкостью.	- Картина «Катаемся на санках» (9 рис.2); - игрушки – большой медведь, медвежонок, барабан.
4	<b>Описание кукол Даши и Димы</b> (стр.49 зан.14; раб. тетрадь стр.14)	- <i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; - <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать существительные с прилагательными в роде; - <i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношения звуков (д) – (д*).	- Пары предметов: куклы (большая и маленькая), мячи (большой и маленький разного цвета), два ведерка (разного размера и цвета); - дудочка, колокольчик.
<b>Январь</b>			
2	<b>Проведение игры «Что в мешке у Буратино»</b> (стр.52 зан.15; раб. тетрадь стр.15)	- <i>связная речь:</i> учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; - <i>словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; - <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков (н) – (н*).	- Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и длины), лошадки, утята; - Буратино, качалка-лошадь, мешочек.
3	<b>Составление описательного рассказа о животных по картинкам.</b> (стр.55 зан.16; раб. тетрадь стр.16)	- <i>связная речь:</i> учить по картинке составлять с помощью воспитателя из двух-трех предложений; - <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); - <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков (т) - (т*), (д) – (д*), (н) – (н*); учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	- Барабан, дудочка, колокольчик, кукла, разборный домик; - картинки (примерный набор): петух, баран, лошадь, свинья, утка, утята, лягушонок, цыпленок, ведро, матрешка, лопатка.
4	<b>Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»</b> (стр.57 зан.17;	- <i>связная речь:</i> учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; - <i>словарь и грамматика:</i> -	- Игрушки – курица, цыплята, петух, черный кот; - фланелеграф с фигурка-

	раб. тетрадь стр.17)	- <i>звуковая культура речи</i> : закреплять произношение (к) – (к*); учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.	ми персонажей сказки.
<b>Февраль</b>			
1	<b>Составление рассказа по картинке «Троллейбус и игрушки».</b> (стр.59 зан.18; раб. тетрадь стр.18)	- <i>связная речь</i> : учить составлять рассказ по картинке («Троллейбус и игрушки», ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называть их цвет; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков (г) – (г*)	- Картина «Троллейбус и игрушки» (9, рис.5); - картинки – гусь, голуби.
2	<b>Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе.</b> (стр.61 зан.19; раб. тетрадь стр.19)	- <i>связная речь</i> : учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; - <i>словарь и грамматика</i> : активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение (х), обращать внимание на наличие этого звука в словах.	- Игрушки (петух, лиса, пароход); пары предметов, разных по величине и цвету: пирамидки, ленточки, матрешки, флажки, грибки, кубики.
3	<b>Проведение игры «У Кати день рождения».</b> (стр.63 зан.20; раб. тетрадь стр.20)	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; - <i>словарь и грамматика</i> : учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков (к), (г), (х), (к*), (г*), (х*); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	- Картинки (примерный набор): курица, петух, голубь, кошка, коза, корова, гусенок, козленок, котенок, кукушка; - игрушки для игры в магазин.
4	<b>Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке.</b> (стр.66 зан.21; раб. тетрадь стр.21)	- <i>связная речь</i> : учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; - <i>словарь и грамматика</i> : активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; - <i>звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение слов со звуком (и), йотированными буквами: я,е,ё,ю.	- Игрушки – медвежонок, лисенок (разного размера); - картинки – змея, еж, елка, муравей.
<b>Март</b>			
1	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»</b> (стр.69 зан.22; раб. тетрадь стр.22)	- <i>связная речь</i> : учить составлять рассказ с помощью воспитателя; - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков (ф) – (ф*), учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.	- Кукла – девочка (на ней фактор, теплая кофта, платье, туфли, мальчик; - игрушки – два флажка (разного цвета и размера, две конфеты (большая и маленькая), кукольный шкаф.
2	<b>Описание овощей и фруктов.</b> (стр.72 зан.23;	- <i>связная речь</i> : учить составлять описание предмета; - <i>словарь и грамматика</i> : упражнять в согласовании существительных, прилага-	- Игрушечный зайчонок, морковь, огурец, яблоко,

	раб. тетрадь стр.23)	тельных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков (в) – (в*), учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	помидор, мешочек.
3	<b>Составление сюжетного рассказа о Фae и Феде.</b> (стр.74 зан.24; раб. тетрадь стр.24)	- <i>связная речь</i> : учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; - <i>словарь и грамматика</i> : учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков (ф) – (ф*) и (в) – (в*), учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	- Куклы – девочка, мальчик; - собаки, флажки, конфеты по 2 штуки.
4	<b>Пересказ сказки «Козлята и волк»</b> (стр.77 зан.25; раб. тетрадь стр.25)	- <i>связная речь</i> : учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; - <i>словарь и грамматика</i> : ---- - <i>звуковая культура речи</i> : приучать отчетливо и правильно произносить звук (с), изолированный в словах.	- Настольный театр к сказке «Козлята и волк»; - картинка, на которой изображены осы.
<b>Апрель</b>			
1	<b>Описание предметов посуды</b> (стр.78 зан.26; раб. тетрадь стр.26)	- <i>связная речь</i> : учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функциях; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.); - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звука (с), учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	- Две чашки с блюдцами, чайные ложки, мелкие тарелки, сахарница, конфетница, две большие куклы (мальчик и девочка); - картинки – стул стол валенки пальто.
2	<b>Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.</b> (стр.81 зан.27; раб. тетрадь стр.27)	- <i>связная речь</i> : учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; - <i>словарь и грамматика</i> : учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки – ручек, ножки – ножек); - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков (с) – (с*), учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	- Кукольная мебель: стол, стул, шкаф, кровать; - игрушки: кукла, утята, котята, зайчата.
3	<b>Составление рассказа на тему из личного опыта.</b> (стр.83 зан.28; раб. тетрадь стр.28)	- <i>связная речь</i> : учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два – три предложения) на тему из личного опыта детей; - <i>словарь и грамматика</i> : активизировать в речи прилагательные и глаголы; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков (с) – (с*), учить слушать и выделять звук (с) в словах, произносить фразы с различной громкостью.	- Игрушки: собака, кошка, медведь; - картинки: самолет, лиса, дом, елочки.
4	<b>Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</b> (стр.85 зан.29;	- <i>связная речь</i> : учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ; - <i>словарь и грамматика</i> : активизировать в речи прилагательные и глаголы;	-Картина «Кошка с котятами» (10, рис.1)

	раб. тетрадь стр.29)	- <i>звуковая культура речи</i> : воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук (з) в словах и предложениях.	
<b>Май</b>			
1	<b>Составление рассказа по картине «Куры».</b> (стр.87 зан.30; раб. тетрадь стр.30)	- <i>связная речь</i> : учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными и глаголами; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков (з) – (з*)	-Картина «Куры» (10, рис 2); -игрушки: кукла, заяц.
2	<b>Составление описательного рассказа о животных по картинкам.</b> (стр.31 зан.31; раб. тетрадь стр.31)	- <i>связная речь</i> : учить составлять короткие рассказы по картинке; - <i>словарь и грамматика</i> : закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей; - <i>звуковая культура речи</i> : учить отчетливо произносить звуки (з) – (з*), выделять эти звуки из слов.	- Картинки комара, животных и их детенышей: кошка, котенок, собака, щенок и другие. ( <i>Картинки лежат в конверте</i> )
3	<b>Составление описательного рассказа по картине.</b> (стр.91 зан.32; раб. тетрадь стр.32)	- <i>связная речь</i> : учить составлять короткие рассказы по картинке; - <i>словарь и грамматика</i> : ---- - <i>звуковая культура речи</i> : учить четко и ясно произносить звук (ц), выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков (с) –(з); учить регулировать темп речи	- Петрушка; - индивидуальные картинки с изображением животных, в названиях которых есть звуки (с), (з), (ц): курица, цыплята, собака, слон, заяц, коза, козленок и т.п.; - набор картинок: яйцо, цветы, кольцо, пуговицы, мыло, лопата, лейка.
4	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на конец учебного года	Диагностические материалы

### Средняя группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	<b>«Описание игрушек – кошки и собаки»</b> стр. 106 (з. 1) <i>Программа Ушаковой</i> <i>Рабочая тетрадь</i>	<b>Связная речь</b> : учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; <b>Словарь и грамматика</b> : активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилаг. с сущ. в роде и числе; <b>Звуковая культура речи</b> : закреплять произношение пройденных звуков (у), (а), (г), (к), (в); учить правильно произносить в словах звуки(с) –(с*), выделять	- Игрушки – кошка, собака, машина, слон, лиса, гусь, лягушка, машина.

		в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»;учить вслушиваться в звучание слов.	
4	«Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» стр. 110(з.2)	<b>Связная речь:</b> учить составлять по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта ( по аналогии с содержанием картины); <b>Словарь и грамматика:</b> учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названием их детенышей; активизировать в речи слова. Обозначающие действия (глаголы)	Картина «Кошка с котятами(10. Рис 1) -Игрушки (кошка и котята, курица и цыплята, собака и щенята, утка и утята); сорока (картинка)
<b>Октябрь</b>			
1	«Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» Стр. 112 з.3	<b>Связная речь:</b> учить при описании игрушки называть ее признаки и действия, связывать между собой предложения; <b>Словарь и грамматика:</b> закреплять умений соотносить названия животных с названием их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа сущ., обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i> , навыки их применения в речи; <b>Звуковая культура речи:</b> укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков (с)-(с*) изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук (с) длительно на одном вдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.	. - Картинки с изображением предметов и животных, в названиях которых есть звук (с) (8 шт); - игрушки (собака, лиса.белка и бельчата, слон и слонята, крольчиха и крольчата, свинья и поросята); - ширма; - большой кубик.
2	«Составление описательного рассказа о питомцах» Стр. 115 з.4	<b>Связная речь:</b> учитьсоставлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; <b>Словарь и грамматика:</b> обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилаг. с сущ. в роде и числе; <b>Звуковая культура речи:</b> продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука (с) в словах и фразах. Учить подбирать слова со звуком (с) и вслушиваться в их звучание.	- Игрушки – кошка, собака
3	«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок» Стр. 118 з.5	<b>Связная речь:</b> учить составлять рассказ, исходя из набора игрушек <b>Словарь и грамматика:</b> активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; <b>Звуковая культура речи:</b> закрепить правильное произношение изолированного звука («з»); учить различать на слух выделять в речи слова с этими звуками; закреплять разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания	- Игрушки – кукла, котенок, собака, блюдце
4	«Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	<b>Связная речь:</b> Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонаже;	Игрушки – собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата,

	Стр. 120 з.6	<b>Словарь и грамматика:</b> Учить правильно называть детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	крокодилы, бегемоты (по 2 шт.); игрушечная лесенка с тремя ступеньками.
<b>Ноябрь</b>			
1	«Составление сюжетного рассказа по ролям» Стр. 122 з.7	<b>Связная речь:</b> учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них, развивать диалогическую речь <b>Словарь и грамматика:</b> активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить подбирать точные равенства. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.	- Игрушки – коза, козленок, корова, зайчонок..
2	«Придумывание загадок-описаний об игрушках» Стр. 124 з.8	<b>Связная речь:</b> Учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них. Развивать диалогическую речь. <b>Словарь и грамматика:</b> Активизировать в речи глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах.. <b>Звуковая культура речи:</b> Продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.	Ширма, Петрушка; игрушки – мяч, матрешка, барабан, машина, кукла, корова, утенок.
3	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель» Стр. 127 з.9	<b>Связная речь:</b> Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед;</i> <b>Словарь и грамматика:</b> активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	Фланелеграф; плоскостные геометрические формы из бумаги для конструирования кукольной мебели
4	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» Стр. 129 з. 10	<b>Связная речь:</b> Подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).развивать связную речь. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.	Картина «Собака со щенятами», игрушки – собака и щенята, утка и утята, крольчиха и крольчата, сойка (картинка).
<b>Декабрь</b>			
1	«Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка» Стр. 131 з.11	<b>Связная речь:</b> Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением <b>Звуковая культура речи:</b> Учить слышать и правильно произносить звук «ш», изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.	.Большой медведь (мягкая игрушка); картинки с предметами, в названиях которых есть звук «ш»: чашка, кувшин, лягушка, лошадь, груша, вишня, черешня, шкаф.
2	«Составление рассказа о любимой игрушке»	<b>Связная речь:</b> Учить описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения.	Две куклы – большая и маленькая (у кукол раз-

	Стр.134 з. 12	<b>Словарь и грамматика:</b> Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель». <b>Звуковая культура речи:</b> Развивать выразительность речи.	ный цвет и длина волос); два комплекта цветных карандашей и бумаги.
3	<b>Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»</b> Стр. 137 з.13	<b>Связная речь:</b> Учить давать описания зимней одежды. Учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; <b>Словарь и грамматика:</b> учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж», изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.	Кукла; зимняя кукольная одежда; картинки – жук, ежик, медвежонок
4	<b>Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»</b> Стр. 140 з. 14	<b>Связная речь:</b> Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных <b>Звуковая культура речи:</b> Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком «с».	Картинки с изображениями зимней одежды: валенки, варежки, носки, шарф, пальто, шуба, шапка. Картина «Саша и снеговик».(9 рис.8)
<b>Январь</b>			
1	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»</b> Стр. 142 з.15	<b>Связная речь:</b> Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> ; закрепить умение образовывать названия детенышей животных. <b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять правильное произношение звука «ж» в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.	Кукла мальчик; игрушки – две елки, ежиха и ежата; картинки – жук, жираф, ножницы, флажок, собака, кубик, лейка, ведро. Картина «Ежи»(10, рис.4)
2	<b>Составление рассказа по картине « Не боимся мороза»</b> Стр. 144 з.16	<b>Связная речь:</b> Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i> . <b>Звуковая культура речи:</b> Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	Картина «Не боимся мороза»; (9 рис. 3) бумажные снежинки на ниточках
3	<b>Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»</b> Стр.146 з.17	<b>Связная речь:</b> Учить, исходя из набора игрушек, составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; <b>Словарь и грамматика:</b> учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить выделять и четко произносить звук «ч» в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.	Игрушки – елочки, волк, белочка, зайчик.

4	<b>Составление описания внешнего вида</b> Стр. 149 з. 18	<b>Связная речь:</b> Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка). <b>Словарь и грамматика:</b> Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> , формы повелительного наклонения глаголов <i>рисовать, танцевать</i> и др. <b>Звуковая культура речи:</b> Дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	Кукла Петрушка, демонстрационная линейка (7)
<b>Февраль</b>			
1	<b>Составление рассказа с использованием предложенных предметов</b> Стр.150 з.19	<b>Связная речь:</b> Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в образовании названий посуды. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить правильно произносить звук «ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	Посуда и продукты – хлебница и хлеб, сахарница и сахар, конфетница и конфеты, салфетки в салфетнице.
2	<b>«Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок»</b> Стр.152 з. 20	<b>Связная речь:</b> Учить пересказывать рассказ; <b>Словарь и грамматика:</b> Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить подбирать слова сходные и различные по звучанию.	Картинки с изображениями курицы и цыплят
3	<b>«Описание потерявшихся зайчат по картинкам»</b> Стр. 154 з.21	<b>Связная речь:</b> Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в подборе глагола к существительному. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить четко и правильно произносить звук «щ», выделять этот звук в словах.	Картинки с изображениями разных зайчат; три щетки – зубная, обувная, одеждажная.
4	<b>Составление рассказа по картине «Мама моет посуду»</b> Стр.155 з.22	<b>Связная речь:</b> Учить составлять рассказ по картине; <b>Словарь и грамматика:</b> Закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды. <b>Звуковая культура речи:</b> Закрепить произношение звука «щ», представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.	Картина «Мама моет посуду», кукольная посуда; картина «Заблудился».
<b>Март</b>			
1	<b>Составление описания животных по картинкам</b> Стр. 156 з. 23	<b>Связная речь:</b> Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить составлять сложноподчиненные предложения <b>Звуковая культура речи:</b> Закрепить правильное произношение звука «щ», учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.	.Игрушки - щенок, Петрушка, заяц, кубик; предметы – ящик, щетки, клещи, ширма; фланелеграф и к нему изображения лисы, лука, молоточка, колеса, листа
2	<b>Составление описания по лексической теме «Овощи»</b> Стр. 158 з. 24	<b>Связная речь:</b> Учить описывать овощи, правильно их называть. Уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи	Блюдо с овощами (муляжи) или картинки: морковь, помидор, огурец, лук, свекла, капуста, редис, кар-

		<p><b>Словарь и грамматика:</b> активизировать словарь.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.</p>	тофель, репа; разные фрукты (2-3 экз.); картина «Брат и сестра».
3	<p><b>Употребление в речи слов с пространственным значением</b> Стр. 160 з.25</p>	<p><b>Связная речь:</b> Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе – дальше, впереди – сзади</i>).</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Учить четко и правильно произносить звуки «л – ль», выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками «л – ль», закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.</p>	Игрушки, в названиях которых есть звуки «л – ль»: лошадь, лиса, теленок; картинки с изображениями домашних и диких животных – лошади, теленка, слона, льва, верблюда, оленя, лося, лисы, волка.
4	<p><b>Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»</b> Стр. 162 з. 26</p>	<p><b>Связная речь:</b> Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками – «с», «ш».</p>	Полочка с кукольной посудой: двумя сахарницами, двумя хлебницами, двумя салфетницами (разные по форме, материалу, размеру), блюдо для печенья, две сухарницы, две солонки; картина «Саша и снеговик»; звуковая демонстрационная линейка.
<b>Апрель</b>			
1	<p><b>Описание внешнего вида животных</b> Стр. 164 з. 27</p>	<p><b>Связная речь:</b> Продолжать составлять описание предметов.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть</i> (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>).</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять правильное произношение звуков «л – ль», изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>	Картинки или игрушки – лошадь, волк, лиса, козленок, белка, ослик, коза, жеребенок, котенок, медвежонок, собака; картинка, на которой изображены мама и девочка; елка (из фланели) и игрушки к ней – шарик, пирамидка, неваляшка, матрешка, собака, грибок; фишки.
2	<p><b>«Составление рассказа по картине «Куры»</b> Стр. 167 з. 28</p>	<p><b>Связная речь:</b> Учить составлять короткий описательный рассказ по картине.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.</p>	Картина «Куры», звуковые часы, демонстрационная линейка
3	<p><b>Составление описаний персонажей сказки «Теремок»</b> Стр. 170 з.29</p>	<p><b>Связная речь:</b> учить составлять описание предметов</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель».</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Учить четко и правильно произносить звуки «р – рь»</p>	. Картинка с изображением тигра; плоскостные или объемные игрушки – персонажи сказки «Те-

		подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	ремок», мелкие игрушки – фишки
4	<b>Определение специфических признаков предмета</b> Стр. 172 з. 30	<b>Связная речь:</b> Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных <b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.	Кукла, матрешка, фишка, пирамидки, ленточки, шарики, лошадки, колечки, башенки (по 2 экз.); картина «Избушка на курьих ножках».
<b>Май</b>			
1	<b>Определение предмета по его специфическим признакам</b> Стр. 174 з. 31	<b>Связная речь:</b> Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде <b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять правильное произношение звуков «р – рь» учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные «р – рь», произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом.	Мешочек с овощами и фруктами (морковь, огурец, яблоко, апельсин, редис, лимон); игрушки и предметы, в названиях которых есть звуки «р – рь»: рыба, курица, карандаш, ведро и др.
2	<b>Описание внешнего вида детенышей животных</b> Стр.176 з.32	<b>Связная речь:</b> Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида. <b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.	Игрушки – медвежонок, лисенок, бельчонок, цыпленок, щенок, слоненок, жеребенок, ягненок; счетная лесенка; картины «Заблудился», «Звуковые часы»; индивидуальные звуковые линейки; демонстрационная звуковая линейка, индивидуальные звуковые часы.
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Старшая группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Пересказ сказки «Лиса и рак» стр. 24 (1) <i>1. Программа Ушаковой</i>	<b>Связная речь:</b> учить связно, последовательно и выразительно рассказать сказку; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса» <b>Словарь и грамматика:</b> учить образовывать однокоренные слова, слова с	- Картина «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы.

	2. Рабочая тетрадь	противоположным значением. <b>Звуковая культура речи:</b> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом)	стр. 3 (2) - Сказка «Лиса и рак», стр. 216 (1)
4	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<b>Связная речь:</b> Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку <b>Словарь и грамматика:</b> Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. <b>Звуковая культура речи:</b> Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	Картина «Кошка с котятами», игрушка-котенок.
<b>Октябрь</b>			
1	<b>Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить выразительно пересказывать текст <b>Словарь и грамматика:</b> Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.	Игрушки – Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики
2	<b>Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумать продолжение сюжета, название картины. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей <b>Звуковая культура речи:</b> Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	Картина «Строим дом»; медведь; картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки «ш» и «ж»; счетные палочки
3	<b>Составление рассказов на темы стихотворений</b>	<b>Связная речь:</b> Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каж-	Плюшевый медведь, счетные палочки.

		дую часть слова, определять порядок слогов в слове.	
4	<b>Составление рассказа на заданную тему</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. <b>Словарь и грамматика:</b> Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов.	Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодилчиков, обезьянок и др.; скворечник. Картина «Собака со щенятами»(13,рис.3)
<b>Ноябрь</b>			
1	<b>Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение	Книга с иллюстрациями автора.Картина «Лиса с лисятами» (13,рис 8
2	<b>Составление рассказа по картине «Ежи»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). <b>Словарь и грамматика:</b> Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. <b>Звуковая культура речи:</b> Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах.	Картина «Ежи»; предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек.
3	<b>Составление рассказа на тему «Домашнее животное»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить употреблению трудных форм р.п. мн.ч. существительных ( <i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i> ); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка).
4	<b>Составление описательного рассказа о предметах посуды</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств ( <i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i> ), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) ( <i>глубокая – мелкая, большой – маленький,</i>	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч;

		<i>высокий – низкий</i> ), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству ( <i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i> ); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды ( <i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i> ).	картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.
<b>Декабрь</b>			
1	<b>Пересказ рассказа Н. Калининной «Про снежный колобок»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных ( <i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i> ); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i> . <b>Звуковая культура речи:</b> Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.
2	<b>Составление рассказа по картине «Река замерзла»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. <b>Словарь и грамматика:</b> Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. <b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги.	Картина «Река замерзла»; (15, рис 7) игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.
3	<b>Составление рассказа на тему «Игры зимой»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить употреблять предлоги с пространственным значением. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	Картина «Медвежья семья». (13, стр 6) Картина «Не боимся мороза» (14, стр 3)
4	<b>Составление рассказа на темы скороговорок</b>	<b>Связная речь:</b> Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. <b>Словарь и грамматика:</b> Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произно-	Игрушки (картинки): заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.

		сить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	
<b>Январь</b>			
1	<b>Пересказ сказки «Петух да собака»</b>	<p><b>Связная речь:</b> Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p>	Собака из театра бибабо .рисунки предметов с противоположными знаками.
2	<b>Составление рассказа по картине «Северные олени»</b>	<p><b>Связная речь:</b> Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц».</p>	Картина «Северные олени»(15,рис 1)
3	<b>Составление описательного рассказа на тему «Зима»</b>	<p><b>Связная речь:</b> Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ).</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.</p>	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей.
4	<b>Ознакомление с предложением</b>	<p><b>Словарь и грамматика:</b> Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.</p>	
<b>Февраль</b>			

1	<b>Пересказ сказки «Лиса и кувшин»</b>	<p><b>Связная речь:</b> Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p>	Книга с иллюстрациями.
2	<b>Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»</b>	<p><b>Связная речь:</b> Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	Картина «Лошадь с жеребенком».(13,рис 5)
3	<b>Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»</b>	<p><b>Связная речь:</b> Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательных замены слов.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять представления о слоге и ударении.</p>	Иллюстрации с изображением цыпленка, курицы, коровы, кошки, лягушонка.
4	<b>Составление рассказа на заданную тему</b>	<p><b>Связная речь:</b> Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.</p>	Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага
<b>Март</b>			
1	<b>Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»</b>	<p><b>Связная речь:</b> Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).</p>	Иллюстрации к рассказу
2	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</b>	<p><b>Связная речь:</b> Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно.</p>	Игрушки – кукла, зайченок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.

		<b>Звуковая культура речи:</b> Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками.	
3	<b>Сочинение на тему «Приключения зайца»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе <b>Звуковая культура речи:</b> Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	Картина «зайцы»(13,ст.7)
4	<b>Составление рассказа на предложенную тему</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. <b>Звуковая культура речи:</b> Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки	Иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов»
<b>Апрель</b>			
1	<b>Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). <b>Словарь и грамматика:</b> Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	
2	<b>Составление рассказа по картине «Зайцы»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристики. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i> ) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i> ). <b>Звуковая культура речи:</b> Учить определять ударение в двухсложном слове.	Картины – «Зайцы», ( 13 рис.7) «На рыбалке».(24)
3	<b>Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий.	
4	<b>Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»</b>	<b>Связная речь:</b> Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить понимать и объяснять смысл поговорок;	

		ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования	
<b>Май</b>			
1	<b>Составление рассказа на предложенную тему</b>	<b>Связная речь:</b> Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. <b>Звуковая культура речи:</b> Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки	
2			
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Подготовительная группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» стр.137(3)	<b>Связная речь:</b> учить передавать литературный текст последовательно, без пропусков и повторений. <b>Словарь и грамматика:</b> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. <b>Звуковая культура речи:</b> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустопные с разной силой голоса.	-Рассказ К.Д.Ушинского «Четыре желания»
4	Составление текста-рассуждения Стр.139(4)	<b>Связная речь:</b> учить употреблению сложно - подчиненных предложений. <b>Словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать.	-Картина «Зайцы» (13, рис.7).
<b>Октябрь</b>			
1	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» О.С Ушакова Стр.141(5)	<b>Связная речь:</b> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. <b>Словарь и грамматика:</b> давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. <b>Звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж»; учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	-Рассказ В. Бианки «Купание медвежат».
2	Составление рассказа по картине из серии «Домашние животные»	<b>Связная речь:</b> учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложения.	Картины из серии «Домашние животные» - «Лошадь с жеребен-

	Стр.143 (6)	<p><b>Словарь и грамматика:</b> учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	ком» (13, рис. 5), -«Корова с теленком» , «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком» (15, рис.4-6)
3	Составление рассказа по серии сюжетных картин Стр.145(7)	<p><b>Связная речь:</b> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> развивать чувство ритма и рифмы.</p>	-на первой картине - девочка с корзинкой, - на второй – она встречает ежей, - на третьей – ежи помогают девочке собрать грибы (28)
4	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» Стр.147 (8)	<p><b>Связная речь:</b> учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем, самостоятельно строить сюжет.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> учить дифференциации звуков (ц) и (ч), отрабатывать четкую дикцию.</p>	-Картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка.
<b>Ноябрь</b>			
1	Составление текста-поздравления Стр.150 (9)	<p><b>Связная речь:</b> учить составлять текст- поздравление.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.</p>	Игрушки-музыкальные инструменты: барабан,балалайка, гармонь, дудочка, Звоночки.
2	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» Стр.153 (10)	<p><b>Связная речь:</b> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> учить регулировать силу голоса.</p>	
3	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» Стр.155 (11)	<p><b>Связная речь:</b> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> учить отчетливому произнесению потешек, различию ритма, темпа речи и силы голоса.</p>	- фишки ( или флажки, или колечки от пирамидки)
4	Составление рассказа с ис-	<b>Связная речь:</b> учить составлять рассказ, используя антонимы.	- предметы из дерева,

	пользованием антонимов. Стр.157 (12)	<b>Словарь и грамматика:</b> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	стекла, пластмассы.
<b>Декабрь</b>			
1	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» Стр.159 (13)	<b>Связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. <b>Словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами, тренировать в словообразовании. <b>Звуковая культура речи:</b> развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	- картина «Лиса с лисятами» (13, рис.8)
2	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» Стр.161(14)	<b>Связная речь:</b> учить пересказывать литературный текст, используя выразительные средства. <b>Словарь и грамматика:</b> обратить внимание на слова, на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	- рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка» (см. приложение 1, с.234)
3	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» Стр.163 (15)	<b>Связная речь:</b> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. <b>Словарь и грамматика:</b> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова. <b>Звуковая культура речи:</b> учить правильному произношению звуков (с)-(с,), (з) – (з,), дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	- картины «Не боимся мороза», «Саша и снеговик» (14, рис. 3,8)
4	Составление рассказа «Моя любимая игрушка» Стр.165 (16)	<b>Связная речь:</b> учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. <b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова с этими звуками.	- игрушки - лисенок, щенок.
<b>Январь</b>			
1	Пересказ сказки «У страха глаза велики» Стр.168(17)	<b>Связная речь:</b> учить пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений пересказывать текст сказки, выразительно передать речь персонажей. <b>Словарь и грамматика:</b> учить объяснять значения слов; давать задания на образования слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	Сказка «У страха глаза велики» (см. приложение 1, с.225)
2	Составление рассказа «Четвероногий друг»	<b>Связная речь:</b> учить развивать предложенный сюжет. <b>Словарь и грамматика:</b> активизировать использование в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреб-	

	Стр.171(18)	<p>лять слово <i>варежки</i> в разных падежах.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> учить дифференцированию звуков «ш» и «ж»; использовать в речи вопросительной и повествовательной интонаций.</p>	
3	<p>Сочинение сказки на предложенный сюжет</p> <p>Стр.173(19)</p>	<p><b>Связная речь:</b> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p>	-Картинки с изображением мячей, игрушек, мебели, котят.
4	<p>Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»</p> <p>Стр.175(20)</p>	<p><b>Связная речь:</b> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два – три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p>	- Картина «Зимой на участке»
<b>Февраль</b>			
1	<p>Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин</p> <p>Стр.178(21)</p>	<p><b>Связная речь:</b> учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определяют основную идею сказки.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения, синонимы и антонимы заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.</p>	<p>- на первой картине изображено: зайчонок прыгает с прыгалками, бельчонок ждет, волк выглядывает из-за кустов;</p> <p>- на второй: волк выскакивает, зайчонок испуган, бельчонок карабкается на сосну;</p> <p>- на третьей: бельчонок кидает в волка шишками, зайчонок стоит испуганный, у волка на лбу выскакивает шишка;</p> <p>- на четвертой картине: волк убегает, зверята радуются (28)</p>
2	<p>Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин</p> <p>Стр.181(22)</p>	<p><b>Связная речь:</b> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включая в повествование элементы описания и рассуждения.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.</p>	- Серия сюжетных картин (28)
3	<p>Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин</p> <p>Стр.183(23)</p>	<p><b>Связная речь:</b> учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями.</p> <p><b>Словарь и грамматика:</b> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> выполнять фонематические упражнения на измене-</p>	- Серия сюжетных картин (28)

		ние интонации.	
4	Составление рассказа «Мишуткин день рождения»  Стр.187(24)	<b>Связная речь:</b> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические и конструкции, и способы связи между частями. <b>Словарь и грамматика:</b> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	- Серия сюжетных картин (28)
<b>Март</b>			
1	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам  Стр.188(25)	<b>Связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключительную часть рассказа, восстанавливать их последовательность. <b>Словарь и грамматика:</b> учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. <b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков «л» и «р», умение дифференцировать их на слух, учить регулировать громкость голоса, темп речи.	-Картинки с разными животными (тигр, жираф, слон, волк, лиса); 6 картин с изображениями животных и их детенышей (13, рис.4, 6,8; 15, рис.2,4)
2	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж»  Стр.192(26)	<b>Связная речь:</b> Учить пересказывать текст последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением. Учить переводить прямую речь в косвенную. <b>Словарь и грамматика:</b> Познакомить с многозначным словом «игла». <b>Звуковая культура речи:</b> Учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова.	Рассказ М. Пришвина «Еж».
3	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»  Стр.193(27)	<b>Связная речь:</b> Закреплять умение пересказывать сказку. <b>Словарь и грамматика:</b> Активизировать в речи использование сложных предложений. Обратить внимание детей на употребление в тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь. Упражнять в образовании однокоренных слов. Активизировать употребление антонимов.	Сказка Л.Н.Толстого «Белка и волк»
4	Сочинение сказки на заданную тему  Стр.196(28)	<b>Связная речь:</b> Формировать умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений. Учить употреблять существительные и прилагательные женского, мужского и среднего рода. Упражнять в словообразовании.	Репродукция картины В.Бакшеева «Голубая весна»

		<b>Звуковая культура речи:</b> Учить с помощью интонации передавать различные чувства (радость, огорчение).	
<b>Апрель</b>			
1	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»  Стр.199(29)	<b>Связная речь:</b> Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из текста. <b>Словарь и грамматика:</b> Активизировать в речи употребление глаголов, взятых из сказки. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных. Учить понимать смысл по словиц. <b>Звуковая культура речи:</b> Упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р», в произнесении скороговорки с изменением силы голоса и темпа речи.	Сказка «Как аукнется, так и откликнется»
2	Описание пейзажной картины  Стр.200(30)	<b>Связная речь:</b> Формировать умение воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его в своих высказываниях. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить произносить предложения с различной интонацией, передавать голосом радость и огорчение.	Картина И. Левитана «Весна. Большая вода»
3	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»  Стр.202(31)	<b>Связная речь:</b> Закреплять умение составлять коллективный рассказ-описание. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить использовать, а речи глаголы в сослагательном наклонении. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить дифференцировать звуки «р» и «рь», четко произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом. Закреплять представление об односложных и многосложных словах, членении слов на слоги, об ударении.	Картина «Если бы мы были художниками»
4	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»  Стр.206(32)	<b>Связная речь:</b> Учить пересказывать литературный текст от третьего лица. <b>Словарь и грамматика:</b> Закреплять умение подбирать определения и сравнения, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. <b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять навыки регулирования темпа речи и силы голоса.	Рассказ Пришвина «Золотой луг»
<b>Май</b>			
1	Составление рассказа по кар-	<b>Связная речь:</b> Закреплять умение придумывать рассказ по картине.	

	тинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» Стр.208 (33)	<b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий. Учить при составлении загадок вычленять существенные признаки животных. Активизировать использование в речи глаголов в повелительном наклонении.	Картины «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»
2	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»  Стр.210 (34)	<b>Связная речь:</b> Закреплять умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. <b>Словарь и грамматика:</b> Активизировать использование в речи прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному. Раскрыть значение многозначных слов. Упражнять в умении находить слово по его значению; называть предметы по выделенным признакам.	
3 4	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на конец учебного года	Диагностические материалы

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Перспективно-тематическое планирование «Физическая культура»

Парциальная программа по физическому воспитанию «Физическая культура дошкольников» Пензулаева Л.И.  
– М.: Мозаика-Синтез, 2016.

#### Вторая младшая группа

СЕНТЯБРЬ Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств</b> (на основе интеграции образовательных областей): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на 2х ногах, может бросать мяч руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> развивать умение ходить и бегать свободно, в колоне по одному; энергично отталкиваться 2мя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мяч 2мя руками одновременно, закреплять умение ползать, развивать умение реагировать на сигнал «беги», «лови», «стой», создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования ОВД.</p> <p><b>Социально-коммуникативное</b></p>
<b>Вводная часть</b>	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором. Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С флажками	С кубиками	С погремушками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходить и бегать небольшими группами за инструктором.	1. Ходьба с высоким подниманием колен в прямом направлении за ин-	1. Ходьба по бревну приставным шагом 2. Учить энергично,	1. Ходьба по рейке, положенной на пол 2. Подлезать под	

	2.Учить ходить между 2мя линиями, сохраняя равновесие.	структором. 2.Подпрыгивать на 2х ногах на месте.	отталкивать мяч 2мя руками.	шнур. 3.Катание мяча друг другу	<b>развитие:</b> способствовать участию детей в совместных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. <b>Речевое развитие:</b> помогать детям доброжелательно обращаться друг с другом. <b>Познавательное развитие:</b> формировать навык ориентировки в пространстве
<b>Подвижные игры</b>	«Бегите ко мне»	«Догони меня»	«Поймай комара»	«Найди свой домик»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мышки» Спокойная ходьба	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Упражнение на дыхание «Потушим свечки»	

### ОКТАБРЬ (вторая младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч 2мя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в д/с.</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя, в движении, развивать навыки лазанья, ползания, умение энергично отталкиваться 2мя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать активность детей в двигательной дея-</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, бег в рассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С малым мячом	С флажками	С кубиками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по ребристой доске с перешагиванием 2. Ползание на четвереньках между предметами 3. Упражнять в подпрыгивании на 2х ногах на месте	1. Во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; 2. Перепрыгивание через веревочки, приземляясь на полусогнутые ноги. 3. Упражнять в прокатывании мячей	1. Подлезать под шнур. 2. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади 3. Упражнять в прокатывании мячей.	1. Подлезание под шнур. 2. Ходьба по уменьшенной площади. 3. Катание мяча в ворота	

<b>Подвижные игры</b>	«Поезд»,	«Солнышко и дождик»	«У медведя во бору»	«Воробушки и кот»	тельности, умение общаться спокойно, без крика. Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила.
<b>Малоподвижные игры</b>	Звуковое упр. «Кто как кричит?»	Пальчиковая гимн. «Молоток»	Упражнение на дыхание «Потушим свечи»	Самомассаж «Ладони»	

### НОЯБРЬ (вторая младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкиваться в прыжках на 2х ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>					
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, в ходьбе колонной по одному; бег враспынную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С малым мячом	С кубиками	С платочками	<p><b>Физическое развитие:</b> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг</p>
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по уменьшенной площади; 2. Прыжки через веревочки, положенные в ряд 3. Ползание на четвереньках	1 Прыжки из обруча в обруч, приземляться на полусогнутые ноги. 2. Прокатывание мяча через ворота 3. Ходьба по бревну приставным шагом	1 Ловить мяч, брошенный инструктором, и бросать его назад; 2. Ползать на четвереньках. 3. Прыжки вокруг предметов	1. Подлезать под дугу на четвереньках. 2. Ходьба по уменьшенной площади, с перешагиванием через кубики 3. Метание мяча в горизонтальную цель	
<b>Подвижные игры</b>	«Мыши в кладовой»	«Автомобили»	«По ровненькой дорожке»	«Кот и мыши»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Узнай по голосу»	«Пальчиковая гимн. «Моя семья»	«Найди, где спрятано»	«Где спрятался мышонок»	

## ДЕКАБРЬ (вторая младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> упражнять в ходьбе и беге по кругу, в рассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физ упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать диалогическую форму речи</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег в рассыпную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба и бег колонной по одному				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С кубиками	С погремушками	
<b>Основные виды движений</b>	1 Ходьба по доске, положенной на пол 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Прокатывание мяча друг другу	1. Перебрасывание мячей через веревочку вдаль 2. Подлезать под шнур. 3. Ходьба с перешагиванием через 3 набивных мячей	1. Ползание по туннелю 2. Метание мешочков вдаль. 3. Ходьба по веревочке, положенной на пол, змейкой	1. Ползание под дугой на четвереньках 2. Прыжки через набивные мячи 3. Прокатывание мяча друг другу, через ворота	
<b>Подвижные игры</b>	Наседка и цыплята	«Поезд»	«Птички и птенчики»	«Мыши и кот»,	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Лошадки»	Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	«Найдем птичку»	«Каравай»	

## ЯНВАРЬ (вторая младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физ.упр., проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непосредственной совместной игре.</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> упражнять в ходьбе и беге по кругу, враспынную, в катании мяча, в подлезании под препятствие. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> развивать диалогическую форму речи</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, враспынную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; парами, с выполнением заданий				
<b>ОРУ</b>	С мячом	С кубиками	С погремушками	С платочками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по наклонной доске(20см). 2. Прыжки на двух ногах через предметы (5см) 3. Метание малого мяча в цель	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 3. Прыжки в длину с места	1. Лазание по гимнастической лесенке-стремянки. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, 3. Прокатывать мяч друг другу	1. Метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой 2. Подлезать под шнур, не касаясь руками пола 3. Ходьба по доске по гимнастической скамейке	
<b>Подвиж. игры</b>	«Кролики»	«Трамвай»,	«Птички и птенчики»	«Мыши в кладовой»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	«Найдем птичку»	«Каравай»	

**ФЕВРАЛЬ (вторая младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Те- мы Этапы за- нятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег враспынную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С погремушками	С платочками	С кубиками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по ребристой доске 2. Прыжки с продвижением вперед. 3. Прокатывание мяча между кеглями	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Спрыгивание со скамейки – мягкое приземление на полусогнутые ноги; 3. Ползание между предметами.	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прокатывание мяча друг другу; 3. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	
<b>Подвижные игры</b>	«Кролики»	«Мой веселый, звонкий мяч»,	«Воробышки и автомобиль»	«Птички в гнездышках»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	«Лошадки»	Дыхательные упраж «Задует свечи»	

**МАРТ (вторая младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценности здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег враспынную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С кубиками	С обручем	С флажками	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки из обруча в обруч.</li> <li>2. Ходьба по канату боком</li> <li>3. Ползание в туннеле</li> <li>4. Бросание мяча вверх, вниз, об пол и ловля его</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, приставным шагом</li> <li>2. Прокатывание мяча друг другу.</li> <li>3. Пролезание в обруч</li> <li>4. Прыжки с продвижением вперед</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по ограниченной поверхности</li> <li>2. Перебрасывание мяча через шнур</li> <li>3. Лазание по гимнастической стенке</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату приставным шагом</li> <li>2. Метание в горизонтальную цель</li> <li>3. Пролезание в обруч</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«У медведя во бору»	«Лохматый пес»	«Мыши в кладовой»	«Воробушки и автомобиль»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Дыхательные упражнения «Пчелки»	Дыхательные упражнения «Надуем шарик»	«Угадай кто позвал»	Пальчиковая гимнастика «Семья»	

**АПРЕЛЬ (вторая младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Те- мы Этапы за- нятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; учить работать вместе при игре с парашютом				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С обручем	С кубиками	С платочками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прокатывание мяча друг другу; 3. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Спрыгивание со скамейки на мат приземление на полусогнутые ноги; 3. Ползание между предметами 4. Перебрасывание мяча друг другу	1. Ходьба по лестнице положенной на пол 2. Прокатывание мяча в ворота. 3. Пролезание в обруч 4. Прыжки с продвижением вперед	
<b>Подвижные игры</b>	«Солнышко и дождик»	«Поймай комара»	«Светофор и автомобили»	«У медведя во бору»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Кто ушел»	«Найди комарика»	«Парашют» Дует, дует ветерок	Дыхательные упражнения «Пчелки»	

МАЙ (вторая младшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, врассыпную, с перешагиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке-стремянке, развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх активность.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых человека</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> развивать диалогическую форму речи.</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				
<b>ОРУ</b>	На больших мячах	С мячами	С палками	С малым мячом	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках</li> <li>2. Прыжки в длину сразбега).</li> <li>3. Метание малого мяча.</li> <li>4. Ходьба по лесенке, положенной на пол</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках</li> <li>3. Перебрасывание мяча друг другу от груди.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по шнуру (боком) руки на поясе.</li> <li>2. Лазание по гимнастической стенке</li> <li>3. Прокатывание мяча в ворота</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Прыжки из обруча в обруч.</li> <li>2. Ходьба по наклонной доске</li> <li>3. Ползание в туннеле</li> <li>4. Метание мешочков вдаль</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Светофор и автомобили»	«Мыши в кладовой»	«Поймай комара»	«У медведя во бору»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Дыхательные упражнения «Надуем шарик»	«Угадай кто позвал»	«Релаксация» «В лесу»	Дыхательные упражнения «Пчелки»	

**Средняя группа  
СЕНТЯБРЬ**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывания мяча, проведении подвижной игры. Учитывать самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения</p>
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, враспынную с высоким подниманием коленей, перестроение в три звена				
ОРУ	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	
Основные виды движений	<p>1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3м, ширина – 15см).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).</p> <p>3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина – 10см).</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка</p>	<p>1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.</p> <p>3. Повтор подпрыгивания.</p> <p>4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу</p>	<p>1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение – стоя на коленях.</p> <p>2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.</p> <p>4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах между кеглями</p>	<p>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.</p> <p>3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе.</p> <p>4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах</p>	
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	
Малоподвижные игры	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Пойдём в гости»	

**ОКТАБРЬ (средняя группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> учить готовить инвентарь перед началом проведения занятий и игр</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> разучивать упражнения под музыку в разном темпе, проводить музыкальные игры.</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба враспынную, на сигнал – построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – присесть.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах до предмета.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</li> <li>2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение – стоя на коленях.</li> <li>3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.</li> <li>2. Подлезание под дуги.</li> <li>3. Ходьба по доске (ширина – 15см) с перешагиванием через кубики.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подлезание под шнур (40см) с мячом в руках, не касаясь руками пола.</li> <li>2. Прокатывание мяча по дорожке.</li> <li>3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.</li> <li>4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречик»	«Мы – весёлые ребята», «Карусель»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	

## НОЯБРЬ (средняя группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закалывающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закалывающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на двух ногах через шнуры.</li> <li>2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5м).</li> <li>3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры.</li> <li>4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2м)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.</li> <li>2. Прыжки через бруски (взмах рук).</li> <li>3. Ходьба по шнуру (по кругу).</li> <li>4. Прыжки через бруски.</li> <li>5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.</li> <li>3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Самолёты», «Быстрее к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)	

**ДЕКАБРЬ (средняя группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками. Учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения..</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С малым мячом	С кубиками	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки со скамейки (20см).</li> <li>2. Прокатывание мячей между набивными мячами.</li> <li>3. Прыжки со скамейки (25см).</li> <li>4. Прокатывание мячей между предметами.</li> <li>5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.</li> <li>2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз).</li> <li>2. Ходьба по скамейке, руки на поясе.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом).</li> <li>2. Перепрыг. через кубики на двух ногах.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25см от пола.</li> <li>4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу).</li> <li>5. Спрыгивание с гимнастической скамейки</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Трамвай», «Карусели»	«Поезд»	«Птичка в гнезде», «Птенчики»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	«Не боюсь»	

## ЯНВАРЬ (средняя группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий				
<b>ОРУ</b>	С мячом	С веревкой	С обручем	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4–5 раз), ловля двумя руками.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно.</p> <p>3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд.</p> <p>4. Перебрасывание мячей друг другу (руки вниз)</p>	<p>1. Отбивание мяча о пол (10–12 раз) фронтально по подгруппам.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2–3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2–3 раза)</p>	<p>1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, прыгнуть.</p> <p>4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, прыгнуть.</p> <p>2. Перешагивание через кубики.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25см от пола).</p> <p>4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки вниз)</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Самолёты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске (босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Путешествие по реке». Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке	«Где спрятано?», «Кто назвал?»	

## ФЕВРАЛЬ (средняя группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и игр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр. Учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, вверху-внизу</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег враспынную с остановкой, перестроение в звенья				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С гантелями	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</p> <p>2. Прокатывание мяча между предметами.</p> <p>3. Прыжки через короткие шнуры (6–8 шт.).</p> <p>4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)</p>	<p>1. Перебрасыв. мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5–6 раз).</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке</p>	<p>1. Ползание по наклонной доске на четвереньках.</p> <p>2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25см).</p> <p>4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2м)</p>	<p>1. Ходьба и бег по наклонной доске.</p> <p>2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек».</p> <p>3. Игровое задание «Пробеги по мостику».</p> <p>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелёт птиц»	«Кролики в огороде»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперёд, назад	«Найди и промолчи»	

**МАРТ (средняя группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> формировать навык оказания первой помощи при травме.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> учить соблюдать правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места и через кубики, ходьбы и бега по наклонной доске.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности, при обсуждении правил игры.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> рассказывать о пользе здорового образа жизни, расширять кругозор</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках, подскоком, в рассыпную. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу); с выполнением заданий по сигналу; перестроение в колонну по три				
<b>ОРУ</b>	С обручем	С малым мячом	С флажками	С лентами	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места (фронтально).</li> <li>2. Перебрасывание мешочков через шнур.</li> <li>3. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние до шнура 2м) и ловля после отскока (парами).</li> <li>4. Прокатывание мяча друг другу (сидя, ноги врозь)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в один ряд (1м).</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</li> <li>3. Прокатывание мячей между предметами.</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочками на спине</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по наклонной лестнице, закрепленной за вторую рейку.</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны.</li> <li>3. Перешагивание через шнуры (6–8), положенные в одну линию.</li> <li>4. Лазание по гимнастич. стенке с продвиген. вправо, спуск вниз.</li> <li>5. Ходьба по гимнастич. скамейке, перешагивая через кубики, руки на поясе.</li> <li>6. Прыжки на двух ногах через шнуры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба и бег по наклонной доске.</li> <li>2. Перешагивание через набивные мячи.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, руки на поясе, на середине доски перешагивать через набивной мяч.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах через кубики</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Бездомный заяц»	«Подарки»	«Охотники и зайцы»	«Наседка и цыплята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Замри». Ходьба в колонне по одному с остановкой на счёт «четыре»	«Эхо»	«Найди зайца»	«Возьми флажок»	

## АПРЕЛЬ (средняя группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе»; умеет соблюдать дистанцию при построении и движении на площадке, выполняет команды «направо, налево, кругом»; владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методу К. Бутейко; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счёт и определённое количество раз</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений по методике К. Бутейко. <b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. <b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики. <b><u>Речевое развитие:</u></b> подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Весёлые лягушата», учить детей воспроизводить движения в творческой форме, развивать воображение</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; враспынную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; враспынную между предметами, не задевая их				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места (фронтально).</li> <li>2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3–4 раза) поточно.</li> <li>3. Метание мячей в вертикальную цель.</li> <li>4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мешочков на дальность.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине – присесть, встать, пройти</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15см, высота 35см).</li> <li>2. Прыжки в длину с места.</li> <li>3. Перебрасывание мячей друг другу.</li> <li>4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений	«Стоп»	«Угадай по голосу»	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики	

### МАЙ (средняя группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения, учить выступать в роли капитана команды. Учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными способами.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полу-приседе; бег «Лошадка»				
<b>ОРУ</b>	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте.</p> <p>2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2–3 м).</p> <p>3. Метание правой и левой рукой на дальность</p>	<p>1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков.</p> <p>3. Прыжки через скакалку.</p> <p>4. Подвижная игра «Удочка»</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между предметами.</p> <p>3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек</p>	<p>1. Прыжки на двух ногах через шнуры.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.</p> <p>3. Игровое задание «Один – двое».</p> <p>4. Перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу, ловля после отскока</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	«У медведя во бору»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочка»	«Ворота»	«Найти Мишу»	

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку					<p><b>Физическое развитие:</b> проводить комплекс закаляющих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ. упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Побуждать детей к самооценке и оценке действий Формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры. Убирать сп. инвентарь при проведении физ. упр</p> <p><b>Речевое развитие:</b> поощрять речевую активность детей в процессе двиг. активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, на носках, пятках, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, враспынную с высоким подниманием коленей, бег до 1 мин перестроение в три звена				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p> <p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках</p>	<p>1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».</p> <p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка</p> <p>3. Ползание на четвереньках по гимн. скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы</p>	<p>1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо</p> <p>2. Перешагивание через бруки с мешочком на голове</p> <p>3. Ходьба с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком между колен.</p> <p>5. Ходьба «Пингвин»</p>	<p>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.</p> <p>3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе.</p> <p>4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Мышонок»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»	«Ловишки с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«У кого мяч».	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	

**ОКТЯБРЬ (старшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить следить за чистотой спортивного инвентаря</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики, мячи.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> вводить элементы ритмической гимнастик; проводить игры и упражнения под музыку</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С малым мячом	С большим мячом	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги..</p> <p>2. Переползание через препятствие</p> <p>3 Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком</p>	<p>1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах ч/з шнуры, прямо, боком</p> <p>3 Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше</p>	<p>1. Пролезание через три обруча (прямо, боком).</p> <p>2 Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком..</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч</p>	<p>1.Ходьба по скамейке на носках в руках веревочка</p> <p>2..Прыжки через предметы, чередуя на двух ногах, на одной ноге, продвигаясь вперед</p> <p>3.Перебрасывание мяча друг другу, сидя по-турецки</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Удочка»	«Перелет птиц»	«Гуси-гуси»	«Мы – весёлые ребята»,	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Эхо»	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Летает-не летает».	

**НОЯБРЬ (старшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимназии; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упр.ритм.гимн.и п/и.</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр. Формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега врассыпную. Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (влево-вправо, вверх-вниз)</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С обручем	С кубиками	Парами с палкой	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками</p> <p>2. Ведение мяча с продвижением вперед</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч</p> <p>4. Бег по наклонной доске</p>	<p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета»</p> <p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы</p>	<p>1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола</p> <p>2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе</p> <p>3. Прыжки с места на мат, прыжки на правой и левой ноге между предметами</p> <p>4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками</p> <p>2. Спрыгивание со скамейки на мат.</p> <p>3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Медведи и пчелы»	«Эстафета парами»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай по голосу»	«Затейники»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)	

**ДЕКАБРЬ (старшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками. Учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, ходьба в полуприседе, широким шагом, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасыванием ног назад. Дыхательные упражнения				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки со скамейки (20см) на мат</li> <li>2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке</li> <li>3. Перешагивание через бруски, справа и слева от него</li> <li>4. Прокатывание мячей между предметами.</li> <li>5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей</li> <li>4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> <li>5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз).</li> <li>2. Метание мешочков вдаль.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимн. скамейке с перекатом мяча по талии</li> <li>2. Прыжки с разбега на мат</li> <li>3. Метание вдаль</li> <li>4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка)</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Кто скорее до флажка»	«Охотники и зайцы»	«Хитрая лиса»	«Эстафета с рюкзачком»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Сделай фигуру».	«Летает- не летает».	«Найди и промолчи»	«Подарки»	

**ЯНВАРЬ (старшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, враспынную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; по кругу держась за шнур, с выполнением заданий, челночный бег				
<b>ОРУ</b>	С мячом	С палкой	С обручем	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по наклонной доске(40см).</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ногах между кубиками.</p> <p>3. Попади в обруч (правой и левой)</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с перебрашиванием малого мяча из одной руки в другую</p>	<p>1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису</p> <p>3. Прыжки в длину с места</p> <p>4. Метание в цель</p>	<p>1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, прыгнуть.</p> <p>3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»</p> <p>4. Метание вдаль</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, прыгнуть, с перешагиванием через рейки</p> <p>2. Прыжки в длину с места.</p> <p>3. Метание мяча в вертикальную цель</p> <p>4. Пролезание в обруч правым и левым боком</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Мышеловка»	«Ловля обезьян»	«Мы веселые ребята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Затейники»	«Найди и промолчи»	

**ФЕВРАЛЬ (старшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр. Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по скамейке раскладывая и собирая мелкие кубики</p> <p>2. Прыжки через скакалку (неподвижную).</p> <p>3. Прокатывание мяча между кеглями</p> <p>4. Ползание по пластунски до обозначенного места</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)</p>	<p>1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке</p> <p>2. Прыжки через бруски правым боком</p> <p>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</p> <p>4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками.</p> <p>3. Прыжки через скамейку</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Пустое место»	«Охотники и зайцы»	«Лиса в курятнике»	«Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Зима»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найди и промолчи»,	«Стоп»	

**МАРТ (старшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове</p> <p>2. Перебрасывание мячей двумя руками с отскоком от пола (расстояние 1,5м).</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч</p> <p>4. Ползание попластунски в сочетании с перебежками</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Пролезание в обручи</p> <p>4. Прыжок в высоту с разбега</p>	<p>1. Ходьба по ограниченной поверхности боком, с хлопками перед собой</p> <p>2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола</p> <p>3. Ползание по скамейке по-медвежьи</p> <p>4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.</p> <p>5. Подлезание под дугу</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом</p> <p>2. Метание в горизонтальную цель</p> <p>3. Прыжки со скамейки на мат</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Горелки»	«Пожарные на учении»	«Хитрая лиса»	«Караси и щука»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мяч ведущему»	«Море волнуется»	«Подойди не слышно»	«Затейники»	

**АПРЕЛЬ (старшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p>
Вводная часть	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кубиками	С султанчиками	
Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на кругом и передачей мяча перед собой на каждый шаг</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой</p> <p>4. Вис на гимнастической стенке</p>	<p>1. Ходьба по ограниченной опоре с перебрасыванием малого мяча перед собой</p> <p>2. Пролезание в обруч боком</p> <p>3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями</p> <p>4. Прыжки в высоту</p>	<p>1. Ходьба по скамейке спиной вперёд</p> <p>2. Прыжки через скакалку</p> <p>3. Метание вдаль набивного мяча</p> <p>4. Ползание по туннелю.</p> <p>5. Прокатывание обручей друг другу</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками.</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</p> <p>4. Прыжки через длинную скакалку</p>	
Подвижные игры	«Медведи и пчелы»	«Удочка»	«Горелки»	«Ловишка с ленточками»	
Малоподвижные игры	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»	

## МАЙ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказы-вать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками	С обручами под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</li> <li>2. Прыжки в длину с разбега).</li> <li>3. Метание набивного мяча.</li> <li>4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</li> <li>3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.</li> <li>2. Лазание по гимнастической стенке</li> <li>3. Прыжки через бруски.</li> <li>4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе</li> <li>3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед</li> <li>4. Лазание по гимнастической стенке</li> </ol>	<p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p>
<b>Подвижные игры</b>	«Быстрые и меткие»	«Парашют» (с бегом)	«Вышибалы»	«Эстафета парами»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	«Тише едешь- дальше будешь»	

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> ходьба и бег в колонне по 1му с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходьба по скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на 2х ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу.: 2мя руками снизу, из-за головы 3м.; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности сверстников, в том числе п/и, уверенно анализируют их</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр;  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и своих сверстников, её, успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам                      Формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.  <b>Речевое развитие:</b> поощрять речевую активность детей в процессе двиг.активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня  <b>Познавательное развитие:</b> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения</p>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну по одному, расчет на первый второй, перестроение из одной в две колонны, ходьба на носках, пятках, с разным положением рук, бег в колонне, на носках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасыванием их назад, челночный бег, с высоким подниманием колен.				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	На гимнастических скамейках	С палками	С обручем	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием (боком приставным шагом). 2. Прыжки с места на мат( через набивные мячи) 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, ( из-за головы) 4. Ползание на животе по гимнастической скамейке	1.Прыжки с поворотом «кругом» , доставанием до предмета. 2. Метание в горизонтальную цель, в вертикальную цель 3Пролезаниев обруч разноименными способами, пол шнур 4. Ходьба по гимнастической скамейке с перекатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком на голове	1. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа 2. Перебрасывание мяча через сетку 3. Ходьба по гимнастической скамейке, с приседанием на одной ноге другой махом вперед, сбоку скамейки 4. Прыжки через скакалку с вращением перед собой.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием руками 2.Ходьба по наклонной доске и спуск по гимнастической стенке 3.Прыжки с места вдаль 4. Перебрасывание мяча из одной руки в другую 5. Упражнение «крокодил»	
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Перемени предмет»	«Ловишка, бери ленту»	«Горелки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Найди и промолчи».	«Дует, дует ветерок»	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	

**ОКТЯБРЬ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух).</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить следить за чистотой спортивного инвентаря</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики, мячи.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> продолжать вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	Без предметов	С веревочкой	С султанчиками (под музыку)	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги..</p> <p>2. Ходьба по скамейке с высоким подниманием прямой ноги и хлопок под ней</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком</p>	<p>1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с мешочком зажатом между ног</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы.</p> <p>4. Лазание по гимн стенке</p>	<p>1. Пролезание через три обруча (прямо, боком).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком..</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч</p>	<p>1. Ходьба по узкой скамейке</p> <p>2. Прыжки через веревочку на одной ноге, продвигаясь вперед</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу на ходу</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Удочка»	«Жмурки»	«Гуси-гуси»	«Мы – весёлые ребята»,	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Съедобное – не съедобное»	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Летает-не летает».	

## НОЯБРЬ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимна.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнением упражнений ритмической гимнастики и п/и.</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр. Формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега враспынную. Следить за опрятностью своей физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (влево-вправо, вверх-вниз)</p>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал				
<b>ОРУ</b>	Со скакалкой	С обручем	Без предметов	Парами с палкой	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки через скакалку</li> <li>2. Ведение мяча с продвижением вперед</li> <li>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч</li> <li>4. Бег по наклонной доске</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета»</li> <li>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка с кружением вокруг себя</li> <li>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях</li> <li>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола</li> <li>2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе</li> <li>3. Прыжки с места на мат,</li> <li>4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками</li> <li>2. Спрыгивание со скамейки на мат.</li> <li>3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя</li> <li>4. Лазание по гимнастической стенке различным способом</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Быстро возьми, быстро положи»	«Удочка»	«Кто скорее до флажка докатит обруч»	«Эстафета парами»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомассаж» ног мячами ежиками	«Затейники»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)	

**ДЕКАБРЬ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками. Учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.</p>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени. Дыхательные упражнения				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки из глубокого приседа</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием</p> <p>3. Метание набивного мяча вдаль</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед</p>	<p>1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</p> <p>5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам - одна нога в середине)</p>	<p>1. Лазание по гимнастической стенке различным способом (вверх, вниз).</p> <p>2. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча о пол</p> <p>2. Прыжки с разбега на мат</p> <p>3. Метание в цель</p> <p>4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь (кошечка) и с мешочком на спине</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Хитрая лиса»	«Охотники и зайцы»	«Пожарные на ученьях»	«Два мороза»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Фигуры».	«Тише-едешь, дальше-будешь».	«Найди и промолчи»	«Подарки»	

## ЯНВАРЬ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега; владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и.; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности.  <b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.  <b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.  <b><u>Познавательное развитие:</u></b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.  <b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени с выполнением заданий, челночный бег				
<b>ОРУ</b>	С палкой	С мячом	С гирями	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по наклонной доске (40см). 2. Прыжки в длину с места 3. Метание в обручиз положения стоя на коленях (правой и левой) 4. Ходьба по гимнастической скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки через веревочку (две ноги с боку – одна в середине) 4. Ведение мяча на ходу (баскетбольный вариант)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по узенькой рейке прямо и боком 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Перебрасывание мяча снизу друг другу 5. Кружение парами	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком	
<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Догони свою пару»	«Ловля обезьян»	«Мы веселые ребята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Затейники»	«Две ладошки» музыкальная	

**ФЕВРАЛЬ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр. Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p>учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по скамейке боком приставным шагом</li> <li>2. Прыжки в длину с разбега</li> <li>3. Отбивание мяча правой и левой рукой</li> <li>4. Ползание по пластунски до обозначенного места</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</li> <li>3. Лазание по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног</li> <li>4. Прыжки в высоту</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке</li> <li>2. Прыжки через бруски правым боком</li> <li>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</li> <li>4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</li> <li>5. Перебрасывание набивных мячей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастич скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>2. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении</li> <li>3. Прыжки через скамейку</li> <li>4. Лазание по гимнастической стенке</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Ключи»	«Охотники и зайцы»	«Не оставайся на полу»	«Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомассаж» лица, шеи, рук	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Стоп»	

**МАРТ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p>Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 2 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с подниманием прямой ноги и хлопка под ней</p> <p>2. Метание в цель из разных исходных положений</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч</p> <p>4. Подлезание в обруч разными способами</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой</p> <p>2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы.</p> <p>3. Ползание на спине по гимнастической скамейке</p> <p>4. Прыжки на одной ноге через шнур</p>	<p>1. Ходьба по узкой поверхности боком, с хлопками над головой</p> <p>2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола</p> <p>3. Ползание по скамейке по-медвежьи</p> <p>4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с хлопками за спиной</p> <p>2. Прыжки со скамейки на мат</p> <p>3. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Горелки»	«Пожарные на учении»	«Бездомный заяц»	«Караси и щука»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мяч ведущему»	«Море волнуется»	«Подойди не слышно»	«Самомассаж» лица, шеи, рук	

**АПРЕЛЬ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие) Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С обручем	С кольцом	С мешочками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой на каждый шаг и за спиной 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура 3. Переброска мячей в шеренгах 4. Вис на гимнастической стенке	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове 2. Пролезание обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки через короткую скакалку	1. Ходьба по скамейке спиной вперед 2. Прыжки в длину с разбега 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Прокатывание обручей друг другу	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе через предметы 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку	
<b>Подвижные игры</b>	«Догони свою пару»	«Удочка»	«Мышеловка»	«Ловишка с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»	

**МАЙ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие) Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками	С обручами под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега).</p> <p>3. Метание набивного мяча.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы.</p> <p>4. Прыжки на одной ноге через скакалку</p>	<p>1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.</p> <p>2. Лазание по гимнастической стенке</p> <p>3. Прыжки через бруски.</p> <p>4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе</p> <p>3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Быстрые и меткие»	«Парашют» (с бегом)	«Вышибалы»	«Эстафета парами»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	«Тише едешь- дальше будешь»	

## Образовательная область «Физическое развитие»

Методическая разработка педагогов МБ ДОУ №121

«Реализация здоровьесберегающих технологий в работе с детьми в возрасте от 3-х до 7 лет»

### Перспективно-тематическое планирование

#### «Здоровьесберегающие технологии»

#### во второй младшей группе

<b>Сентябрь</b>				
<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Утренняя оздоровительная гимнастика	«Звонкие погремушки» «Т.Е.Харченко Комплекс утренней гимнастики с погремушками»			
Динамические паузы	Угадайте, где мы были (Н. Нищева, Громова О.Е.)	Перелёт птиц (Н. Нищева, Громова О.Е.)	Осень (Н. Нищева , Громова О.Е.)	Мы растём (Н. Нищева, Громова О.Е.)
Пальчиковая гимнастика	Осенние листочки (Н. Нищева)	Компот (Н. Нищева)	Апельсин (Н. Нищева)	Игра с массажными мячиками «Слива» (Н. Нищева)
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	«Карусель» «Мы осенние листочки» «Кто пройдет тише»	«Воробушки и автомобиль» «Тишина у пруда» «Шарик»	«Раз, два, три – беги!» «Пёс» «Ква-ква-ква»	«Вейся, веноч» «Домашние птицы» «Кошечка»
Дыхательная гимнастика	«Трубач»	«Дерево на ветру»	«Дровосек»	«Сердитый ежик»
Гимнастика для глаз	«Чтоб смеялся глазок»	«Бабочка»	«Глазкам нужно отдохнуть»	«Белка»
Гимнастика пробуждения	«Солнышко» (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика»)		«Маленькие птички» (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика»)	
Самомассаж	« Утка и кот »	«Дождик»	«Чтобы не зевать от скуки»	«Летели утки»
Релаксация	«Улыбнись»	"Слон"	"Бубенчик"	"Тишина"
Психогимнастика	«Воздушные шарик»	«Корабль и ветер»	«Дудочка»	«Танцующие руки»
	«Встреча с белочкой в	«Сидит белка на	«Кто грибок найдёт?»	«Гости»

Логоритмическое занятие	осеннем лису» (М.Ю.Картушина)	тележке» (М.Ю.Картушина)	(М.Ю.Картушина)	(М.Ю.Картушина)
Спортивный досуг	«Весёлые воробышки»			
<b>Октябрь</b>				
<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>1 неделя «Семья»</b>	<b>2 неделя «Игрушки»</b>	<b>3 неделя «Игрушки»</b>	<b>4 неделя «Части тела и лица»</b>
Утренняя оздоровительная гимнастика	«Солнышко и тучка» (Е.А.Сочеванова «Комплексы утренней гимнастики»)			
Динамические паузы	1,2,3,4,5 Начинаю я считать (Г.Османова)	Дождик, дождик... (Нищева)	Превращения (Г.Османова)	1,2,3,4,5 Буду с мамой рисовать (Г.Османова)
Пальчиковая гимнастика	Папа, мама, брат и я (Нищева)	Хлоп, хлоп (Г.Османова)	Это мяч, круглый мяч (Нищева)	Это глазки вот,вот...(Нищева)
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	1.Не опоздай 2Найди предмет 3 На прогулку	1.Лохматый пес 2.Мыльные пузыри. 3Ты катись веселый мяч	1.Смелые мышки. 2.Жмурки 3Музыкальный мячик	1.Зайцы и волк 2.Солнышко. 3Съедобное –не съедобное
Дыхательная гимнастика	Кот и мыши	Парус	Часики	Петушок
Гимнастика для глаз	Осень	Листочки	Овощи	Дождик
Гимнастика пробуждения	Забавный буратино (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика»)		Поиграем с носиком. Поиграем с ушками. (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика»)	
Самомассаж	Во дворе у Толика	Игра на пианино	Кран откройся	Дети любят всех зверей.
Релаксация	Орешек	Ленивая кошечка	Рот на замочке	Злюка успокоилась
Психогимнастика	Повтори за мной	В магазине зеркал	Запомни свое место	Поссорились-помирились
	Дудочка	Про то, как рыжий кот	Кот и пес	Чудесное яблоко

Логоритмическое занятие	(М.Ю.Картушина)	у бабушки живет		
Спортивный досуг	Кто как от дождя спасается (М.Ю.Картушина)			
<b>Ноябрь</b>				
<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>1 неделя «Туалетные принадлежности»</b>	<b>2 неделя «Одежда»</b>	<b>3 неделя «Одежда»</b>	<b>4 неделя «Обувь»</b>
Утренняя оздоровительная гимнастика	«Веселый огород» (Е.А.Сочеванова)			
Динамические паузы	Мы намылим наши ручки (Нищева)	Это платье для Наташки.	Это брюки для Илюши	В таз воды я наливаю (Г.Османова)
Пальчиковая гимнастика	Эта щетка для Андрейки (Нищева)	Леше – сыночку наденем носочки...	1,2,3,4,5...	Ветер по лесу гулял
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	1.Мышки и кот 2.Поезд 3.Умывалочка	1.Мишка-лежебока 2.Платье	1.Мышки. 2.Найди предмет. 3. Брюки (Нищева)	1.Веселые ребята. 2. Тапки. 3.Змейка
Дыхательная гимнастика	Насос	Семафор	Дыхание	Гуси летят
Гимнастика для глаз	Веселая неделька	Ах, как долго мы писали.	Видят глазки все вокруг	Сова
Гимнастика пробуждения	Растем здоровыми (Т.Е.Харченко)		Играем и танцуем (Т.Е.Харченко)	
Самомассаж	Шел медведь		Наши руки	
Релаксация	Птички	Слон	Палуба	Замедленное движение.
Психогимнастика	Фотограф	Солнышко и Дождик.	Тренируем эмоции	Зайчики и слоники
Логоритмическое занятие	Яблонька	Как растили капусту	Заяц в огороде	День рождения Зайчика

Спортивный досуг	У козленка день рождения
------------------	--------------------------

<b>Декабрь</b>				
<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>1 неделя «Обувь»</b>	<b>2 неделя «Мебель»</b>	<b>3 неделя «Мебель»</b>	<b>4 неделя «Новый год. Ёлка»</b>
Утренняя оздоровительная гимнастика	«Птицы» (Е.А.Сочеванова)			
Динамические паузы	Вот ботинки для Маринки	Вот Кирюшкина кровать (Нищева)	Вот Кирюшкина кровать (Нищева)	Наша елочка – краса (Нищева)
Пальчиковая гимнастика	Братья	Белка	Это стул (Нищева)	Пальчики Синий шар (Нищева)
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	1.Бегите ко мне 2.Ботинки 3.Мини-баскетбол	1.Ловишка с лентами 2.В кладовой завелись мыши 3.Летающий мяч	1.Петух 2.Подпрыгни до ладошки 3.Каплики и великаны	1.Воробышки 2.Звоночек 3.Море волнуется...
Дыхательная гимнастика	Ежик	Регулировщик	Маятник	Вырасти большой
Гимнастика для глаз	Чудеса	Заяц	Белка	Теремок
Гимнастика пробуждения	В гости к солнышку (Т.Е.Харченко)		Прятки (Т.Е.Харченко)	
Самомассаж	Пришла зима		Мы пошли гулять	
Релаксация	Любопытная Варвара	Лимон	Снежная баба	Тишина
Психогимнастика	Минута баловства	Лисичка подслушивает	Смелый заяц	Зеркало

Логоритмическое занятие	Домик для воробья	Домок - теремок	Зимовье зверей	Новогодняя елка
Спортивный досуг	«Вечерняя сказка» (М.Ю. Картушина)			
<b>Январь</b>				
<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя «Пища»</b>	<b>4 неделя «Посуда»</b>
Утренняя оздоровительная гимнастика	В гости к елочке		Снежинки	
Динамические паузы	Зимняя зарядка	Птички	Это каша для Любаши (Нищева)	
Пальчиковая гимнастика	Кошка и мышка	Паучок	Вот тарелка для Валерки (Нищева)	Чашка синяя для Мити (Нищева)
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	1.Птички-невелички 2.Мы теперь пойдём 3.Гдемы были мы - не скажем	1.Быстро возьми 2. Пузырь 3.Радио	1.Рыбак и рыбки 2.Летает,не летает 3.Веселый хоровод	1.Кто раньше. 2.Рожки,ножки 3.Светофор
Дыхательная гимнастика	Крылья	Поднимемся на носочки	Покачивание	Поворот
Гимнастика для глаз	Елка	Кошка	Руки за спину...	Видят глазки...
Гимнастика пробуждения	Лесные приключения Часть 1		Лесные приключения Часть2	
Самомассаж	Пила	Капуста		
Релаксация	Задуй свечу	Пара	Вибрация	Лошадки
Психогимнастика	Что там происходит?	Любопытный	Вкусные конфеты	Встреча с другом
Логоритмическое занятие	Снеговик	Новогодняя елка в лесу	Помогите птицам	Кукла Аня

Спортивный досуг	Мишка на прогулке			
<b>Февраль</b>				
<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>1 неделя «Посуда»</b>	<b>2 неделя «Домашние птицы»</b>	<b>3 неделя «Домашние птицы»</b>	<b>4 неделя «Домашние животные»</b>
Утренняя оздоровительная гимнастика	В феврале			
Динамические паузы	Музыканты	Ути-ути уточки (Нищева)	Петя – Петенька – петух (Нищева)	Му – му – му мычит корова (Нищева)
Пальчиковая гимнастика	Наши пальчики	Есть у нас драчливый гусь (Г.Османова)	Есть у нас драчливый гусь (Г.Османова)	Мяу – котенок, му – теленок (Г.Османова)
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	1. день –ночь 2. Кто больше соберет 3. Огуречик	1. Курица и цыплята 2. Найди свое место 3. Карусель	1. Хитрая лиса 2. Передал, садись 3. Угада, кто позвал	1. К своим флажкам 2. Семья животных 3. Догони мяч
Дыхательная гимнастика	Ушки	Задувание свечи	Губы трубкой	Воздушный шар
Гимнастика для глаз	Волшебный сон	Часовщик	Щенок	Буратино
Гимнастика пробуждения	Путешествие снежинки- (часть 1)		Просыпаются котята (Т.Е.Харченко)	
Самомассаж	Старый еж	Мишка		
Релаксация	Бубенчик	Озорные щечки	Холодно-жарко	Улыбка

Психогимнастика	Ой,ой, живот болит	Соленый чай	Вам не стыдно?	Собака принохивается
Логоритмическое занятие	Новоселье у куклы	Поезд игрушек	Парад игрушек	Иван Иванович Самовар
Спортивный досуг	Про куклу			
<b>Март</b>				
<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>1 неделя</b> <i>«Мамин праздник»</i>	<b>2 неделя</b> <i>«Домашние животные»</i>	<b>3 неделя</b> <i>«Дикие птицы»</i>	<b>4 неделя</b> <i>«Дикие птицы»</i>
Утренняя оздоровительная гимнастика	За воротами весна			
Динамические паузы	Подарок маме (Нищева)	Конь (Нищева)	Ворона (Нищева)	Воробей (Нищева)
Пальчиковая гимнастика	Солнце	1,2,3,4,5 Будем мы котят считать	Птички -невелички	Птички -невелички
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	1.Подкрадись к спящему. 2.Косманавты 3.Змейка	1.Бездомный заяц. 2.Не опоздай 3.Пойдем гулять	1.Медведи и пчелы 2.Цветные автомобили 3.Яблочко	1.Догоните меня 2.Найди свой домик 3.На прогулку
Дыхательная гимнастика	Очищающая «ха»-дыхание	Ветер	Удивимся	Плечи
Гимнастика для глаз	Дождик	Лучше видеть мир	Прятки	игра
Гимнастика пробуждения	Дождик		Прилетели воробьи (Т.Е.Харченко)	
Самомассаж	Тук-тук-тук		В синем небе облака	
Релаксация	Шишки	Спаси птенца	Шалтай -балтай	Драгоценность
Психогимнастика	Кузнечик	Удивление	Цветок	Любящие родители
Логоритмическое занятие	У меня полно хлопот	Как козлик маму искал	Паровозик из Ромашково	Зайкина шубка

Спортивный досуг	Бантик			
<b>Апрель</b>				
<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>1 неделя «Дикие животные»</b>	<b>2 неделя «Дикие животные»</b>	<b>3 неделя «Транспорт»</b>	<b>4 неделя «Транспорт»</b>
Утренняя оздоровительная гимнастика	Ах, в апреле весна настоящая пришла			
Динамические паузы	Зайка Медвежонок Жак (Нищева)	Веселые зверята (Нищева)	Грузовик (Нищева)	Поливальная машина (Нищева)
Пальчиковая гимнастика	Зайчик скачет по лужайке (Г.Османова)	Мишка	Папа мне купил машину (Г.Османова)	Папа мне купил машину (Г.Османова)
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	1.Солнышко и дождик 2.Лошадки 3.Не наступи	1.Воробушки и автомобиль 2.Машины 3.Поймай и прокати	1.Курочка хохлатка 2.Попади в круг 3.Пружинки	1.Гуси-лебеди 2.По ровненькой дорожке 3.По дорожке
Дыхательная гимнастика	Язык трубкой	Покачаемся	Погладь бочок	Гудок парохода
Гимнастика для глаз	Спал цветок	Мы ладонь к глазам приставим	Лучик солнца	Дн недели
Гимнастика пробуждения	Веселый зоопарк (Т.Е.Харченко)		Шалтай- балтай	
Самомассаж	Три веселых братца		Диво	
Релаксация	Весенний денек	Пчелка	Лентяй	Мороженое

Психогимнастика	Остров плакс	Грязь	4 стихии	Слушай хлопки
Логоритмическое занятие	Храбрый цыпленок	Мамы и малыши	Как петушок утро проспал	Прогулка в весеннем лесу
Спортивный досуг	Маша - растеряша			
<b>Май</b>				
<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b> <i>«Лето. Цветы»</i>	<b>3 неделя</b> <i>«Лето. Насекомые»</i>	<b>4 неделя</b> <i>«Лето. Игры с водой»</i>
Утренняя оздоровительная гимнастика	На дворе веселый май			
Динамические паузы	Цветы	Одуванчик (Нищева)	Бабочка	Солнце
Пальчиковая гимнастика	Кулачок	Сосчитай цветочки	На лугу среди цветов (Г.Османова)	В гости на чай
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	1.Воробушки и автомобиль(с прыжками) 2.Кто дальше бросит мешочек 3.Зебра	1.Медведь и пчелы 2.Котятки 3.Ромашка	1.Бегите куда скажу 2.Зайка серый умывается 3.Мяч	1.Лохматый пес 2.Возьми флажок 3.Нам весело
Дыхательная гимнастика	Носик	Курносик	Бабочка	Трубач
Гимнастика для глаз	Жук	Стрекоза	Веселая неделька	Дождик
Гимнастика пробуждения	Улетели сны в окошко		Жучки – паучки (Т.Е.Харченко)	
Самомассаж	Толстушка-ползушка		Кап-Кап-Кап	

Релаксация	Спящий котенок	Бабочка	Солнечный зайчик	Облака
Психогимнастика	Баба Яга	Запомни свою позу	Тень	Кузнечик
Логоритмическое занятие	Дела много у зверей	Чей это домик	Пароходик	Дуся ехала на дачу
Спортивный досуг	Весенние встречи			

Здоровьесберегающие технологии  
в средней группе  
на сентябрь

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя «Осень. Деревья»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	Способные художники» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду)		Поход в осенний лес. (Харченко)	
<i>Динамические паузы</i>	«Гусеница» (Т.Л.Зуева стр.56)	«Цветы» (Т.Л.Зуева стр.56)	«Светофор»	Листья Дождик (Нищева)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Вверх ладошки» (В.И.Коваленко стр.165 «Азбука физкультминуток»)	«Вот помощники мои» (Коваленко стр.165)	«Транспорт»	Осенние листья (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	«Третий лишний» «Ровным кругом» «Колечко»	«Платочек» «Охотники и утки» «Съедобное – несъедобное»	«Быстрее по местам» «Броуновское движение» «Светофор»	Ловлю птиц на лету Найди камешек Тень
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Дыхательная медитация	«Ветер»	Дыхательная медитация	Ветер
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Дружно посмотрели»	«Ветерок»	«Дружно посмотрели»	Наблюдаем за деревьями
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Лепим Буратино» (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика» стр.36)	«Лепим Буратино» (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика» стр.36)	Если бы я был светофором	Просыпаемся, ребятки

<i>Самомассаж</i>	Игра с массажными мячиками		Солнышко		Кап на туче ночевал
<i>Релаксация</i>	«Солнышко и дождик»	«Отдых на море»	«Волшебные путешествия»	Напряглись - расслабились	
<i>Психогимнастика</i>	«На солнышке»	«Путешествие»	«Автомобиль»	4 стихии	
<i>Логоритмическое занятие</i>			Прогулка в осеннем лесу (Картушина М.Ю.)		
<i>Спортивный досуг</i>	Осень, осень в гости просим! (Спортивные праздники и развлечения. В.Я.Лысова, стр.33)				

Здоровьесберегающие технологии  
в средней группе  
**на октябрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <b>«Огород. Овощи»</b>	2 неделя <b>«Сад. Фрукты»</b>	3 неделя <b>«Грибы. Ягоды»</b>	4 неделя <b>«Игрушки»</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	Сбор овощей (фруктов)		Зайка – зайка – зайчишка (Харченко)	
<i>Динамические паузы</i>	Урожай (Нищева)	Ежик и барабан (Нищева)	Ягодка – малинка (Нищева)	Мячик (Нищева)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	У Лариски две редиски (Нищева)	Компот (Нищева)	За ягодами (Нищева)	Игрушки (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Игра – эстафета «Рассортируй овощи, фрукты» Сад – огород Овощи	Яблоко Дотронься до... Сторож на веревочке	3 медведя Медведь и дети Лесной переполох	Лошадка Прокати куклу Мой веселый звонкий мяч
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Упр-е №2	Вдохни аромат фруктов	Дровосек	Упр-е №2
<i>Гимнастика для глаз</i>	Раздеваем лук	Упр-е №1	Упр-е №3 а	Считаем игрушки
<i>Гимнастика пробуждения</i>	Овощи	Если был бы я деревом	В гостях у солнышка	Забавный Буратино

<i>Самомассаж</i>	Капуста. Лук.	Упр-е №22, 25	Грибы Упр-е №16,20	Лепим игрушки
<i>Релаксация</i>	Упр-е №3	История в саду	Дерево на ветру	На полках магазина
<i>Психогимнастика</i>	Вкусно – невкусно	Вкусно - невкусно	Как много запахов вокруг	Мальвина
<i>Логоритмическое занятие</i>	Осенняя ярмарка (Картушина)		Мишкина малина (Картушина)	
<i>Спортивный досуг</i>	За золотым ключиком в лес (Лысова)			

**Здоровьесберегающие технологии  
в средней группе  
на ноябрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <b>«Одежда»</b>	2 неделя <b>«Обувь»</b>	3 неделя <b>«Мебель»</b>	4 неделя <b>«Посуда»</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	Смешной фотограф		Дни недели	
<i>Динамические паузы</i>	Гномики – прачки (Нищева)	Обуемся (Зуева стр.47)	Уборка (Зуева)	Посуда (Нищева)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Аленка (Нищева)	Посчитаем в первый раз... (Нищева)	Много мебели в квартире (Нищева)	Помощники (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	1.Мышки. 2.Найди предмет. 3. Брюки (Нищева)	1.Веселые ребята. 2. Тапки. 3.Змейка		1.Перемыл я всю посуду 2.Назови предметы посуды (с мячом) 3.Посуда (Зуева)
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Насос	Семафор	Дыхание	Гуси летят
<i>Гимнастика для глаз</i>	Веселая неделька	Ах, как долго мы писали.	Видят глазки все вокруг	Сова
<i>Гимнастика пробуждения</i>	Веселые ребята	Спортивная прогулка	Забавная зарядка	Добрые и вежливые слова

<i>Самомассаж</i>	Массажные дорожки (пуговицы)	Ножки по дорожке	Наши руки	Ложка – это ложка... (Ковалько)
<i>Релаксация</i>	Напряглись - расслабились	На привале	Мягкая кровать	Вкусный чай
<i>Психогимнастика</i>	Мамам дружно помогаем (Ковалько)	Котята отправляются в путешествие (Алябьева)	Кто живет под потолком? (Ковалько)	Встреча с Дюймовочкой (Алябьева)
<i>Логоритмическое занятие</i>	Сундучок осени		У кошки новоселье	
<i>Спортивный досуг</i>	Вечерняя сказка (Каргушина)			

**Здоровьесберегающие технологии  
в средней группе на декабрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <b>«Зима»</b>	2 неделя <b>«Зимующие птицы»</b>	3 неделя <b>«Комнатные растения»</b>	4 неделя <b>«Новогодний праздник»</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	Зимушка – зима (Харченко)		Новогодние игрушки (Харченко)	
<i>Динамические паузы</i>	Снежная баба (Нищева)	Воробей (Нищева)	Цветочный хоровод (Зуева)	Белые елочки (Ковалько)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Снежок (Нищева)	Кормушка (Нищева)	Цветочки (Зуева)	Елочка (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Здравствуй, Зимушка – Зима (Зуева)	Снегири (Зуева) Повтори за мной	Комнатные растения играют в прятки. Мяч лови – цветок назови	Бьют часы (Зуева) Украсим елочку (Зуева)
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Сдуй снежинку	Барабанщик	Вдыхаем аромат цветка	Часики
<i>Гимнастика для глаз</i>	За снежинкой	Следим за птичкой	Глазки	Шарики на елке
<i>Гимнастика пробуждения</i>	Забавная зарядка	Спаси птенца	Готовимся к рисованию	Герои сказок

<i>Самомассаж</i>	Белый пух (Ковалько)	Поиграем с носиком	Поиграем с ушками	Любимый зайчик
<i>Релаксация</i>	С неба падают снежинки (Ковалько, стр. 79)	Белая птица	Цветные камешки	Послушай свое сердце
<i>Психогимнастика</i>	Прогулка в зимнем лесу (Алябьева, стр.122)	Птички (Ковалько, стр.67)	Наши алые цветы (Ковалько, стр.57)	Новый год (Ковалько, стр.57)
<i>Логоритмическое занятие</i>	Снежная баба		Зимняя царица	
<i>Спортивный досуг</i>	Здравствуй, Зимушка – Зима (Лысова, стр.12)			

Здоровьесберегающие технологии  
в средней группе  
*на январь*

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя	2 неделя « <i>Домашние птицы</i> »	3 неделя « <i>Домашние животные</i> »	4 неделя « <i>Дикие животные</i> »
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	Петя - Петушок		Цирковые медвежата	
<i>Динамические паузы</i>		Домашние птицы (Нищева)	Теленок (Нищева)	Заяц Егорка (Нищева)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>		Уточка (Нищева)	Хозяюшка (Зуева, стр.20)	Сидит белка на тележке (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>		Домашние птицы (Зуева, стр.48)	Барашек Мамы и детеныши Кошка (Зуева, стр.20)	Медведь Назови, чье это (с мячом) (Зуева, стр.46)
<i>Дыхательная гимнастика</i>		Волшебное перышко	Дышит котик	Что за зверь?
<i>Гимнастика для глаз</i>		Посчитай цыплят	Овечки	Рисуем глазками зайку

<i>Гимнастика пробуждения</i>		Забавная зарядка	Просыпаются котята Дрессированная собачка	Веселый зоопарк
<i>Самомассаж</i>		Цыплята	Погладим щеночка	Мягкая шерстка
<i>Релаксация</i>		Под крылом у мамы	Ленивая кошечка	Отдыхаем
<i>Психогимнастика</i>		Птичий двор	Кот Леопольд и мыши	Волк и семеро козлят
<i>Логоритмическое занятие</i>	Сказка о глупом мышонке (по мотивам сказки Сутеева)		Кошкин дом	
<i>Спортивный досуг</i>	У Козленка день рожденья (Картушина 3-4)			

Здоровьесберегающие технологии  
в средней группе  
на февраль

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <b>«Профессии. Продавец»</b>	2 неделя <b>«Профессии. Почтальон»</b>	3 неделя <b>«Транспорт»</b>	4 неделя <b>«Профессии на транспорте»</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	Хотим быть всегда здоровыми		Мы дружные	
<i>Динамические паузы</i>	Наш дворец для всех открыт... (Нищева)	Что принес нам почтальон? (Нищева)	Пароход (Зуева, стр.50)	Шофер (Нищева)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Продавец (Нищева)	Почта	Поезд (Нищева)	Есть игрушки у меня (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	«Догони» «Веселый магазин» Игра с мячом «Покупки»	Почтальон Собери посылку	Самолет (Зуева, стр.50) Мчится поезд (Нищева)	Капитан (Зуева, стр.50)
<i>Дыхательная гимнастика</i>	В булочной	Волшебное перо	Кораблики	Сигналы

<i>Гимнастика для глаз</i>	Считаем товар	Пишем письмо	Следим за самолетом	Светло - темно
<i>Гимнастика пробуждения</i>	Прятки	Играем и танцуем	Мы едем, едем, едем...	Внешность человека
<i>Самомассаж</i>	Ручки греем	Точилка	Зажигалка	Сильным я родился
<i>Релаксация</i>	Резиновые игрушки	Воздушные шары	Самолет меня принес	После работы
<i>Психогимнастика</i>	Мороженое	Жарко - холодно	Самолеты	Драгоценность
<i>Логоритмическое занятие</i>	Магазин игрушек		Кем быть?	
<i>Спортивный досуг</i>	Мама, папа, я – спортивная семья (Лысова, стр.37)			

Здоровьесберегающие технологии  
в средней группе  
на март

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <b>«Весна»</b>	2 неделя <b>«Мамин праздник. Профессии мам»</b>	3 неделя <b>«Первые весенние цветы»</b>	4 неделя <b>«Цветущие комнатные растения»</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	Добрые слова		Поход в лес	
<i>Динамические паузы</i>	Веснянка (Нищева)	Моя мама – почтальон (Нищева)	На лужайке по утрам... (Нищева)	Цветочки (Зуева, стр. 51)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Кап, кап, кап (Нищева)	Как у нас семья большая (Нищева)	Весна (Зуева, стр.77)	На окне в горшочках... (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Зима прошла (Нищева) Собирайся, детвора (Зуева, стр.32) В лес опять пришла весна (Зуева, стр.36)	Стирка Прятки Игры с мячом	Игра в/п «Скворечник» Игра с/п «Передай мяч» Игра м/п «Веснянка»	Игра в/п «Комнатные растения играют в прятки» Эстафета «Цветы» м/п «На окошках в горшках» "

<i>Дыхательная гимнастика</i>	Греем ручки	Мамины духи	Вдыхаем весенний аромат	Такие разные запахи
<i>Гимнастика для глаз</i>	Пробуждение	Подмигнем друг другу	Нежные цветочки	«Рисуем кактус»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	В гости клоун заглянул	Чтобы быть здоровыми	Идем в поход	Цветочки в горшочках
<i>Самомассаж</i>	Человечки	Ласковые руки	Нежные лепестки	Су-джок
<i>Релаксация</i>	Лужица	Улыбка	Подснежник	Мягкая травка
<i>Психогимнастика</i>	Сосулька	Солнышко и тучка	Облако	Бабочка
<i>Логоритмическое занятие</i>	Пирог пекла Лиса. (По мотивам стихотворения Степанова)		Веселые музыканты	
<i>Спортивный досуг</i>	Масленица			

Здоровьесберегающие технологии  
в средней группе  
*на апрель*

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>«Дикие животные весной»</i>	2 неделя <i>«Домашние животные весной»</i>	3 неделя <i>«Перелетные птицы»</i>	4 неделя <i>«Насекомые и пауки»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	Зайка - зайка		Жучки - паучки	
<i>Динамические паузы</i>	Медведь (Нищева)	Козочка (Нищева)	Ласточки (Нищева)	Мотылек (Нищева)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Как-то утром на лужайке... (Зуева, стр.35)	Дудочка (Нищева)	Ласточка (Нищева)	Пчела (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Лесной переполох (Нищева) Мамы и детеныши (Зуева, стр.35)	Тузик (Зуева, стр.34) Козочка (Зуева, стр.35)	Вороны – воробьи В гнезда Птенчики	Стрекоза Пчела Гусеница (Зуева, стр.38, 57)
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Острый нюх	Приятный запах	Весенний ветер	Сдуй бабочку

<i>Гимнастика для глаз</i>	Зайка умывается	Щенок спит	Совушка - Сова	Реснички - крылышки
<i>Гимнастика пробуждения</i>	Веселый зоопарк	Просыпающиеся котята	Спаси птенца	Жучки - паучки
<i>Самомассаж</i>	Озорные мишки	Спящий котенок	Гуси	Паучок
<i>Релаксация</i>	Шишка	Котята	Птенцы	Бабочка
<i>Психогимнастика</i>	2 жадных медвежонка	Волк и 7 козлят	Дракончики	Дождевые червячки
<i>Логоритмическое занятие</i>	Сказка об умном мышонке (по мотивам сказки Маршака)		Муха Цокотуха	
<i>Спортивный досуг</i>	Космонавтом быть хочу			

Здоровьесберегающие технологии  
в средней группе  
на май

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>«Аквариумные рыбки»</i>	2 неделя <i>«Наш город. Моя улица»</i>	3 неделя <i>«Правила дорожного движения»</i>	4 неделя <i>«Лето. Цветы на лугу»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	Скакалка - скакалочка		Поход в кукольный театр	
<i>Динамические паузы</i>	Аквариум (Нищева)	На закате тучки тают (Нищева)	На зеленый свет идем	Речка (Нищева)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Жил да был налим (Нищева)	Я по улице иду	Знаю правила друзья	Бабочка
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Рыбак и рыбки Удочка В свой домик	Экскурсия (Нищева) Эстафета «Прокати»	Машины Переход Веселый пешеход (Зуева, стр.39)	На лужайке (Нищева) Мы по городу гуляем (Зуева, стр.40)

<i>Дыхательная гимнастика</i>	Волны на воде	Свежим воздухом дышу	Заводим машину	Вдыхаем аромат цветка
<i>Гимнастика для глаз</i>	Следим за рыбками	Фары	Светофор	Следим за жуком
<i>Гимнастика пробуждения</i>	Рыбки	Идем в поход	Имена друзей	Жучки - паучки
<i>Самоmassage</i>	Маленькими мячиками	Су-джок	Машинка	Жучок
<i>Релаксация</i>	Под водой	Отдых	Напряглись – расслабились	На солнечной полянке
<i>Психогимнастика</i>	Золотая рыбка	Прилетели воробьи	Идем в поход	Какие мы красивые
<i>Логоритмическое занятие</i>	В гостях у лягушат (по мотивам стихотворения М.Каминской)		Приключения Квака (по мотивам стихотворения М.Каминской)	
<i>Спортивный досуг</i>	Праздник лета, праздник солнца (Т.Харченко «Спортивные праздники в детском саду»)			

**Здоровьесберегающие технологии  
в старшей группе компенсирующей направленности**

**сентябрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Способные художники» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду»)		«Явления природы»	
<i>Динамические паузы</i>	«Гусеница» (Т.Л.Зуева стр.56)	«Цветы» (Т.Л.Зуева стр.56)	«Светофор»	«Машины»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Вверх ладошки» (В.И.Коваленко стр.165 «Азбука физкультминуток»)	«Вот помощники мои» (Коваленко стр.165)	«Транспорт»	«Отдыхаем»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	«Третий лишний» «Ровным кругом» «Колечко»	«Платочек» «Охотники и утки» «Съедобное – несъедобное»	в/п «Быстрее по местам» с/п «Броуновское движение» м/п «Светофор»	в/п «3 лишний» с/п «Горелки» м/п «Я позвоночник берегу»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Дыхательная медитация	«Ветер»	Дыхательная медитация	«Чудо-нос»

<i>Гимнастика для глаз</i>	«Дружно посмотрели»	«Ветерок»	Упражнение для глаз	Глазки отдыхают
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Лепим Буратино» (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика» стр.36)	«Веселые ребята»	«Проснулись»	«Боровик»
<i>Самомассаж</i>	Игра с массажными мячиками		Массаж живота	
<i>Релаксация</i>	«Солнышко и дождик»	«Отдых на море»	«Волшебные путешествия»	«Волшебный сон»
<i>Психогимнастика</i>	«На солнышке»	«Путешествие»	«Автомобиль»	«Разговор с руками»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Пых» по мотивам сказки В.Сутеева М.Ю.Картушина		«В гостях у лесного гнома»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Здравствуй, осень!» Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду»			

Здоровьесберегающие технологии  
в старшей группе компенсирующей направленности

**октябрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>Осень</i>	2 неделя <i>Огород. Овощи</i>	3 неделя <i>Сад. Фрукты</i>	4 неделя <i>Лес. Грибы. Ягоды</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Явления природы» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду»)		«Способные художники»	
<i>Динамические паузы</i>	«Дождик» «Осенний букет» (Т.Зуева)	«У Лариски две редиски»	«Компот»	«Мы к лесной полянке вышли»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Вышел дождик на прогулку»	«Пальчики устали»	«Апельсин»	«Боровик»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Игра в/п «Ловлю птиц на лету» м/п «Найди камешек» с/п «Тень»	Игра в/п «Рассортируй фрукты и овощи» м/п «Сад-огород» с/п «Овощи»	Игра в/п «Яблоко» м/п «Дотронься до.....» с/п «Сторож на верёвочке»	Игра в/п «Три медведя» с/п «Медведь и дети» м/п «Усни-трава»

<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ветер»	«Вдыхаем аромат»	«Вдохни аромат фруктов»	«Дровосек»
<i>Гимнастика для глаз</i>	Упражнение для глаз	«Раздеваем лук»	«Сколько»	«Мы в лесу»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Просыпаемся ребятки»	«Овощи»	«Если бы я был деревом»	«Утро в лесу»
<i>Самомассаж</i>	«Солнышко» (биологич. активных зон)	Массаж ног «Капуста». Массаж спины «Суп»	Массаж ног «Топотушки»	Упражнение для стоп «Муравейник»
<i>Релаксация</i>	«Напряглись-расслабились»	«Колыбельная»	«Медитативная история в саду»	«Дерево на ветру»
<i>Психогимнастика</i>	«4 стихии»	«Вкусно-невкусно»	«Как много запахов вокруг»	«Бутылочки с запахом»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Спор овощей» М.Ю.Картушина		«Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева	
<i>Спортивный досуг</i>	«Здравствуй, осень» (Т.Е.Харченко)			

Здоровьесберегающие технологии  
в старшей группе компенсирующей направленности

**ноябрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <b>Одежда</b>	2 неделя <b>Обувь</b>	3 неделя <b>Игрушки</b>	4 неделя <b>Посуда</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Все умею делать сам»		«Мои друзья»	
<i>Динамические паузы</i>	«Обновка»	«Две туфельки тип – топ» (Нищева) «Обуваемся» (Т.Л.Зуева ср.47)	«Строим дом»(Т.Л.Зуева ср.13) «Мячик мой» (Нищева)	«Посудомойки» «Чайник» (Т.Л.Зуева ср.53, 74)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Алеша на руку надел рукавицу...»	«Новые кроссовки»	«На одном диване в ряд...» (Т.Л.Зуева ср.13) «Расставил Андрюшка...» (Нищева)	«Обедать»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности</i>	Эстафета «Стирка» «Платочек» «Колечко»	Игры с мячом «Назови чье» «Фанты»	«Третий – лишний» «Где мы были, не скажем, а что делали покажем» «Найди себе пару»	«Быстрее по местам» «Броуновское движение» «Собери сервиз»

<i>- малой подвижности</i>				
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Задуй упрямую свечу»	«Ветерок»	«Последний листочек»	«Первая снежинка»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Вышиваем узоры»	«Завязываем шнурки»	«В магазине игрушек»	«В магазине посуды»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Дождик»	«Мы проснулись»	«Лепим Буратино»	«Герои сказок»
<i>Самомассаж</i>	«Разглаживаем одежду»	«На крылечке»	«Любимые игрушки»	«Чайничек»
<i>Релаксация</i>	«Тайное слово»	Отдыхаем	На полочках магазина	Вспомним лето
<i>Психогимнастика</i>	«Стирка»	«Отправляемся в поход»	«В гостях у Мальвины»	«Волшебный мир»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Краски осени»		«Палочка – выручалочка»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Попугай Кеша – корреспондент» (М.Ю.Картушина)			

Здоровьесберегающие технологии  
в старшей группе компенсирующей направленности  
**декабрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>Зима</i>	2 неделя <i>Домашние животные</i>	3 неделя <i>Дикие животные</i>	4 неделя <i>Новый год</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Домашние животные»		«Дикие животные»	
<i>Динамические паузы</i>	«Снеговик»	«Буренушка» «На бабушкином дворе»	«Медведь» «В лесу»	«Снежная баба»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	« Мы во двор пошли гулять»	«Бурёнушка»	«Сидит белка на тележке»	«На ёлке»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Играв/п «Снежный ком» Игра с/п «Лесная сказка» Игра м/п «Дед Мороз»	Игра в/п «День-ночь» с/п «Филин и птички» м/п «Зимние развлечения	Игра в/п «Хитрая лиса» с/п «Найди себе пару» м/п «Где мы были, мы не скажем»	Игра м/ п «Запрещённое движение» с/п «Яблочко» в/п «Подкрадись к спящему»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ворона»	«Петух»	«Ёжик»	«Задувание свечи»
<i>Гимнастика для глаз</i>	« Ёлка»	« Теремок»	«Заяц»	«Чудеса»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	« Птичка»	«Снежинки»	«Лесные приключения» Часть 1.	«Лесные приключения» Часть 2.
<i>Самомассаж</i>	« Пришла зима»	«Во дворе у Толика»	«Мы пошли гулять»	Массаж рук и ног
<i>Релаксация</i>	« Птичка вырвалась на свободу»	«Ленивая кошечка»	«Любопытная Варвара»	«Улыбка»
<i>Психогимнастика</i>	«Снежная баба»	«Тренируем эмоции»	«Любопытный»	«Вкусные конфеты»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Терем – холодок»		«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам народной сказки	
<i>Спортивный досуг</i>	«Никогда не унывай» (Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду»)			

Здоровьесберегающие технологии  
в старшей группе компенсирующей направленности

**январь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя	2 неделя «Мебель»	3 неделя «Транспорт»»	4 неделя «Профессии на транспорте»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Мы – пожарные»		«Мы дружные»	
<i>Динамические паузы</i>		«Снеговик»	«Самолёт» «Теплоход»	«Лётчик» «Шофер»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>		«Много мебели в квартире»	«Есть игрушки у меня»	«Машинист»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности		Игра в/п «Поймай дракона за хвост» с/п «По мишеням» м/п «Тик- Так»	Игра в/п «Два Мороза» Игра с/п «По мишеням» Игра м/п «Зайчики»	Игра в/п «Водят парами» Игра с/п «Цветные автомобили» Игра м/п «Я- пилот»
<i>Дыхательная гимнастика</i>		«Мыльные пузыри»	«Самолёт»	«Воздушный шар»
<i>Гимнастика для глаз</i>		«Ищем мебель»	«Самолет»	«Лучше видеть мир»
<i>Гимнастика пробуждения</i>		«Шалтай-балтай»	«Вот уж полдень далеко»	«Самолёт»
<i>Самомассаж</i>		«Три весёлых братца»	«Умывалочка»	«С добрым утром!»
<i>Релаксация</i>		«Лентяи»	«Путешествие на облаке»	«У моря»
<i>Психогимнастика</i>		«Тень»	«Лодочка»	«Четыре стихии»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Морозята»		«Кем быть»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Рождество.Святки» (М.Ю.Картушина 5-6 лет)			

Здоровьесберегающие технологии  
в старшей группе компенсирующей направленности

**Февраль**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя «Детский сад. Профессии»	2 неделя «Профессия швея»	3 неделя «Профессии на стройке»	4 неделя «Наша Армия»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Профессии» Т.Е.Харченко		«Мы – стройные»	
<i>Динамические паузы</i>	«Мячик» «Игрушки»	«Швея отдыхает»	«Маляры» «Кровельщик»	«Мы –кавалеристы»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Наша группа» «Дружба»	«Напёрсток»	«Строим дом»	«Снежок»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/п «Весёлые ребята» Игра с/п «Невод» Игра м\п «Поездка за город»	Игра в/п «Ловишка с лентами» Игра с/п «Ниточка-иглолочка» Игра м/п «Король»	Игра в/п «Гуси-лебеди» Игра с/п «Маляр» Игра м/п «По кирпичикам»	Игра в/п «Самолёты» Игра с/п «Мы ребята смелые» Игра м/п «Превращалки»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Наш носик»	«Дышим вместе»	«Ветерок»	«Трубачи»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Наши глазки»	«Глазки отдыхают»	«Подъёмный кран»	«Зоркие глаза»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Дружно просыпаемся»	«Пора вставать»	«Улетели сны в окошко»	«Объявляется подъём»
<i>Самомассаж</i>	«Прогулка»	Точечный массаж	«Дом» Для лица	«На постой» Для пальчиков
<i>Релаксация</i>	«Сотвори в себе солнце»	«Бубенчики»	«Янтарный замок»	«Рот на замочке»
<i>Психогимнастика</i>	«Сила улыбки»	«Слушай хлопки»	«Повтори за мной»	«Что там происходит?»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Мороз, солнце и ветер»		«Парад на Красной площади»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Зимняя Олимпиада» М.Ю.Картушина			

Здоровьесберегающие технологии  
в старшей группе компенсирующей направленности

**март**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя «Весна. Приметы весны»	2 неделя «Комнатные растения»	3 неделя «Аквариумные и пресноводные рыбки»	4 неделя «Наш город»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Весенние месяцы»		«Под водой»	
<i>Динамические паузы</i>	«Две синички»	«Цветы»	«Рыбки»	«Зима прошла»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Весна»	«Фиалка»	«Рыбки»	«Домик»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/п «Скворечник» Игра с/п «Передай мяч» Игра м/п «Веснянка»	Игра в/п «Комнатные растения играют в прятки» Эстафета «Цветы» м/п «На окошках в горшках» "	Игра в/п «Дальше бросишь-ближе бежать» Игра с/п «Ловись рыбка» Игра м/п «Аквариум»	Игра в/п «Платок» Игра с/п «Море волнуется» Игра м/п «Летает, не летает»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ветер»	«Цветок»	«Мы сидим на берегу»	«Насос»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Солнечный Зайчик»	«Играем с комнатными растениями»	«Рыбка»	«Мы смотрим»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Просыпаемся ребятки»	«Васильки»	«Морское путешествие»	«Жук»
<i>Самомассаж</i>	«Весенний дождик» Чтобы уши не болели»	«Подарок для бабушки»	« Черепаша»	«Тук, тук, тук»
<i>Релаксация</i>	«Я на солнышке лежу»	«Мы на солнышке лежим»	«Золотая рыбка»	«Волшебный сон»
<i>Психогимнастика</i>	«Сосулька»	«Увядший цветок»	«Морское царство»	«Цветок»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э.Мошковской		«Откуда у кита такая глотка?» по мотивам сказки Р.Киплинга	
<i>Спортивный досуг</i>	«Масленица» М.Ю.Картушина 5-6 лет			

Здоровьесберегающие технологии  
в старшей группе компенсирующей направленности

апрель

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>«Весенние с/х работы»</i>	2 неделя <i>«Космос»</i>	3 неделя <i>«Откуда хлеб пришёл»</i>	4 неделя <i>«Почта»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Отправляемся в полет»		«Добрые слова»	
<i>Динамические паузы</i>	«Репка» «Дождик»	«Ракета»	«Золотая рожь»	«Будь здоровым»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Репка»	«Пальчики тренируются»	«Каша» «Тесто»	«Что принёс нам почтальон»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/п «Репка» Игра с/п «Зайцы в огороде» Игра м/п «Грядка»	Игра в/п «Космонавты» Игра с/п «Резвый мешочек» Игра м/п «В открытом космосе»	Игра в/п «Пирожок» Игра с/п «Повар и котята» Игра м/п «Ручеёк»	Игра в/п «Бездомный заяц» Игра с/п «Почта» Игра м/п «Великаны и гномы»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Косим траву»	«Планета Сат-Нам отзовись»	«Мельница»	«Вырасти большой»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Метёлки»	«Космонавт»	«В поле нива колосится»	«Часики»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Огород»	«Просыпалочка-Заряжалочка»	«Колобок»	«Вместе с солнышком»
<i>Самомассаж</i>	«Раздеваем лук»	«Космонавт готовимся к полёту»»	«Мы варили суп»	Точечный массаж «Ласковая мама»
<i>Релаксация</i>	«Цветок»	Этюд «Земля»	«Осанка»	«Водопад»
<i>Психогимнастика</i>	«Тень»	«Твоя звезда»	«Жаворонок»	«Предсказатель будущего»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Космическое путешествие»		«Колобок»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Вербный базар» М.Е.Картушина 5-6 лет			

Здоровьесберегающие технологии  
в старшей группе компенсирующей направленности

**май**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя «Весенние цветы»	2 неделя «Правила дорожного движения»	3 неделя « Насекомые и пауки»	4 неделя «Лето. Полевые цветы»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«В гости к солнышку»		«Летние месяцы» Т.Е.Харченко	
<i>Динамические паузы</i>	«Солнышко»	«Светофор»	«Кузнечик» «Гусеница»	«Бабочки» «Цветы»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Цветок»	«Транспорт»	«Пчела» «Божьи коровки»	«Цветки»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/ «Бабочки и цветы» Игр с/п «На лужайке по утрам» Игра м/п «Цветы»	Игра в/п «Быстрее по местам» Игра с/п «Броуновское движение» Игра м/п «Светофор»	Игра в/п «Медведи и пчёлы» Игра с/п «Гусеница» Игра м/п «Кузнечики»	Игра в/п «Пчёлы» Игра с/п «Золотые ворота» Игра м/п «Скакалка»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Одуванчик»	«Аромат»	«Ёжик»	«Радуга, обними меня»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Маленькое солнышко»	«Вправо-влево посмотри»	«Комарик»	«Паучок»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Разговор нарцисса и тюльпана»	«Проснулись»	«Лесные жители»	«Васильки»
<i>Самомассаж</i>	«Весенний букет»	«Заводим машины»	«Божья коровка» <i>руки</i> «Муха» <i>уши</i>	«Массаж рук и ног»
<i>Релаксация</i>	«Запах весны»	«Волшебные путешествия»	«Бабочка»	«Путешествие на облаке»
<i>Психогимнастика</i>	«Подснежник»	«Автомобили»	«Волшебный цветок добра»	«На лугу»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Как Муравьишка дом солнышка искал»		«История о том, как гном построил дом»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Праздник лета, праздник солнца» (Т.Е Харченко «Спортивные праздники в детском саду»)			

Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе  
**на сентябрь**

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	1 неделя	2 неделя	3 неделя «Уроки ПДД»	4 неделя Тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»
Утренняя оздоровительная гимнастика	«Способные художники» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду»)		«Явления природы»	
Динамические паузы	«Аист»	«Две синички»	«Пчелки»	«Листики»
Пальчиковая гимнастика	«Вверх ладошки» (В.И.Коваленко стр.165 «Азбука физкультминуток»)	«Зайчик»	«Белка»	«Цветы»
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	«Третий лишний» «Ровным кругом» «Колечко»	«Платочек» «Охотники и утки» «Съедобное – несъедобное»	«Быстрее по местам» «Броуновское движение» «Светофор»	«Дождик» «Листья в луже» «Найди камешек»
Дыхательная гимнастика	«Ветер и листья»	«Часики»	«Ветер»	«Цветок»
Гимнастика для глаз	«Дружно посмотрели» (упр.)	«Солнечный зайчик»	«Солнышко и тучки»	«Сова»
Гимнастика пробуждения	«Просыпаемся, ребятки» «Просыпайтесь малышы»		«Жук» «Спит морское царство»	
Самомассаж	«Петушок» (для стоп) «Чтобы уши не болели» «Дом дяди Тыквы» (для рук)		«1,2,3,4,5» (для рук) «Зарядка для ушей» «Дождик» ( для стоп)	
Релаксация	«Солнышко и дождик»	«Отдых на море»	«Волшебные путешествия»	«Ветерок и листья»
Психогимнастика	«На солнышке»	«Смелый заяц»	«Медвежата в берлоге»	Птички»
Логоритмическое занятие			«Дядюшка АУ» (М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов 6-7 лет»)	
Спортивный досуг	«Здравствуй, осень» (Т.Е.Харченко)			

**Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе на октябрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<b>1 неделя Тема «Огород. Овощи»</b>	<b>2 неделя Тема «Сад. Фрукты»</b>	<b>3 неделя Тема «Насекомые»</b>	<b>4 неделя Тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Виды спорта» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика»)		«Птицы и насекомые» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика»)	
<i>Динамические паузы</i>	«Соберём урожай» (Н.В.Нищева)	«Яблоня» (Н.В.Нищева)	«Стрекоза» (Н.В.Нищева)	«Ну-ка, птички, полетели»(Н.В.Нищева)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Корзина с овощами»(Н.В.Нищева)	«Компот»(Н.В.Нищева)	«Жук», «Комарик»(Н.В.Нищева)	«Птички» (Т.Зуева) «Птенчики в гнезде»(Н.В.Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Эстафета «Соберем урожай» «Овощи» С мячом «Чей бочок?» (картотека)	«Ловишки» «Мяч поймаем – раз и два и распутаем слова» «Садовник» (картотека)	«Жуки» «Быстрая гусеница» «Угадай слово» (картотека)	«Охотники и утки» «Ласточка» «Совушка – сова» (картотека)
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Узнай по запаху» (картотека)	«Вдыхаем аромат»(картотека)	«Гуси»(картотека)	«Перышки»(картотека)
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Раздеваем лук»	«Рисуем глазами»	«Муха»	«Метелки», «Филин»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Просыпаемся ребятки» (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика»)	«Фрукты на дереве»(Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика»)	«Если бы я был дере- вом»(Т.Е.Харченко«Бодря щая гимнастика»)	«Птицы»(Т.Е.Харченко«Бодрящая гимнастика»)
<i>Самомассаж</i>	«Лук» (картотека)	Игра с массажными мячиками (картотека)	«Улитки» (картотека)	«Птенчики» (картотека)
<i>Релаксация</i>	«Семена овощей» (В.И.Ковалько)	«Наливное яблочко» (В.И.Ковалько)	«Путешествие в волшебный лес»(В.И.Ковалько)	«В гнездышке» (В.И.Ковалько)
<i>Психогимнастика</i>	«Узнай на ощупь» (Е.А.Алябьева)	«В саду»(Е.А.Алябьева)	«Дюймовочка у майских жуков»(Е.А.Алябьева)	«Жар – птица»(Е.А.Алябьева)
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Как заяц и Дрозд урожай растили»(М.Ю.Картушина а)	«Вершки и корешки»(М.Ю.Картушина )	«В царстве эльфов» (М.Ю.Картушина)	«Лягушка - путешественница»(М.Ю.Картушина)
<i>Спортивный досуг</i>	«Как мы спасали солнышко» (М.Ю.Картушина)			

**Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе на ноябрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<b>1 неделя Тема «Ягоды. Грибы. Лес осенью»</b>	<b>2 неделя Тема «Домашние животные»</b>	<b>3 неделя Тема «Дикие животные»</b>	<b>4 неделя Тема «Одежда. Обувь. Головные уборы»</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Домашние животные»		«Дикие животные»	
<i>Динамические паузы</i>	«Боровик» «В лесу»	«Я – младшенька Буренушку пасу»	«Медведь»	«Платье», «Тапки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Грибы»	«Буренушка»	«Сидит белка на тележке»	«Ботинки»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	«3 медведя» «Медведь и дети» «Усни – трава»	«День – ночь» «Филин и пташки» «Мечтаем о зиме»	«Где мы были, не скажем, а что делали покажем» «Хитрая лиса» «Найди себе пару»	«Краски»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Дровосек»	«Петух»	«Ёжик»	«Задуй упрямую свечу»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Мы в лесу»	«Теремок»	«Заяц»	Метка Аветисова
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Утро в лесу»	«Снежинки»	«Лесные приключения»	«Дождик»
<i>Самомассаж</i>	«Муравейник»	«Во дворе у Толика»	«Мы пошли гулять»	«На крылечке»
<i>Релаксация</i>	«Дерево на ветру»	«Ленивая кошечка»	«Любопытная Варвара»	«Тайное слово»
<i>Психогимнастика</i>	«Солнышко и тучка»	«Тренируем эмоции»	«Любопытный»	«Стирка»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Петушок Золотой гребешок и чудо мельничка»		«Медведь и хвост»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Попугай Кеша – корреспондент» (М.Ю.Картушина)			

Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе  
на декабрь

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>Тема «Зима. Зимующие птицы»</i>	2 неделя <i>Тема «Мебель»</i>	3 неделя <i>Тема «Посуда»</i>	4 неделя <i>Тема «Новый год»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Времена года»		«Новый год»	
<i>Динамические паузы</i>	«Снеговик»	«Веселые хлопущки»	«Посуда», «Чайник»	«Снежная баба»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Мы во двор пошли гулять»			«На елке»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	«Снежный ком на лопатке» «Лесная сказка» «Дед Мороз» Летящий мяч	«Тик – так»		«Запрещённое движение!»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ворона»	«Мыльные пузыри»	«Суп кипит»	«Задувание свечи»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Ёлка»	«Следим за часами»	Снятие усталости с глаз (комплекс 12)	«Чудеса»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Птичка»	«На кровати»	«Сладкая парочка»	«Лесные приключения»
<i>Самомассаж</i>	«Пришла зима»	«Три веселых братца»	С массажными мячиками	«Я в ладошки хлопаю...»
<i>Релаксация</i>	«Птичка вырвалась на свободу»	«Улыбка»	«Я так устал»	«Улыбка»
<i>Психогимнастика</i>	«Снежная баба»	«Вкусные конфеты»	«Соленый чай»	«Вкусные конфеты»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Четыре желания»		«Заяц, косач, Медведь и Дед Мороз»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Встреча с дядюшкой Ау» (М.Ю.Картушина)			

Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе  
на январь

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя	2 неделя <i>Тема «Транспорт»</i>	3 неделя <i>Тема «Профессии»</i>	4 неделя <i>Тема «Труд на селе зимой»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>		«Мы – пожарные»		«Мы дружные»
<i>Динамические паузы</i>		«На шоссе»	«Строим дом»	«Грядка»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>		«Гонки»		«Вышел дождик на прогулку»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности		«Паровозик» «Светофор»	«Повар» «Пирожок»	«Зима прошла»
<i>Дыхательная гимнастика</i>		«Гудят паровозы» «Самолетики»	«Дровосек» «Веселый трубочист»	«Греем руки» «Сова»
<i>Гимнастика для глаз</i>			Комплекс с карандашом	Комплекс 11 - 12
<i>Гимнастика пробуждения</i>		«Просыпаемся, ребятки!»	«Кукла Полина»	«Просыпаемся, ребятки!»
<i>Самомассаж</i>		«Ушки слышат»	«Снежинки»	«Месим тесто»
<i>Релаксация</i>		«Парусник»	«Все для всех» «Булочки»	«Теплый, как солнце, легкий, как дуновение»
<i>Психогимнастика</i>		«Транспорт»	«Факиры»	«Росточек под снегом»
<i>Логоритмическое занятие</i>		«Почтовая история»	«Как ворона Снегурочкой стала»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Рождество. Святки» (М.Ю. Картушина 5-6 лет)			

Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе  
на февраль

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	1 неделя <i>Тема «Орудия труда. Инструменты»</i>	2 неделя <i>Тема «Животные жарких стран»</i>	3 неделя <i>Тема «Комнатные растения»</i>	4 неделя <i>Тема «Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Животные жарких стран» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика»)		Под водой	
<i>Динамические паузы</i>	«Инструменты» (Т.Л.Зуева стр.74)	«Зоопарк» (Т.Л.Зуева стр.81)	«Цветы»	«Рыбка»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Дом для кукол» (Т.Л.Зуева стр.73)	Жираф	«Фиалка»	«Рыбка плавает в водичке» «Акула» (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Эстафета «Строим дом» Игра с мячом «Назови инструменты»	«Антилопы» «Слон» Игра с мячом «Чье это?»	«Комнатные растения играют в прятки» «Эстафета—Рассортируй цветы»	«Дальше бросишь-ближе бежать» «Ловись, рыбка» «Аквариум»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Отдыхаем после работы»	Грустный слон	«Цветок»	«Мы сидим на берегу»
<i>Гимнастика для глаз</i>	Комплекс №5	Комплекс №6	«Играем с комнатными растениями»	«Рыбка»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Добрый день!» Т.Е.Харченко	«Веселый зоопарк» Т.Е.Харченко	«Васильки»	«Морское путешествие»
<i>Самомассаж</i>	Игры с массажным мячом	Зоопарк	«Подарок для бабушки» «Сажаем растение»	«Черепашка»
<i>Релаксация</i>	После трудового дня	На необитаемом острове	«Мы на солнышке лежим»	«Золотая рыбка»
<i>Психогимнастика</i>	«Игры гномиков» Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике»	«Зоопарк» Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике»	«Увядший цветок»	«Морское царство»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Серебряное копытце»		«Госпожа Метелица»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Зимняя Олимпиада» М.Ю.Картушина			

Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе **на март**

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	1 неделя <i>Тема «Ранняя весна. Мамин праздник»</i>	2 неделя <i>Тема «Наша Родина – Россия»</i>	3 неделя <i>Тема «Москва – столица России»</i>	4 неделя <i>Тема «Наш город»</i>
Утренняя оздоровительная гимнастика	«Весенние месяцы» Т.Е.Харченко		«Наши имена» Т.Е.Харченко	
Динамические паузы	«Две синички»	«Береза моя, березонька»	«Прокати меня, Москва»	«Едем, едем...» В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток»
Пальчиковая гимнастика	«Весна»	«Посчитаем города»	1,2 – Москва...(Нищева)	Люблю по городу гулять... (Нищева)
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	«Скворечники» «Передай мяч» «Веснянка»	Игры народов России	Городки Догонялки Колечко	«Веселый мяч» «Четвертый лишний»
Дыхательная гимнастика	«Ветер»	«Вдыхаем ароматы»	«Мы сидим на берегу»	«Ветер»
Гимнастика для глаз	«Солнечный зайчик»	Смотрим в даль	На стенах кремля	«Солнечный зайчик»
Гимнастика пробуждения	«Просыпаемся, ребятки»	«Веселые ребята» Т.Е.Харченко	«Чтобы быть здоровыми» Т.Е.Харченко	«Идем в поход» Т.Е.Харченко
Самомассаж	«Весенний дождик» «Божья коровка»	Точечный массаж по Уманской «Вырастим семечко»	«Весеннее пробуждение»	«Чтобы уши не болели»
Релаксация	«Я на солнышке лежу»	«Мы на солнышке лежим»	«Теремок» Алябьева	Отдых
Психогимнастика	«Сосулька»	«Увядший цветок»	«Путешествие в изумрудный город» Алябьева	«Магазин игрушек» Алябьева
Логоритмическое занятие	«Стойкий оловянный солдатик»		«Звездный мальчик»	
Спортивный досуг	«Масленица» М.Ю.Картушина 5-6 лет			

Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе **на апрель**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>Тема «Мы читаем. С.А.Маршак»</i>	2 неделя <i>Тема «Мы читаем. К.И.Чуковский»</i>	3 неделя <i>Тема «Мы читаем. С.В.Михалков»</i>	4 неделя <i>Тема «Мы читаем. А.Л.Барто»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Хотим здоровыми расти» Т.Е.Харченко	«Мои друзья» Т.Е.Харченко		
<i>Динамические паузы</i>	«Вот какой рассеянный»	«Лимпопо»	«Котята»	«В лесу»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Где обедал воробей?» «Багаж»	«Федорино горе»	«Зеленый попугай» «Вы послушайте, ребята...»	«Вот у Тани сколько дела...»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Игры со скакалкой	Игры с мячом	«Рыбалка» «Краски» «Ручеек»	Игры по интересам
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Задуй свечу	Мыльные пузыри	Ветерок	Ручеек
<i>Гимнастика для глаз</i>	Подмигни соседу	Следим за листочками	Нарисуй свою картину	«Стрельба» глазами
<i>Гимнастика пробуждения</i>	Повторяем цифры	«Какие мы красивые» Т.Е.Харченко	«Имена друзей»Т.Е.Харченко	«Герои сказок»
<i>Самомассаж</i>	«Усатый полосатый»	Ехали медведи на велосипеде...	Волшебные ручки	Игры с массажными мячами
<i>Релаксация</i>	Шалтай - Балтай	«Бабочка прилетела крылышками помахала...»	Под теплым солнышком	Я - травка
<i>Психогимнастика</i>	«Дракончики» Алябьева	«Фокусник» Алябьева	«Страна Тримляндия» Алябьева	«Я на солнышке лежала...»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Космонавтом быть хочу»		«Робот»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Вербный базар» М. Е. Картушина 5-6 лет			

Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе  
**на май**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя	2 неделя <i>Тема «Весенние цветы»</i>	3 неделя <i>Тема «Мы читаем. А.С.Пушкин»</i>	4 неделя <i>Тема «Школа. Школьные принадлежности»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>		«Летние месяцы» Т.Е. Харченко		
<i>Динамические паузы</i>		«Солнышко»	Превращения	«Перемена»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>		«Цветок»	«В синем небе звезды блещут...»	«Я вырос» «В школу» (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>		«Бабочки и цветы «На лужайке поутру» «Цветы»	«Рыбак и невод» «Колечко»	Эстафета «Собери портфель» «На букву»
<i>Дыхательная гимнастика</i>		«Одуванчик»	«Ветер, ветер ты могуч»	«Сдуй листок»
<i>Гимнастика для глаз</i>		«Маленькие солнышки»	Рисуем картину	«Читаем книгу»
<i>Гимнастика пробуждения</i>		«Разговор нарцисса и тюльпана»	«Какие мы красивые»	«Повторяем цифры» (Т.Е.Харченко)
<i>Самомассаж</i>		«Весенний букет» «Весенние цветы здоровья»	Массажные мячики	«Добрые и вежливые слова» (Т.Е.Харченко)
<i>Релаксация</i>		«Запах весны»	«Засыпаем»	«Отдых»
<i>Психогимнастика</i>		«Ландыш»	«Пробуждение»	«Отправляемся в поход»
<i>Логоритмические занятия</i>	«Беляночка и Розочка»		«Приключения Буратино»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Праздник лета, праздник солнца» (Т.Е Харченко «Спортивные праздники в детском саду»)			

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности**  
**Вторая младшая группа**

**Октябрь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Семья»</b>		
1 неделя	<p align="center"><u>«Ягодка за ягодкой – угощение для семьи»</u></p> <p>Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: тампонирование ягодок ватными палочками или пальчиками вокруг нарисованных (педагогом) веточек. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, желание порадовать. См. И.А. Лыкова, с. 30</p>	<p align="center"><u>Лепка «Ягодки для всей семьи»</u></p> <p>Учить детей лепить шар круговыми движениями для получения ягодок. Вызвать интерес к созданию композиции из одного большого предмета (готовая тарелочка) и 5-10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, желание порадовать. См. И.А. Лыкова, с. 28</p>
<b>«Игрушки»</b>		
2 неделя	<p align="center"><u>«Мой веселый, звонкий мяч»</u></p> <p>Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». См. И.А. Лыкова, с. 18</p>	<p align="center"><u>Лепка «Мой веселый, звонкий мяч»</u></p> <p>Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объемные изображения (как настоящие, с которыми можно поиграть). Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. См. И.А. Лыкова, с. 16</p>
<b>«Игрушки»</b>		
3 неделя	<p align="center"><u>«Разноцветные шарики»</u></p> <p>Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». См. И.А. Лыкова, с. 22</p>	<p align="center"><u>Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные»</u></p> <p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма. См. И.А. Лыкова, с. 20</p>
<b>«Части тела и лица»</b>		
4 неделя	<p align="center"><u>Рисование «Клоун – весельчак»</u></p> <p>Учить детей дорисовывать карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения. См. Д.Н. Колдина, с.31</p>	<p align="center"><u>Аппликация «Клоун»</u></p> <p>Учить детей составлять цельный аппликативный образ, дополняя несколькими силуэтами заготовку (голова, колпак, щеки, туловище). Учить украшению готовой работы нетрадиционными материалами (воротничок из сжатой бумаги). (детям предлагается заготовка туловище, голова, колпак, жабо из сжатой бумаги)</p>

## Ноябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Туалетные принадлежности»</b>		
1 неделя	<p style="text-align: center;"><u>Рисование предметно – декоративное «Постираем» платочки и полотенца»</u></p> <p>Вызвать интерес к украшению предметов квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца), созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно-образное мышление. См. И.А. Лыкова, с. 100</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация с элементами рисования (экспериментирование) «Мойдодыр»</u></p> <p>Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать карандашом). Развивать воображение. См. И.А. Лыкова, с. 102</p>
<b>«Одежда»</b>		
2 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Яблоко с листочком и червячком на платке»</u></p> <p>Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы, композиции при украшении квадратного платочка. См. И.А. Лыкова, с. 26</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация декоративная «Нарядный сарафан (украшение яблоками с листочками)»</u></p> <p>Учить составлять целый аппликативный образ из нескольких готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка), размещая на силуэте одежды. Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона сарафана в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений об украшении элементов одежды природными элементами. См. И.А. Лыкова, с. 24</p>
<b>«Одежда»</b>		
3 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Узоры на платье»</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами (акварельные краски). Учить украшать изделие точками, мазками, колечками, полосками с помощью кисточки и акварельных красок. Формировать ориентировку на листе, умение располагать рисунок по всей заготовке платья. Развивать воображение. См. Д.Н. Колдина, с.19</p>	<p style="text-align: center;"><u>Лепка «Лямба» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова)</u></p> <p>Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и слоеного теста (или глины, пластилина). Развивать образное мышление, творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 52</p>
<b>«Обувь»</b>		

4 неделя	<p align="center"><u>«Светлячок на сапожках»</u></p> <p>Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на сапоге черного или темно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блестки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники, желание украшать элементы одежды. См. И.А. Лыкова, с. 54</p>	<p align="center"><u>Лепка «Нарядные сапожки»</u></p> <p>Познакомить со способом украшения – налп (отщипывание маленького кусочка пластилина, скатывание шарика, налп на силуэт сапога). Формировать чувство ритма, учить распределять узор линией на силуэте.</p>
----------	--	--

## Декабрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Обувь»</b>		
1 неделя	<p align="center"><u>Рисование на удлинённых листах бумаги</u> <u>«Сороконожка в магазине покупает ботиночки»</u></p> <p>Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности. См. И.А. Лыкова, с. 58 <i>Пальчиковая игра «У маленькой Мэри» (стр. 59)</i></p>	<p align="center"><u>Лепка «Сороконожка»</u></p> <p>Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 56 <i>Пальчиковая игра «Маленькие ножки» (стр. 57)</i></p>
<b>«Мебель»</b>		
2 неделя	<p align="center"><u>«Коврик для зайчат»</u></p> <p>Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов, самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту. См. Д.Н. Колдина, с.20</p>	<p align="center"><u>Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло на кроватку для Машеньки»</u></p> <p>Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»  См. И.А. Лыкова, с. 94</p>
<b>«Мебель»</b>		
3 неделя	<p align="center"><u>«Снег, снег!»</u></p> <p>Учить детей изображать снежную тучу и снежинки ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, снег на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. См. И.А. Лыкова, с. 17 (по аналогии)</p>	<p align="center"><u>Лепка сюжетная «Баю – бай, засыпай»</u></p> <p>Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овоид (яйцо). Голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приемы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатками и т.д.). Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках, кроватках. Развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику. См. И.А. Лыкова, с. 92</p>
<b>«Новый год. Елка»</b>		

4 неделя	<p align="center"><u>«Праздничная елочка»</u></p> <p>Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способности зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. См. И.А. Лыкова, с. 72 <i>Пальчиковая игра «Две больших сосны»</i></p>	<p align="center"><u>Аппликация «Праздничная елочка»</u></p> <p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. См. И.А. Лыкова, с. 74 <i>Пальчиковая игра «Две больших сосны»</i></p>
----------	---	--

## Январь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b><i>Зимние каникулы (развлечения)</i></b>		
1,2 неделя	<u>Рисование декоративное «Вьюга - завируха»</u>	
	<p>Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить детей с техникой рисования «по мокрому»: уметь раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 64</p> <p align="center"><u>«Серпантин танцует»</u></p> <p>Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть. Свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы. См. И.А. Лыкова, с. 70</p>	
<b><i>«Продукты питания»</i></b>		
3 неделя	<u>Рисование – экспериментирование «Глянь – баранки, калачи...»</u>	<u>На выбор: Аппликация «Бублики - баранки»</u>
	<p>Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука» См. И.А. Лыкова, с. 82</p>	<p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или веревочки – «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма. См. И.А. Лыкова, с. 78</p> <p align="center"><u>Лепка «Бублики - баранки»</u></p> <p>Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры), разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. См. И.А. Лыкова, с. 80</p>
<b><i>«Посуда»</i></b>		

4 неделя	<u>Рисование декоративное «Украшаем посуду»</u> Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками картофеля красками разных цветов. Продолжать представление о возможности украшения посуды изобразительными техниками. Развивать чувство ритма и композиции. См. Д.Н. Колдина, с. 21	<u>Аппликация с элементами рисования «Украшаем посуду» («Сестрички – снежинки»)</u> Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга (тарелка). Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, мазками, пятнышками). Нарисованными красками или фломастерами (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Формировать художественный вкус, представление о возможности украшать декоративными элементами предметы быта (посуда). См. И.А. Лыкова, с. 66
----------	---	---

## Февраль

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Посуда»</b>		
1 неделя	<u>«Моя любимая чашка»</u> Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность силуэта. Украшать в технике печатания. Поощрять использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность. (См. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. нетрадиционные техники, стр. 33)	<u>Аппликация коллективная «Чайный сервиз для друзей»</u> Формировать представление о посуде – чашке, составляя ее из 2-3 частей. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, наклеивая рисунок из геометрических фигур на всю поверхность силуэта. Воспитывать аккуратность. Закрепить понятие «часть-целое», «большой - маленький»
<b>«Домашние птицы»</b>		
2 неделя	<u>«Два веселых гуся»</u> Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность почувствовать, желание помочь. См. Д. Н. Колдина, с. 40	<u>Лепка сюжетная «Ути – ути!»</u> Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клюва). Развивать чувство формы и пропорций. См. И.А. Лыкова, с. 128 <i>Пальчиковая игра «Курочка - тараторочка»</i>
<b>«Домашние птицы»</b>		

3 неделя	<p><u>Рисование декоративное «Филимоновские игрушки»</u>          Познакомить детей с филимоновской игрушкой, изображающей курочек, петушков. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Формировать представление о характерных элементах декора и цветосочетания. Продолжать учить детей расписывать силуэт различными приемами рисования характерных элементов – проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание»: «дорожка» (полоса), «ягодка» (пятнышко), «листик» (мазок), «кустик» или веточка (ряд пятнышек или мазков), «цветок» (розетка из мазков или пятнышек)          См. И.А. Лыкова, с. 138</p>	<p><u>Лепка рельефная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки-свистульки» (курочка, петушок)</u>          Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.          Учить детей лепить игрушку (курочку или петушка) из одного куска глины (соленого теста), вытягивая пальцами клюв. Прищипывая гребешок и сплющивая хвост.          См. И.А. Лыкова, с. 136</p>
<b>«Домашние животные»</b>		
4 неделя	<p><u>Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»</u>          Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик и глазки, усы. Развивать чувство формы и композиции.          См. И.А. Лыкова, с. 38</p>	<p><u>Лепка из глины (соленого теста, пластилина) «Мышка – норушка»</u>          Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.          См. И.А. Лыкова, с. 36  <i>Пальчиковая игра «Вышли мыши», стр. 37</i></p>

## Март

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Мамин праздник»</b>		
1 неделя	<p><u>«Цветок для мамочки» (поздравительные открытки)</u>          Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.          См. И.А. Лыкова, с. 106</p>	<p><u>Аппликация «Букет цветов для мамочки»</u>          Знакомить с бумажным фольклором как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда).          Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивать вазы (из фактурной бумаги) и составлять букет из бумажных цветов.          См. И.А. Лыкова, с. 104</p>
<b>«Домашние животные»</b>		

2 неделя	<p><u>«Мои любимые домашние животные»</u>          Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности силуэта.          (См. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, стр. 35)</p>	<p><u>Аппликация (коллективная) «Выросла репка большая – пребольшая»</u>          Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зеленого цвета на кусочки, пытаюсь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Побуждать к рассказыванию русской народной сказки «Репка».          См. И.А. Лыкова, с. 34, Программа Н.В. Нищева, с. 165</p>
<b>«Дикие птицы»</b>		
3 неделя	<p><u>«Лебедь»</u>          Познакомить детей с техникой печатания ладошкой.          Учить наносить отпечатки ладошкой, превращать отпечатка руки в белого лебедя – дорисовка кистями головы, носика, ротика. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.          Развивать творчество, воображение при самостоятельно придумывании, как красиво и необычно сделать хвост, крылья и лапки. Развивать воображение.          Учить дополнять рисунок, превращая его в сюжетную картину.          См. Д. Н. Колдина, с. 41</p>	<p><u>Лепка из соленого теста «Угощение на большом блюде» (коллективная).</u>          Учить детей моделировать разные угощения из соленого теста. Показать разнообразие форм: округлые (яблоко, ягодка, мандарин), конусообразные (морковка), спиралевидные (крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.          Вызвать желание изготовления различных угощений, объединяя их на одном большом блюде. См. И.А. Лыкова, с. 68</p>
<b>«Дикие птицы»</b>		
4 неделя	<p><u>«Птицы летят»</u>          Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками, закрепляя навыки рисования ладошками. Формировать умения дополнять рисунок, превращая его в сюжетную картину, дорисовывая природное пространство (линия горизонта, солнце, облака, трава). (дети создают с помощью ладошек крылья летящей птицы, прикладывая ладошки к прорисованному педагогом туловищу, дорисовывают клюв способом примакивания)  <i>Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»</i></p>	<p><u>Лепка «Птенчики в гнездышке»</u>          Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке».          Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплюсчивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.          См. И.А. Лыкова, с. 126  <i>Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»</i></p>

### Апрель

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Дикие животные»</b>		

1 неделя	<p><u>«Зайчонок»</u> Упражнять в использовании техники рисования - тычком полусухой жесткой кистью. Учить заполнять силуэт зайчонка (получение имитации фактурности пушистого животного). Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактурность окраски. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками Воспитывать аккуратность.</p>	<p><u>Лепка сюжетная (коллективная композиция)</u> <u>«Лесной магазин» (по сюжету стихотворения)</u> Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику. См. И.А. Лыкова, с. 60</p>
<b>«Дикие животные»</b>		
2 неделя	<p><u>Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверюшек»</u> Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. См. И.А. Лыкова, с. 62</p>	<p><u>Лепка и аппликация (бумажная пластика) «Лямба» (по мотивам сказки - крошки)</u> Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластилина). Развивать образное мышление, творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 52</p>
<b>«Транспорт»</b>		
3 неделя	<p><u>«Плывет кораблик по реке»</u> Продолжать знакомить детей с техниками рисования – рисование свечой (волшебный кораблик). Учить детей рисовать предметы треугольной и четырехугольной формы (по трафарету). Уточнить представление о геометрических фигурах. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской, получая волшебную картинку – лист с нанесенным свечой рисунком. (См. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, стр. 40)</p>	<p><u>Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»</u> Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 120</p>
<b>«Транспорт»</b>		
4 неделя	<p><u>Рисование коллективное «Веселый паровоз с вагончиками»</u> Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к коллективной работе, видеть результат своего творчества и всех вместе.</p>	<p><u>Лепка с элементами конструирования «Мостик» (по сюжету стихотворения)</u> Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-бревнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к созданию композиции. См. И.А. Лыкова, с. 122</p>

## **Май**

Рисование	Лепка / Аппликация
<b>Весенние каникулы (1 неделя)</b>	

<u>Рисование предметное «Я флажок держу в руке»</u>		<u>Аппликация предметная с элементами рисования «Флажки такие разные»</u>	
Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета. См. И.А. Лыкова, с. 134		Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма. См. И.А. Лыкова, с. 132	
<b>«Лето. Цветы»</b>			
2 неделя	<u>«Цыплята и одуванчики»</u>	<u>Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик»</u>	
	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. См. И.А. Лыкова, с. 140	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика и показать возможности изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. См. И.А. Лыкова, с. 142	
<b>«Лето. Насекомые»</b>			
3 неделя	<u>«Божья коровка»</u>	<u>Лепка «Жуки на полянке»</u>	
	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного педагогом из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета. См. И.А. Лыкова, с. 130 <i>Пальчиковая игра «Божья коровка»</i>	Учить детей лепить жуков, передавая их строение (туловище, голова, лапки). Формировать умение в использовании получать сплющенное туловище способом сплющивания шара. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. См. И.А. Лыкова, с. 26 (средняя группа) - ориентир	
<b>«Лето. Летние игры (с водой и песком)»</b>			
4 неделя	<u>«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»</u>	<u>Аппликация с элементами рисования «Ходит в небе солнышко»</u>	
	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. См. И.А. Лыкова, с. 118 <i>Пальчиковая игра «А уж ясно солнышко»</i>	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. См. И.А. Лыкова, с. 116	

**Средняя группа**

**Сентябрь**

Рисование	Лепка / Аппликация
-----------	--------------------

**Педагогическая диагностика**

1-3	<b><u>Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации</u></b> <b><u>«Картинки для наших шкафчиков»</u></b>	
	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и оформлять рамочкой из цветных плосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому саду. См. И.А. Лыкова, с. 16	
4	<b><u>Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко»</u></b>	
	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определение замысла) уровня развития графических умений и - рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке. См. И.А. Лыкова, с. 18	
<b>«Осень». («Названия деревьев». «Дикие животные осенью»)</b>		
	<b><u>«Кисть рябинки, гроздь калинки...»</u></b>	<b><u>Аппликация коллективная «Осенняя клумба»</u></b>
	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. См. И.А. Лыкова, с. 46	Учить детей держать ножницы и резать по прямой, показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке. Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине, наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.

**Октябрь**

Рисование

Лепка / Аппликация

**«Огород» («Овощи», «Домашние животные осенью»)**

1	<p align="center"><b><u>«Ящики с морковкой»</u></b></p> <p>Побуждать детей знакомыми им средствами выразительности изображать морковь. Объяснить отличие овальной формы от округлой. Упражнять в смешении красной и желтой красок для получения оранжевой. Научить детей путем складывания бумаги делать ящички. См. Т. Доронова, с. 87</p>	<p><b><u>Лепка сюжетная «Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)</u></b></p> <p>Учить лепить морковь и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Показать, что разные овощи (репу, свеклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение. См. И.А. Лыкова, с. 48</p>
<b>«Сад». «Фрукты»</b>		
2	<p align="center"><b><u>«Яблоко – спелое, красное, сладкое»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастера). Развивать эстетическое восприятие, способности передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. См. И.А. Лыкова, с. 42</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация из природного материала «Листопад и звездопад».</u></b></p> <p>Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала. См. И.А. Лыкова, с. 36</p>
<b>«Лес». «Грибы и лесные ягоды»</b>		
3	<p align="center"><b><u>«Лесные тропинки»</u></b></p> <p>Показать детям, как можно нарисовать лес по контуру ладочки. Формировать изобразительные навыки рисования карандашом. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать художественный вкус. См. Н.В. Дубровская. Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет, с. 61</p>	<p align="center"><b><u>Лепка предметная по представлению «Мухомор»</u></b></p> <p>Учить детей лепить мухомор из 4-х частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности. См. И.А. Лыкова, с. 44</p>
<b>«Игрушки»</b>		
4	<p align="center"><b><u>Рисование декоративное «Веселые матрешки»</u></b></p> <p>Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления). Учить рисовать матрешку, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. См. И.А. Лыкова, с. 106</p>	<p align="center"><b><u>Лепка предметная «Ушастые пирамидки»</u></b></p> <p>Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде конуса. Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность. См. И.А. Лыкова, с. 29</p>

## **Ноябрь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b><u>«Одежда»</u></b>		

1	<p><b><u>Рисование декоративное «Перчатки и котятки»</u></b></p> <p>Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки, не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). См. И.А. Лыкова, с. 64</p>	<p><b><u>Аппликация «Украсим концы шарфика узором»</u></b></p> <p>Продолжать учить детей разрезать одним движением узкие полосы бумаги; учить складывать полоску пополам и разрезать по сгибу; составлять из прямоугольников одинаковые узоры, чередуя их по цвету. Закреплять в речи детей названия цветов.</p> <p>См. Г.С. Швайко, с. 47</p>
<b>«Обувь»</b>		
2	<p><b><u>«Новые ботиночки»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать по контуру, обводя карандашом «заготовку» ботинок не отрывая от листа. Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение украшать их, комбинируя знакомые техники. Формировать чувство ритма, композиции.</p> <p>См. Р.Г. Казакова, с. 89 (по аналогии)</p>	<p><b><u>Аппликация «Хрустальные туфли Золушки»</u></b></p> <p>Познакомить детей со способом апплицирования - объемная аппликация. Учить соблюдать алгоритм последовательности действий (четкий анализ конструкции, определение количества деталей, формы, использование готовых шаблонов, проговаривание последовательности действий). Формировать представление о возможности использования различных материалов в аппликации – упаковка от таблеток, серебряная тесьма</p> <p>Развивать композиционные умения при составлении композиции, проявлять творчество. См. Л.М. Салагаева, с. 23</p>
<b>«Квартира». «Мебель»</b>		
3	<p><b><u>«Обои в моей комнате»</u></b> <b><u>(оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками)</u></b></p> <p>Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, печатками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка и др.) См. Р.Г. Казакова, с. 61</p>	<p><b><u>Аппликация «Полосатый коврик для кота»</u></b></p> <p>Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 62</p>
<b>«Кухня». «Посуда»</b>		
4	<p><b><u>Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 110</p>	<p><b><u>Лепка коллективная из глины и пластилина «Чайный сервиз для игрушек»</u></b></p> <p>Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 108</p>

Декабрь

Рисование

Лепка / Аппликация

«Зима»

1	<p><b><u>Рисование декоративное «Морозные узоры» (зимнее окошко)</u></b>          Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружеплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.          См. И.А. Лыкова, с. 66</p>	<p><b><u>Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» - «Избушка ледяная и лубяная»</u></b>          Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окна - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – ледяную для зайчика и ледяную для лисы. Познакомить со способом разрезания квадрата по диагонали с целью получения треугольников (см. стр. 73 - технология). Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре. См. И.А. Лыкова, с. 92</p>
<b>«Зимующие птицы»</b>		
2	<p><b><u>Рисование сюжетное (гуашевыми красками)</u></b>  <b><u>«Как розовые яблоки, на ветках снегири»</u></b>          Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.          См. И.А. Лыкова, с. 90</p>	<p><b><u>Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости»</u></b>  <b><u>(Воробушки на кормушке)</u></b>          Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек для ножек, бисера для глаз, семечек для клюва). Показать возможность получения выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. направить на самостоятельный поиск передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. См. И.А. Лыкова, с. 88</p>
<b>«Комнатные растения»</b>		
3	<p><b><u>«Наши комнатные растения»</u></b>          Учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью.          Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте. Упражнять в комбинировании двух различных техник. Развивать чувство композиции и колорита.          См. Р.Г. Казакова, с. 121</p>	<p><b><u>Лепка «Наши комнатные растения»</u></b>          Познакомить детей со способом изображения, «рисую» пластилином. Учить детей «разукрашивать» силуэт натюрморта. Отщипывая маленький кусочек от бруска пластилина, и размазывая его тонким слоем по картону, не выходя за контур силуэта. Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.          Развивать мелкую моторику, глазомер.</p>
<b>«Новогодний праздник»</b>		
4	<p><b><u>«Наша елочка»</u></b>          Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз – рука».          См. И.А. Лыкова, с. 74</p>	<p><b><u>Аппликация «Праздничная елочка» (поздравительная открытка)</u></b>          Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применять для решения творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. См. И.А. Лыкова, с. 72</p>

### **Январь**

Рисование	Лепка / Аппликация
-----------	--------------------

**Неделя – праздничная.**

**«Домашние птицы»**

2	<p><b><u>«Храбрый петушок»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 34</p>	<p><b><u>Лепка с элементами конструирования из природного материала</u></b> <b><u>«Петя – петушок, золотой гребешок»</u></b></p> <p>Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала,</li><li>- туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина.</li></ul> <p>Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 32</p>
---	---	---

**«Домашние животные и их детеныши»**

3	<p><b><u>«Кошечка с котятами»</u></b></p> <p>Продолжать развивать у детей композиционные умения. Учить передавать в рисунке характерные особенности кошки и котят; соблюдать пропорции. Развивать творческие способности (вносить в рисунок дополнения, обогащать его содержание)</p>	<p><b><u>Лепка сюжетная по содержанию стихотворения</u></b> <b><u>«Лижет лапу сибирский кот»</u></b></p> <p>Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящего кота конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 60</p>
---	---	---

**«Дикие животные и их детеныши»**

4	<p><b><u>«Зайка серенький стал беленьким»</u></b></p> <p>Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 58</p>	<p><b><u>Лепка «Зайчик»</u></b></p> <p>Продолжать учить детей лепить животных, используя округлую форму овала (туловище, голова).</p> <p>Уметь передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зверька, разное его состояние через различное положение ушей.</p> <p>Закрепить приемы лепки овала и примазывания деталей друг к другу.</p> <p>См. Швайко, с. 71</p> <p><b><u>Или - Лепка сюжетная по мотивам сказки «Два жадных медвежонка»</u></b></p> <p>Обучение лепке медвежат конструктивным способом и разыгрывание сюжета по мотивам сказки. Синхронизация движения обеих рук. Развитие глазомера, чувства пропорций и формы.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 84</p>
---	--	--

**Февраль**

Рисование	Лепка / Аппликация
-----------	--------------------

<b>«Профессии. Продавец»</b>	
1	<p style="text-align: center;"><b><u>«Игрушки для игрушечного магазина»</u></b></p> <p>Упражнять в рисовании предметов различной формы. закрепить умение украшать предметы, используя различные техники рисования. Формировать эстетическое отношение к игрушкам средствами их изображения в рисунках. Упражнять в комбинировании двух различных техник. Развивать чувство композиции, ритма. См. Р.Г. Казакова, с. 90</p>
<b>«Профессии. Почтальон»</b>	
2	<p style="text-align: center;"><b><u>«Это он, это он – ленинградский почтальон»</u></b></p> <p>Учить рисовать фигуру человека крупно, во весь лист, соблюдая пропорции и соотношение частей тела по размерам, изображать характерные особенности одежды. Развивать аккуратность и самостоятельность. См. Аверьянова, с. 40</p>
<b>«Профессии. Продавец»</b>	
<b><u>«Лепка «Овощи для магазина»</u></b>	
<p>Подводить детей к пониманию того, что предметы игр можно делать самим. Побуждать передавать в лепке (соленое тесто) характерные особенности формы строения овощей. См. Т. Доронова, с. 90</p>	
<b>«Профессии. Почтальон»</b>	
<b><u>«Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста «Цветы - сердечки»</u></b>	
<p>Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук раскатывать шар, сплющивать в диск. С одной стороны вытягивать и заострять. С другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. См. И.А. Лыкова, с. 104</p>	
<b>«Транспорт»</b>	
3	<p style="text-align: center;"><b><u>«Паровоз»</u></b></p> <p>Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной, округлой, конусной форм. Упражнять в рисовании различными материалами, их сочетании (восковыми мелками и красками). Развивать инициативность и самостоятельность. См. Аверьянова, с. 25</p>
<b>«Профессии. Продавец»</b>	
<b><u>«Лепка предметная «Веселые вертолеты»</u></b>	
<p>Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаз. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками. См. И.А. Лыкова, с. 96</p>	
<b>«Профессии на транспорте»</b>	
4	<p style="text-align: center;"><b><u>«Шофер грузовика»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать машины с сидящим внутри человеком, передавать формы основных частей грузовика. Закреплять умение рисовать восковыми мелками и акварелью. См. Аверьянова, с. 33</p>
<b><u>«Аппликация с элементами рисования «Мышонок - моряк»</u></b>	
<p>Учить детей создавать из бумаги разные кораблики. Самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски или кусочки для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения. См. И.А. Лыкова, с. 130</p>	

### **Март**

Рисование	Лепка / Аппликация
-----------	--------------------

<b>«Весна»»</b>		
1	<p style="text-align: center;"><b><u>«Нарисуй картинку про весну»</u></b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками знакомыми техниками. Развивать фантазию, творчество.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые облака»</u></b></p> <p>Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение. Внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора. См. И.А. Лыкова, с. 120</p>
<b>«Мамин праздник», «Профессии наших мам»</b>		
2	<p style="text-align: center;"><b><u>«Весенние цветы для моей мамы»</u></b></p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение. См. Р.Г. Казакова, с. 83</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка рельефная из соленого теста или пластилина «Цветы - сердечки»</u></b></p> <p>Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. См. И.А. Лыкова, с. 104</p>
<b>«Первые весенние цветы»</b>		
3	<p style="text-align: center;"><b><u>«Цветочек радуется солнышку»</u></b> <b><u>(печатание печатками из картофеля в форме цветка)</u></b></p> <p>Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать кистью элементы для придания цветку выразительности образа.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация «Весенний цветок»</u></b></p> <p>Учить детей вырезать круг приемом плавного закругления углов квадрата, разрезать круг по сгибу пополам. Составлять из частей – кругов, полукругов и узкой полосы – изображения нераспустившегося и распустившегося цветков. Использовать в аппликации два оттенка одного цвета. закреплять приемы аккуратного наклеивания. См. Г.С. Швайко, с. 129</p>
<b>«Цветущие комнатные растения»</b>		
4	<p><b><u>Рисование декоративное «Волшебный цветок»</u></b></p>	<p><b><u>Лепка барельеф «Цветущая герань»</u></b></p>

**Апрель**

Рисование

Лепка / Аппликация

**«Дикие животные весной»**

1	<p align="center"><b><u>«Зайчик под елочкой»</u></b></p> <p>Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Соблюдать элементарные пропорции между предметами. Закреплять умение изображать елку с постепенно удлиняющимися книзу ветками. Через разное положение ушей зайца передавать разное состояние зверька. Закреплять технические приемы рисования разных по форме и строению предметов.</p> <p>См. Г.С. Швайко, с. 79</p>	<p align="center"><b><u>Лепка «Два жадных медвежонка»</u></b></p> <p>Воспитывать у детей желание работать вместе. Формировать умение договариваться друг с другом. Учить самостоятельно располагать фигурки медвежат и передавать движения лапок в соответствии с предложенным сюжетом. Закреплять умение делить комок пластилина на части, использовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, примазывание, заглаживание. Учить использовать стеку для прорисовки мелких деталей (глаза, когти на концах лап).</p> <p>См. Г.С. Швайко, с. 75</p>
---	--	--

**«Домашние животные весной»**

2	<p align="center"><b><u>«Мои любимые животные»</u></b></p> <p>Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Развивать чувство фактурности и объемности.</p> <p>См. Р.Г. Казакова, с. 113</p>	<p align="center"><b><u>Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шарами»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно – выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапу). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 122</p>
---	--	--

**«Птицы прилетели»**

3	<p align="center"><b><u>«Птицы прилетели»</u></b></p> <p>Воспитывать эстетически – нравственное отношение к птицам через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Развивать чувство фактурности и объемности.</p> <p>См. Р.Г. Казакова, с. 116</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»</u></b></p> <p>Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 118</p>
---	---	---

**«Насекомые»**

4	<p align="center"><b><u>Рисование – фантазирование по замыслу «Путаница – перепутаница»</u></b></p> <p>Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («всамделишного») содержания и соответствующих изобразительно – выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творчество, самостоятельность, уверенность, инициативность.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 140</p>	<p align="center"><b><u>Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Муха-цокотуха»</u></b></p> <p>Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Воспитывать интерес к живой природе. См. И.А. Лыкова, с. 142</p>
---	--	---

**Май**

Рисование	Лепка / Аппликация
-----------	--------------------

**«Рыбки в аквариуме»**

1	<p align="center"><b><u>Рисование с аппликацией «Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции)»</u></b></p> <p>1 часть занятия. Закрепить навыки владения техникой рисования – рисования фона по мокрому листу. Упражнять в умении мочить лист бумаги, используя кисть или поролоновую губку («умыть» лист), наносить на мокрый лист мазками, выполняя последовательные действия (сначала нарисовать золотой (желтым) песок; вода в аквариуме - голубым цветом, синим и фиолетовым.</p> <p>2 часть занятия. Изображение рыбок из отдельных элементов из цветной бумаги или ткани (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p> <p>См. Лыкова И.А., с. 134</p>	<p align="center"><b><u>Лепка объемная и рельефная «Наш аквариум»</u></b></p> <p>Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищепить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок. Прикреплять к основе. Украшать наклепками и прорезными рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах деятельности. См. Лыкова И.А., с. 132</p>
---	--	---

**«Наш город», «Моя улица»**

2	<p align="center"><b><u>«Радуга – дуга над любимым городом» (фоновый рисунок для аппликации).</u></b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Формировать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 136</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация предметная «Цветные домики в нашем городе»</u></b></p> <p>Продолжать учить детей пользоваться ножницами – "на глаз" разрезать широкие плоские бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Показать прием деления квадрата по диагонали на 2 треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность. См. И.А. Лыкова, с. 30</p>
---	--	---

**«Правила дорожного движения»**

3	<p><b><u>«Паровоз»</u></b> См. Аверьянова, с. 25</p>	<p><b><u>Лепка «Самолет»</u></b></p>
---	--	--------------------------------------

**«Лето», «Цветы на лугу»**

4	<p align="center"><b><u>Рисование дидактическое «Радуга – дуга, не давай дождя».</u></b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению развивать чувство цвета. воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 136</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 138</p>
---	---	---

**Октябрь**

**Старшая компенсирующая группа**

	Рисование	Лепка / Аппликация
--	-----------	--------------------

«Осень. Признаки осени». «Деревья осенью»

1	<p align="center"><u>Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»</u></p> <p>Учить рисовать лиственные деревья. Передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета. развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. См. И.А. Лыкова, с. 32</p>	<p align="center"><u>Лепка декоративная «Листья танцуют и превращаются в деревья»</u></p> <p>Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 46</p>
---	--	---

«Овощи». «Огород»

2	<p align="center"><u>«Загадки с грядки»</u></p> <p>Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. См. И.А. Лыкова, с. 44</p>	<p align="center"><u>Аппликация «Помидоры»</u></p> <p>Учить детей вырезать круги из квадратов в соответствии с величиной исходной формы. развивать плавность и согласованность движений обеих рук. Определять по цвету степень зрелости помидоров и располагать овощи на бумаге в ряд от незрелого к спелому. См. Г.С. Швайко, с. 11</p>
---	---	--

«Фрукты». «Сад»

3	<p align="center"><u>«Что созрело в саду»</u></p> <p>Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге. Продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги). Развивать умение работать над замыслом (заранее. До начала работы, мысленно представлять содержание своего рисунка). продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом. См. Г.С. Швайко, с. 16</p>	<p align="center"><u>Лепка предметная из соленого или заварного теста «Осенний натюрморт»</u></p> <p>Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку) См. И.А. Лыкова, с. 40</p>
---	--	---

«Грибы». «Ягоды». «Лес».

4	<p align="center"><u>Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)</u></p> <p>Учить детей рисовать с натуры. Передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. См. И.А. Лыкова, с. 50</p>	<p align="center"><u>Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»</u></p> <p>Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 68</p>
---	---	--

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Одежда».</b>		
1	<p><b><u>Рисование – экспериментирование (кляксография)</u></b>  <b><u>«Чудесные превращения кляксы»</u></b>  Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.  См. И.А. Лыкова, с. 80</p>	<p><b><u>Лепка – экспериментирование «Глиняный Ляп»</u></b>  Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задушивать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. См. И.А. Лыкова, с. 76</p>
<b>«Обувь»</b>		
2	<p><b><u>«Волшебные башмачки для Золушки и Снежной Королевы»</u></b>  Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету.  См. Р.Г. Казакова, с. 98 (за основу)</p>	<p><b><u>Аппликация симметричная «Башмак в луже»</u></b>  Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. См. И.А. Лыкова, с. 158</p>
<b>«Игрушки»</b>		
3	<p><b><u>Декоративное рисование на объемной форме (оформление вылепленных игрушек)</u></b>  <b><u>«Нарядные лошадки»</u></b>  Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.  См. И.А. Лыкова, с. 62</p>	<p><b><u>«Игрушки не простые – глиняные, расписные» (беседа)</u></b>  Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. См. И.А. Лыкова, с. 58</p> <p><b><u>Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки» (веселая карусель)</u></b> Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки. познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок на основе цилиндра). См. И.А. Лыкова, с. 60</p>
<b>«Посуда».</b>		
4	<p><b><u>«Необычная посуда»</u></b>  Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. См. Р.Г. Казакова, с. 120</p>	<p><b><u>Лепка предметная из глины или соленого теста «Кружка для друга»</u></b>  Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка другу своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к своим друзьям. См. И.А. Лыкова, с. 140</p>
<b>Декабрь</b>		
	Рисование	Лепка / Аппликация

<b>«Зима». «Зимующие птицы».</b>	
1	<p style="text-align: center;"><b><u>«Птицы клюют ягоды на ветке рябины»</u></b></p> <p>Воспитывать эстетически – нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. См. Р.Г. Казакова, с. 88</p>
<b>«Домашние животные зимой»</b>	
2	<p style="text-align: center;"><b><u>«Я люблю пушистое, я люблю колючее»</u></b></p> <p>Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животного наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя. См. Р.Г. Казакова, с. 110</p>
<b>«Дикие животные зимой»</b>	
3	<p style="text-align: center;"><b><u>«Мои любимые животные»</u></b></p> <p>Продолжать развивать умения детей в применении нетрадиционных техник для передачи образа животных. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Развивать чувство фактурности и объемности. См. Р.Г. Казакова, с. 113</p>
<b>«Новый год»</b>	
4	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)</u></b></p> <p>Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору) См. И.А. Лыкова, с. 100</p>
<b>«Снегири и яблочки»</b>	
<b>«Наша ферма»</b>	
<b>«Пернатые, мохнатые, колючие»</b>	
<b>«Елочки - красавицы» (панорамные новогодние открытки)</b>	

## Январь

Рисование	Лепка / Аппликация
-----------	--------------------

<b>Праздничная неделя «Мебель». «Части мебели»</b>	
2	<p style="text-align: center;"><b><u>Знакомство с Городецкой росписью</u></b> <b><u>«Узор на полосе из бутонов и листьев» (роспись на столе)</u></b></p> <p>Учить детей составлять узор из двух элементов Городецкой росписи; изображать гирлянду в определенной последовательности, сочетая в окраске бутонов два близких цвета. Упражнять детей в смешении красок. См. Швайко, с. 122</p>
<b>«Транспорт грузовой и пассажирский»</b>	
3	<p style="text-align: center;"><b><u>«К магазину подъехал грузовой автомобиль»</u></b></p> <p>Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Располагать автомобиль в определенной последовательности. Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Учить рисовать, используя разный нажим на карандаш. См. Швайко, с. 108</p>
<b>«Профессии на транспорте»</b>	
4	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование – экспериментирование «Я рисую море...»</u></b></p> <p>Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу. См. И.А. Лыкова, с.172</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка по замыслу «Ходит Дрема возле дома»</u></b></p> <p>Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. См. И.А. Лыкова, с. 130</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация с элементами рисования (коллективная композиция)</u></b> <b><u>«Машины на улицах города»</u></b></p> <p>Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе. Показывая направление движения. Использовать вырезанные из журналов элементы для дополнения композиции. См. И.А. Лыкова, с. 36</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования</u></b> <b><u>«По морям, по волнам...»</u></b></p> <p>Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги). См. И.А. Лыкова, с. 174</p>

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Детский сад. Профессии. Трудовые действия»</b>		
1	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование сюжетное с элементами аппликации</u></b> <b><u>«Весело качусь я под гору в сугроб...»</u></b></p> <p>Учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). См. И.А. Лыкова, с. 116</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка сюжетная «Зимние забавы» (коллективная)</u></b></p> <p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистке народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. См. И.А. Лыкова, с. 114</p>
<b>«Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия».</b>		
2	<p style="text-align: center;"><b><u>«Расписные ткани»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»). Учить находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать) См. И.А. Лыкова, с.84</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»</u></b></p> <p>Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. См. И.А. Лыкова, с. 86</p>
<b>«Стройка. Профессии. Трудовые действия»</b>		
3	<p style="text-align: center;"><b><u>«Профессии, которые мне нравятся»</u></b></p> <p>Формировать нравственно – эстетическое отношение и интерес к образу человека. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. Уметь отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу. См. Р.Г. Казакова, с. 96</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация «Архитекторы проектируют здание театра» (парами)</u></b></p> <p>Учить детей передавать в аппликации особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей. Учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии и ритма в их расположении. Закреплять умение складывать полоски в два и четыре раза для получения четырех и восьми одинаковых частей. Продолжать формировать умение работать в паре, уметь договариваться, составлять план и совместно получать желаемый результат. См. Швайко, с. 94</p>
<b>«Наша армия»</b>		
	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, дедушки, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) См. И.А. Лыкова, с. 136</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы»</u></b></p> <p>Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментов. Объяснить особенности устных поздравлений. См. И.А. Лыкова, с. 138</p>

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Весна. Приметы весны. Прилет птиц»</b>		
1	<p style="text-align: center;"><b><u>Декоративное «Солнышко, нарядись!»</u></b></p> <p>Вызывать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). См. И.А. Лыкова, с. 152</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация декоративная (полихромная, накладная) «Солнышко, улыбнись!»</u></b></p> <p>Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 150</p>
<b>«Комнатные растения»</b>		
2	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование по замыслу «Фантастические цветы»</u></b></p> <p>Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). См. И.А. Лыкова, с. 132</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка «Весенний букет» (верба) – украшаем вылепленные изделия нанесением фактуры с помощью ткани (пластина с налетом ветки вербы)</u></b></p> <p>Научить детей приему украшения вылепленных изделий с помощью прижимания кусочка ткани к пластичным материалам (эффект пушистой вербы). См. Доронова, с. 140</p>
<b>«Речные, озерные и аквариумные рыбы»</b>		
3	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»</u></b></p> <p>Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение. См. И.А. Лыкова, с. 190</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация «Наш аквариум» по аналогии занятия «Ниточка за ниточкой»</u></b></p> <p>Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). См. И.А. Лыкова, с. 194</p>
<b>«Наш город»</b>		
4	<p style="text-align: center;"><b><u>«Город мечты» - знакомство с архитектурой «Дом, в котором я хотел бы жить»</u></b></p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах.</p> <p>Упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. См. Швайко, с. 93</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация сюжетная «Наш город» (коллективная)</u></b></p> <p>Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, принимать участие в совместном обсуждении композиции), отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.).</p> <p>Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения – при создании панорамы. См. И.А. Лыкова, с. 30</p> <p>Учить детей работать с шаблонами (деревья), обводить их карандашом и вырезать по контуру. Дополнять аппликативный сюжет вырезанными шаблонами. См. Швайко, с. 114 (ст. гр.)</p>

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Весенние сельскохозяйственные работы»</b>		
1	<p><b><u>Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»</u></b></p> <p>Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 168</p>	<p><b><u>Лепка декоративная из пластилина или цветного теста (плетение из жгутиков) «Весенний ковер»</u></b></p> <p>Продолжать знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить детей лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. См. И.А. Лыкова, с. 166</p>
<b>«Космос»</b>		
2	<p><b><u>«Звездное небо»</u></b></p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. Упражнять в комбинировании различных техник изображения. Развивать чувство композиции и колорита. См. Казакова, с.114</p>	<p><b><u>Лепка рельефная «Звезды и кометы» (коллективная)</u></b></p> <p>Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами. Созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Продолжать знакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах). См. И.А. Лыкова, с. 124 (средняя группа) – за основу</p>
<b><u>Аппликация из цветной и фактурной бумаги – коллективная «Ракеты и кометы» (2 половина дня с воспитателем)</u></b>		
<p>Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности. См. И.А. Лыкова, с. 124 (средняя группа) – за основу</p>		
<b>«Откуда хлеб пришел?»</b>		
3	<p><b><u>Иллюстрирование рассказа техникой граттаж (творческое задание)</u></b></p> <p>Познакомить детей с новой изобразительной техникой «цветной граттаж». Продолжать учить детей самостоятельно придумывать и изображать задуманный сюжет. Формировать представления о средствах выразительности – линия, штрих, цвет. Развивать чувство композиции и фантазии. См. Казакова, с. 30</p>	<p><b><u>Лепка угощений из слобного или песочного теста «Крянямчики» (по мотивам сказки В. Кротова)</u></b></p> <p>Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из слобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. активизировать приемы декорирования лепных образов. См. И.А. Лыкова, с. 144</p>
<b>«Почта»</b>		
4	<p><b><u>«Открытка»</u></b></p> <p>Познакомить детей с разными способами художественного оформления открыток в зависимости от назначения. Обратит внимание на особенность орнаментарного украшения – любому орнаменту свойственна цельность, четкость композиции, ритмическая взаимосвязь элементов. Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путем нанесения изображения штампом, тычком и т.д. См. Доронова, с. 145</p>	<p><b><u>Аппликация ленточная «Дружные ребята» (оформление журнала)</u></b></p> <p>Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Развивать композиционные умения, чувство цвета. См. И.А. Лыкова, с. 124</p>

## Май

	Рисование	Лепка / Аппликация
--	-----------	--------------------

**«Правила дорожного движения»**

1	<p align="center"><b>«Конкурс рисунков» - «Необычные машины»</b></p> <p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество. См. Казакова, с.124</p>	<p><b>Лепка на форме «Едем – гудим, с пути уйди» (транспорт для путешествий)</b> Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.</p>
---	---	---

**«Насекомые»**

2	<p align="center"><b>«Чудесные бабочки»</b></p> <p>Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать пространственное мышление. Формировать представление о симметрии как о средстве выразительности образа. Учить работать в парах. См. Казакова, с. 117, 106»</p>	<p><b>Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»</b> Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать их по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Показать варианты формы и декора крылышек бабочек. Развивать чувство формы, ритма и цвета, композиционные умения. См. И.А. Лыкова, с. 204</p>
---	--	--

**«Лето»**

3	<p align="center"><b>Рисование фантазийное с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»</b></p> <p>Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе. Желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. См. И.А. Лыкова, с. 206</p>	<p><b>Лепка из бумажной массы (папье - маше) «Муравьишки в муравейнике»</b> Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье – Маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе. И.А. Лыкова, с. 128</p>
---	---	--

**«Полевые цветы»**

4	<p><b>Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</b> Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. См. И.А. Лыкова, с. 200</p>	<p><b>Аппликация коллективная «Цветы полевые» (панорамная композиция)</b> Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. См. И.А. Лыкова, с. 198</p>
---	---	--

	Рисование	Лепка / Аппликация
1 2	<b>Диагностика <u>Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)</u></b> <b>«Улетает наше лето»</b> Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 20	
3	<b><u>Рисование предметное (педагогическая диагностика)</u></b> <b>«Картинки на песке»</b> Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трех компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способностей одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге). См. И.А. Лыкова, с. 16	<b><u>Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)</u></b> <b>«Бабочки - красавицы»</b> Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трех компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции – раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер). См. И.А. Лыкова, с. 18
4	<b>« Осень». («Периоды осени. Осенние месяцы», «Деревья осенью»)</b>	
	<b><u>Рисование и аппликация из бумаги «Лес, точно терем расписной»</u></b> Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые сочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. См. И.А. Лыкова, с. 50	<b><u>Лепка «Осеннее дерево под ветром и дождем» (на картоне)</u></b> Учить изображать деревья в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны. Передавать толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви. Развивать умение вносить в работу свои дополнения, обогащая его содержание. Картонный лист готовится заранее коллективно: фон – пластилином серо-голубой. Стекой прорисовывается контур деревьев, дети далее заполняют (ствол, ветки, листья, капли дождя) Рекомендации: на основе материала см. Г.С. Швайко, с. 38.

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Овощи». («Труд взрослых на полях и в огородах»)</b>		
1	<p><b>«Лары осени» (с натуры)</b> Учить анализировать натуру, выделяя особенности. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции и колорита. См. Р.Г. Казакова, с. 119</p>	<p><b>Лепка рельефная из пластилина или соленого теста</b> <b>«Фрукты - овощи»</b> Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и свои замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приемы лепки (получение двух- и трехцветного образа). Развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. См. И.А. Лыкова, с. 46</p>
<b>«Фрукты». («Труд взрослых в садах»)</b>		
2	<p><b>Рисование в технике «по мокрому» «Фруктовый сад у озера»</b> Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по - мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. См. И.А. Лыкова, с. 56</p>	<p><b>Аппликация силуэтная и рисование декоративное</b> <b>«Осенний натюрморт» (композиция в плетеной корзинке)</b> Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше – ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов – многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. См. И.А. Лыкова, с. 44</p>
<b>«Насекомые». («Подготовка насекомых к зиме»)</b>		
3	<p><b>«Паук в паутине и чудесная бабочка»</b> Учить детей технике обрывания бумаги. Закрепить представление о свойствах бумаги. Познакомить с техникой рисования фломастером, гелевой ручкой по сжатой бумаге. См. Р.Г. Казакова, с. 115 + знакомство с техникой тычкования. Закрепить навыки работы в технике «монотипия», используя технику «старая форма – новое содержание». Развивать пространственное мышление. Закрепить представление о симметрии как средстве выразительности образа. Учить работать в парах. См. Р.Г. Казакова, с. 117, 106</p>	<p><b>«Насекомые» (коллективная композиция)</b> Продолжать знакомить с различными способами апплицирования (объемная аппликация). Учить соблюдать алгоритм последовательности действий (четкий анализ конструкции, определение количества деталей, формы, использование шаблонов, проговаривание последовательности действий). Развивать композиционные умения при составлении общей композиции, проявлять творчество. См. Л.М. Салагаева, с. 58, 59, 60 + См. И.А. Лыкова, с. 18</p>

**«Перелетные птицы». («Водоплавающие птицы». «Подготовка к отлету»)**

4	<p><b><u>Рисование «Узнай перелетную птицу и нарисуй»</u></b>                  Учить детей узнавать птицу, принадлежащую к конкретному виду по перечисленным характерным по виду признакам (анализ). Сопоставлять форму птицы с формой листа бумаги и его расположением и изображать по предложенному алгоритму.                  См. Г.С. Швайко, с. 60,                  Тетрадь с алгоритмом рисования птиц</p>	<p><b><u>Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебедушка»</u></b>                  Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. См. И.А. Лыкова, с. 52</p>
---	--	--

**Ноябрь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Поздняя осень». «Грибы». «Ягоды». («Сбор грибов и ягод осенью»)</b>		
1	<p align="center"><b><u>«Ветки рябины в вазе»</u></b></p> <p>Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Развивать стремление детей дополнять свой рисунок – вносить в натюрморт изображение каких-либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками) через их расположение, цвет, величину. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди). Учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку.                  См. Швайко, с. 23</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов «Осенние картины»</u></b></p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.                  См. И.А. Лыкова, с. 48</p>
<b>«Домашние животные и их детеныши». («Содержание домашних животных осенью»)</b>		
2	<p align="center"><b><u>«Пушистые детеныши животных»</u></b></p> <p>Учить изображать пушистого детеныша животного в какой – либо позе или движении. Формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног. Учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные, вертикальные («выбивание»)                  См. Г.С. Швайко, с. 143</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация силуэтная «Домашние животные»</u></b></p> <p>Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства. Поддерживать личностное творческое начало.                  См. И.А. Лыкова, с. 60 (по аналогии)</p>
<b>«Дикие животные и их детеныши». («Подготовка животных к зиме»)</b>		
3	<p><b><u>Рисование «Ежиха в ельнике»</u></b>                  Учить детей передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами. Развивать умение рисовать</p>	<p><b><u>Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет»</u></b>                  Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.) продолжать учить анализировать</p>

	штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов. См. Г.С. Швайко, с. 136	особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегаёт, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца). Передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. См. И.А. Лыкова, с. 58
<b>«Осенние одежда, обувь, головные уборы. («Материалы, из которых они сделаны»)</b>		
4	<b><u>Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»</u></b> Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. См. И.А. Лыкова, с. 68	<b><u>Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники»</u></b> Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные сочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально – игровых аксессуаров. См. И.А. Лыкова, с. 96

### Декабрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Зима». («Зимние месяцы», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой»)</b>		
1	<b><u>Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна»</u></b> Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. См. И.А. Лыкова, с. 98	<b><u>Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Зимние превращения пугала»</u></b> Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 94
<b>«Мебель». («Назначение мебели, части предметов мебели; материалы, из которых они сделаны»)</b>		
2	<b><u>Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»</u></b> Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к	<b><u>Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки для зимнего украшения мебели»</u></b> Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему. Показать способы получения элементов прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «елочка», ромб, зигзаг, волна и

	письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. См. И.А. Лыкова, с. 68	т.д.). Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору), умение украшать элементами своего творчества окружающие предметы в доме. См. И.А. Лыкова, с. 102
<b>«Посуда». («Виды посуды, материалы, из которых сделана посуда»)</b>		
3	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование по мотивам «гжели»</u></b> <b><u>«Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства)</u></b></p> <p>Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. См. И.А. Лыкова, с. 128</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка модульная из колец «Конфетница в поларок»</u></b></p> <p>Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. См. И.А. Лыкова, с. 148</p>
<b>«Зима. Новый год»</b>		
4	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения</u></b> <b><u>«Морозные узоры»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 92</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка из соленого теста (тестопластика)</u></b> <b><u>«Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки»</u></b></p> <p>Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность, вызвать желание украсить интерьер. См. И.А. Лыкова, с. 100</p>

### Январь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Зима. Зимние забавы и развлечения».</b>		
1	<p><b><u>Рисование по замыслу с элементами аппликации «Лремлет лес под сказку сна»</u></b></p> <p>Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. См. И.А. Лыкова, с. 98</p>	<p><b><u>Лепка «Лети на прогулке» - творческое задание (парами)</u></b></p> <p>Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании, согласовывать величину, их размещение на общей подставке в соответствии с выбранным сюжетом. Продолжать учить передавать движение персонажей. См. Швайко, с. 83 (старшая группа)</p>
<b>«Транспорт». («Виды транспорта, профессии на транспорте, трудовые действия»)</b>		
2	<p><b><u>«Пожарная машина спешит на помощь»</u></b></p> <p>Развивать умения отражать в рисунке эпизод из жизни города. Познако-</p>	<p><b><u>Лепка предметная на форме «Едем – гулим! С пути – уйди!» (транспорт для путешествий)</u></b></p>

<p>мить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени. Закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по – мокрому». Учить передавать пропорции автомобиля и зданий.</p> <p>См. Швайко, с. 102</p> <p><b><u>«Мы едем, едем, едем в далекие края».</u></b></p> <p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествий. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 74</p>	<p>Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырьки, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешки и др.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. поощрять инициативу, сообразительность.</p> <p>См. И.А.. Лыкова, с. 70</p>
--	---

**«Профессии». («Трудовые действия»)**

<p>3</p> <p><b><u>Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони – птицы»</u></b></p> <p>Создать условия для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, профессиям и промыслам. Вызвать желание больше узнавать о народном декоративно – прикладном искусстве.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 116</p>	<p><b><u>Аппликация модульная обрывная «Строим дом многоэтажный»</u></b></p> <p>Познакомить детей со способами модульной аппликации (мозаики). вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.</p> <p>И.А.. Лыкова, с. 66</p>
---	---

**«Труд на селе».**

<p>4</p> <p><b><u>Аппликация и рисование – фантазирование «Ломик с трубой и фокусник – дым»</u></b></p> <p>Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 120</p>	<p><b><u>Аппликация по замыслу «Избушка на курьих ножках»</u></b></p> <p>Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скосочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 108</p>
--	--

**Февраль**

		Рисование				Лепка / Аппликация
<b>«Инструменты»</b>						
1	<p><b><u>Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар – птицы»</u></b></p> <p>Учить детей использовать различные инструменты и способы для</p>		<p><b><u>Аппликация предметная «Рюкзачок с кармашками»</u></b></p> <p>Вызвать у детей интерес к созданию оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совер-</p>			

	<p>изображения – сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. воспитывать художественный вкус. См. И.А. Лыкова, с. 114</p>	<p>шенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки. См. И.А.. Лыкова, с. 72</p>
<b>«Животные жарких стран». («Повадки, детеныши»)</b>		
2	<p><b><u>Рисование с элементами аппликации «Животные жарких стран»</u></b></p> <p>Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных жарких стран (слон, носорог, жираф и т.д.) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 140 + альбом со способами изображения животноных</p>	<p><b><u>Лепка «Наш зоопарк»</u></b></p> <p>Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и т.д.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. См. Парамонова, с. 731</p>
<b>«Комнатные растения». («Размножение, уход за ними»)</b>		
3	<p><b><u>Рисование с натуры «Комнатный цветок»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит комнатного цветка. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. См. И.А. Лыкова, с. 158</p>	<p><b><u>Аппликация с натуры «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»</u></b></p> <p>Учить детей составлять флористические композиции из комнатных растений со световыми эффектами (солнечными зайчиками) с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе. См. И.А. Лыкова, с. 198</p>
<b>«Животный мир морей и океанов». «Речные, аквариумные рыбы»</b>		
4	<p><b><u>Рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают».</u></b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальцами). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе. См. И.А. Лыкова, с. 134</p>	<p><b><u>Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»</u></b></p> <p>Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. См. И.А. Лыкова, с. 130</p>

## Март

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Ранняя весна. Весенние месяцы. («Первоцветы». «Мамин праздник».)</b>		
1	<p style="text-align: center;"><b><u>«Весенний букет в вазе»</u></b></p> <p>Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная «чашечка» с зубцами у тюльпанов). Учить красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше его половины, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения. См. Швайко, с. 159</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чуго - цветок»</u></b></p> <p>Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера. См. И.А. Лыкова, с. 154</p>
<b>«Наша Родина – Россия»</b>		
2	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование по замыслу «С чего начинается Родина?» (оформление коллективного альбома)</u></b></p> <p>Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение. Способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. См. И.А. Лыкова, с. 38</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация ленточная (коллективная композиция) «Там – сосны высокие»</u></b></p> <p>Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Расширять представления детей о России. См. И.А. Лыкова, с. 78</p>
<b>«Столица Родины Москва»</b>		
3	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета. См. И.А. Лыкова, с. 176</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка рельефная из соленого теста «Дерево жизни»</u></b></p> <p>Учить создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. См. И.А. Лыкова, с. 200</p>
<b>«Родной город»</b>		
4	<p style="text-align: center;"><b><u>Рассматривание иллюстраций и открыток с изображениями зданий разной архитектуры.</u></b></p> <p>Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города. Воспитывать чувство любви к своему родному городу. Познакомить детей с</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация «Строим блочный дом» (коллективная)</u></b></p> <p>Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение. Продолжать формировать умения работать сообща: согласовывать выбор проекта, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других</p>

профессиями людей, строящих дома. См. Швайко, с. 89 (примерно)	архитектурных деталей. Закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу. См. Швайко, с. 91
---	--

### Апрель

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.</b>		
1	<b><u>Рисование «Ляля Степа»</u></b> Учить детей рисовать человека в движении, передавая характерные особенности профессии человека. Развивать творческое воображение. Воспитывать уважение к труду взрослых. См. Швайко, с.94	<b><u>Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше»</u></b> Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. См. И.А.Лыкова, с. 174
<b>Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.</b>		
2	<b><u>Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь» (контраст и нюанс)</u></b> Учить создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии (день – ночь, черный – белый, добрый – злой). Воспитывать любознательность, художественный вкус. См. И.А. Лыкова, с.178	<b><u>Лепка коллективная и аппликация по выбору «Наш космодром»</u></b> Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника, показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов. См. И.А. Лыкова, с. 186
<b>Знакомство с творчеством С.В. Михалкова</b>		
3	<b><u>Рисование по замыслу «Весенняя гроза»</u></b> Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы –таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. См. И.А. Лыкова, с. 194	<b><u>Пластилиновый спектакль</u></b> Учить лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол самоделок из пластилина и соленого теста. См. И.А. Лыкова, с. 204

### Май

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b><u>«Поздняя весна» («Растения и животные весной»)</u></b>		

1	<p align="center"><b><u>Рисование по замыслу</u></b> <b><u>«Весенняя гроза»</u></b></p> <p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно – образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. См. И.А. Лыкова, с. 194</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация (пейзаж)</u></b> <b><u>«Весна» (весенние картины в рамках)</u></b></p> <p>Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. создать условия для творческого применения освоенных умений. Продолжать учить планировать работу. Развивать чувство ритма и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 162</p>
<b>«Перелетные птицы весной»</b>		
2	<p align="center"><b><u>Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)</u></b></p> <p>Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло – и темно – голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. См. И.А. Лыкова, с. 172</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация и рисование</u></b> <b><u>«Летят перелетные птицы» (коллективная композиция)</u></b></p> <p>Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. См. И.А. Лыкова, с. 62</p>
<b>Знакомство с творчеством А.С. Пушкина</b>		
3	<p align="center"><b><u>Рисование по мотивам литературного произведения</u></b> <b><u>«Золотой петушок»</u></b></p> <p>Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус. См. И.А. Лыкова, с. 164</p>	<p align="center"><b><u>Лепка сюжетная (коллективная композиция)</u></b> <b><u>«У лукоморья дуб зеленый...»</u></b></p> <p>Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. См. И.А. Лыкова, с. 124</p>
<b>«Скоро в школу». «Школьные принадлежности»</b>		
	<p align="center"><b><u>Аппликация декоративная (прорезной декор)</u></b></p> <p>Учить детей использовать прием аппликативного оформления бытовых изделий – прорезной декор для реализации задачи. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации – солнце, прямая линия – дорога, волнистая линия – вода, зигзаг – молния, ромб – поле, треугольник – стрела, ряд треугольников – косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета. См. И.А. Лыкова, с. 36</p>	<p align="center"><b><u>Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»</u></b></p> <p>Закрепить представление детей о начертании печатных букв. Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами. Предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу). Ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной – простой, а другая – фантастической или узорчатой). См. И.А. Лыкова, с. 34</p>